



Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

Resumen del CV (2018–2024)

Línea de Investigación en el PD: Patrimonio Cultural y Territorio

Nombre y apellidos: Ana Ruiz Osuna

Categoría universitaria: Profesora Ayudante Doctora

Acreditación (en su caso): Profesora Contratada Doctora

Universidad: Córdoba

Facultad: Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Correo electrónico: aa2ruosa@uco.es

Áreas de conocimiento en las que imparte docencia: Historia del Arte

Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación):

Licenciada en Historia del Arte por la UCO (1998-2002), mis altas calificaciones académicas y mi temprana vinculación al Área de Arqueología como Alumna Colaboradora me permitieron obtener una Beca Predoctoral (2003-2007) con la que desarrollé mi Tesis Doctoral "Arquitectura funeraria en *Baetica: conventus Cordubensis y Astigitanus*", defendida en 2009 con la calificación de Sobresaliente Cum Laude y mención europea, gracias a dos estancias previas de investigación en Roma (8 meses). La publicación íntegra de este trabajo de investigación bajo el título "*Colonia Patricia, centro difusor de modelos. Arquitectura funeraria en Baetica*" (2010), fue reconocida con el Premio Leocadio Martín Mingorance de la UCO en su 11ª Convocatoria (Año 2012).

Los resultados más evidentes de esta etapa son la participación en varios Congresos de carácter nacional e internacional y la publicación de dos monografías, así como capítulos de libros y artículos en algