

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio histórico.

**Nombre y apellidos**: Margarita Cabrera Sánchez

**Categoría universitaria**: Profesora Titular de Universidad

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: de Córdoba

**Facultad**: de Filosofía y Letras

**Departamento**: de Historia

**Correo electrónico**: ca1casam@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia):4

**Periodo del último sexenio**: 2017-2023 **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes): 5**

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia: Historia Medieval**

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Profesora titular de Universidad desde el año 2002. He obtenido de la CNAI cuatro sexenios de investigación consecutivos entre 2003 y 2018. He participado en diferentes proyectos de investigación desde 1997 (ver apartado C2).

Las principales líneas de investigación que he desarrollado y mis principales aportaciones al progreso del conocimiento han sido las siguientes:

**La nobleza bajomedieval**. En nuestra tesis doctoral, estudiamos con detalle la nobleza cordobesa de la Baja Edad Media, tema que hasta ese momento y, salvo algunas aportaciones referidas a determinados linajes, no había sido abordado de forma global. Nuestro trabajo permitió conocer a fondo a los integrantes de la oligarquía urbana de la ciudad, analizando la vida municipal, sus estructuras familiares, su nivel de rentas, así como cuestiones relacionadas con su mentalidad y su vida cotidiana. De igual modo, hemos realizado numerosos trabajos centrados en el estudio prosopográfico de algunas de esas familias nobles cordobesas.

**La medicina bajomedieval**. Fue objeto de una monografía y de varias publicaciones, en las cuales, utilizando sobre todo la documentación notarial cordobesa del siglo XV, pudimos conocer quiénes eran los profesionales de la medicina en Córdoba a lo largo de esa centuria, sacando a la luz datos inéditos que permitieron establecer la conexión entre algunos de esos médicos –desconocidos hasta entonces-- y algunas de las figuras relevantes del momento, como es el caso de Cristóbal Colón.

**La vida infantil durante el Medievo**. Nuestros trabajos centrados en el mundo de la infancia medieval han permitido conocer más a fondo la vida de los niños durante esa etapa histórica, tema que, en general, ha sido poco tratado por la historiografía.

**La muerte de los miembros de la realeza medieval**. Dentro de esta línea de investigación, hemos realizado numerosos trabajos, en los que, en primer lugar, utilizando fundamentalmente la información procedente de los testimonios cronísticos, se han analizado las circunstancias de la muerte de los miembros de la realeza hispánica medieval, obteniendo información desconocida hasta ese momento. Por otra parte, dentro de esa línea de investigación, hemos llevado a cabo también otros trabajos, estudiando el ritual funerario de la realeza y tratando de conocer, gracias a los testimonios cronísticos y a los tratados médicos de la época, las técnicas de conservación *post mortem*, tema que, en el caso de la realeza hispánica, no había sido estudiado anteriormente. De igual modo, al tratar el tema de los ritos funerarios, hemos abordado también el estudio de los funerales y de los entierros regios.

**Los judeoconversos en el siglo XV**. Hemos dedicado algunos trabajos a tratar de conocer a algunas de las familias conversas que vivieron en Córdoba a fines de esa centuria, demostrando el protagonismo de muchos de esos judeoconversos en el mundo de la medicina, así como su implicación en la vida municipal de la ciudad, ocupando las regidurías y las juraderías. De igual modo, esos trabajos permiten intuir el elevado nivel de rentas que llegaron a acumular algunos de esos cristianos nuevos.

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1): Cabrera Sánchez, Margarita. 2018. “La muerte del príncipe don Juan. Exequias y duelo en Córdoba y Sevilla durante el otoño de 1497”, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, 31, pp. 107-133. ISSN: 0214-9745. DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.31.2018.21137>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): La aportación se ha publicado en *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, prestigiosa revista internacional de Historia Medieval fundada en 1988 y editada por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

En la base de datos MIAR 2023 aparece con una puntuación de 10.0 en el índice de difusión de la publicación (ICDS), la misma puntuación que tenía esta revista en el año de publicación de este trabajo (2018).

- Valoración CIRC 2023: clasificación A en Ciencias Humanas.

- Valoración en SCIMAGO año 2019: Q4 History (cuarto cuartil).

- Cuenta con Sello de calidad de la FECYT. Figura en el puesto 19, con una puntuación de 38,39 entre las revistas de Historia del ranking de revistas científicas (de un total de 58 revistas). Valoración: segundo cuartil.

- En el índice Dialnet de Revistas aparece con un impacto (año 2021) de 0,35, en el puesto 38 de 300 revistas y en el puesto 3 de 34 revistas de Historia Antigua y Medieval.

- Artículo recogido en Web of Science Core Collection.

La revista está indexada en Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, DIALNET y DOAJ, así como en varias bases de datos de citas o especializadas: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Index Islamicus y Regesta Imperii. Está evaluada también en ERIHPlus y CARHUS Plus+ 2018.

Referencia (2): Cabrera Sánchez, Margarita. 2023. “*In hora mortis*: el ritual funerario de la nobleza castellana bajomedieval”, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, 36/I, pp. 291-306. ISSN: 0214-9745. DOI: https://doi.org/10.5944/etfiii.36.2023.36409

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): La aportación se ha publicado en *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia Medieval*, prestigiosa revista internacional de Historia Medieval fundada en 1988 y editada por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

En la base de datos MIAR 2023 aparece con una puntuación de 10.0 en el índice de difusión de la publicación (ICDS).

- Valoración CIRC 2023: clasificación A en Ciencias Humanas.

- Valoración en SCIMAGO año 2022: Q2 History (segundo cuartil).

- Cuenta con Sello de calidad de la FECYT. En el año 2022 (el más reciente con datos) figura en el puesto 26, con una puntuación de 45,20 entre las revistas de Historia del ranking de revistas científicas (de un total de 96 revistas). Valoración: segundo cuartil.

- En el índice Dialnet de Revistas aparece con un impacto (año 2021) de 0,35, en el puesto 38 de 300 revistas y en el puesto 3 de 34 revistas de Historia Antigua y Medieval.

- Artículo recogido en Web of Science Core Collection.

La revista está indexada en Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, DIALNET, DOAJ, así como en varias bases de datos de citas o especializadas: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Index Islamicus y Regesta Imperii. Está evaluada también en ERIHPlus y CARHUS Plus+ 2018.

Referencia (3): Cabrera Sánchez, Margarita. 2019. “Leonor López de Córdoba: vida y memoria de una mujer de finales del Medievo”, en *En la Europa medieval. Mujeres con historia, mujeres de leyenda. Siglos XIII-XVI*, Manuel García Fernández, coord. (Sevilla/Granada: Editorial Universidad de Sevilla/Editorial Universidad de Granada), pp. 207-227. ISBN: 978-84-338-6492-5 (Universidad de Granada). ISBN: 978-84-472-2870-6 (Universidad de Sevilla).

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): La aportación se ha publicado en un libro editado por la Editorial Universidad de Sevilla, dentro de la Colección Historia y Geografía (n.º 332), que cuenta con el sello de Calidad en Edición Académica avalado por la ANECA y la FECYT. El índice SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) de esta editorial es bastante alto (ICEE 96), lo que la coloca en una posición 36 sobre 99 en el ranking general de editoriales. Igualmente, el ICEE por la disciplina de Historia es de 31, lo que permite a esta editorial ocupar una posición 15 sobre 40 en el ranking de editoriales clasificadas por áreas de conocimiento o materias (año 2022).

Este libro ha sido coeditado por la Editorial Universidad de Granada, dentro de la Colección Historia, que cuenta con el sello de Calidad en Edición Académica avalado por la ANECA y la FECYT. El índice SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) de esta editorial es muy alto (ICEE 165), lo que la sitúa en una posición 19 sobre 99 en el ranking general de editoriales. Igualmente, el ICEE por la disciplina de Historia es de 44, lo que permite a esta editorial ocupar una posición 11 sobre 40 en el ranking de editoriales clasificadas por áreas de conocimiento o materias (año 2022).

Referencia (4): Cabrera Sánchez, Margarita. 2020. “Cuerpo regio y embalsamamiento durante el Medievo en los reinos hispánicos. Fuentes para su estudio”, en *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas*, Fermín Miranda García y María Teresa López de Guereño Sanz, edts. (Madrid: Casa de Velázquez), pp. 77-92. ISBN: 978-84-9096-257-2.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): La aportación se ha publicado en la prestigiosa Editorial Casa de Velázquez (Colección Casa de Velázquez, vol. 182), editado en papel y también con acceso en Open Edition Books (<https://books.openedition.org/cvz/22697?lang=es>). El índice SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) de esta editorial es alto (ICEE 40), lo que la coloca en una posición 64 sobre 99 en el ranking general de editoriales. Igualmente, el ICEE por la disciplina de Historia es de 27, lo que permite a esta editorial ocupar una posición 18 sobre 40 en el ranking de editoriales clasificadas por áreas de conocimiento o materias (año 2022).

Referencia (5): Cabrera Sánchez, Margarita. 2021. “*Sub umbra mortis*: la maternidad entre las mujeres de la realeza hispánica medieval”, en *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas*, María Teresa López de Guereño Sanz; Fermín Miranda García y Margarita Cabrera Sánchez, edts. (Madrid, Silex), pp. 63-84. ISBN: 978-84-18388-68-2.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): La aportación se ha publicado en la prestigiosa Editorial Silex (Colección Silex Universidad-Historia). El índice SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) de esta editorial es muy alto (ICEE 115), lo que la coloca en una posición 31 sobre 99 en el ranking general de editoriales. Igualmente, el ICEE por la disciplina de Historia es de 84, lo que permite a esta editorial ocupar una posición 6 sobre 40 en el ranking de editoriales clasificadas por áreas de conocimiento o materias (año 2022).

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1): Cabrera Sánchez, Margarita. 2015. “Técnicas de conservación *post mortem* aplicadas a los miembros de la realeza hispánica medieval”, *Edad Media. Revista de Historia*, 16, pp. 175-198. ISSN: 1138-9621.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): La aportación se ha publicado en *Edad Media. Revista de Historia*, revista internacional fundada por el profesor Julio Valdeón Baruque en 1998 y considerada como una de las revistas españolas de Historia Medieval mejor valoradas. En la base de datos MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas) aparece con una puntuación de 4,8 en el índice de difusión de la publicación (ICDS). La CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas) clasifica a la revista en el grupo B. La revista está incluida en EMERGING SOURCES CITATION INDEX y en el ERIHPlus (European Reference Index for the Humanities), elaborado por la European Science Foundation, y ha obtenido el sello de calidad de la FECYT. Además, el artículo está indexado en INTERNATIONAL MEDIEVAL BIBLIOGRAPHY y en REGESTA IMPERII.

Referencia (2): Cabrera Sánchez, Margarita. 2016. “Cristianos nuevos y cargos concejiles. Jurados conversos en Córdoba a finales del Medievo”, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, 29, pp. 155-181. ISSN: 0214-9745.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): La aportación se ha publicado en *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, revista internacional fundada en 1988. En la base de datos MIAR aparece con una puntuación de 10 en el ICDS. La CIRC clasifica a la revista en el grupo B. La revista está incluida en EMERGING SOURCES CITATION INDEX, en el DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS (DOAJ) y en el ERIHPlus y ha obtenido el sello de calidad de la FECYT. Además, el artículo está indexado en REGESTA IMPERII.

Referencia (3): Cabrera Sánchez, Margarita. 2016. “Medicina y conversos en la Córdoba del siglo XV”, *Medievalismo*, 26, pp. 63-85. ISSN: 1131-8155.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): La aportación se ha publicado en *Medievalismo*, revista internacional fundada por el profesor Eloy Benito Ruano en 1991 y editada por la Sociedad Española de Estudios Medievales. Está considerada como una de las mejores revistas españolas de Historia Medieval. En la base de datos MIAR aparece con una puntuación de 9,9 en el ICDS. La CIRC clasifica a la revista en el grupo B. La revista está incluida en EMERGING SOURCES CITATION INDEX y en el ERIHPlus y ha obtenido el sello de calidad de la FECYT. Además, el artículo está indexado en INTERNATIONAL MEDIEVAL BIBLIOGRAPHY y en REGESTA IMPERII.

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: *Pruévalo e verás ques çierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI*

Tipo de participación: Investigador

Referencia: PID2019-108736GB-100

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Fecha de inicio: 01/06/2020

Fecha de fin: 31/05/2024

Nombre del IP (solo si es profesor del PD): Ricardo Córdoba de la Llave

Financiación concedida: 42.350 €

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: *La muerte del príncipe en Francia y en los reinos hispánicos (s. XI-XV). Modelos de comparación*

Tipo de participación: Investigador

Referencia: HAR2016-74846-PMIGRAVIT

Entidad Financiadora: Agencia Estatal de Investigación del Gobierno de España.

Fecha de inicio: 31/12/2016

Fecha de fin: 29/12/2020

Nombre del IP: Fermín Miranda García

Financiación concedida: 42.350 €

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 1

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha de lectura:

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*: Sí/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha prevista de lectura:

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

   Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

   Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

   Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)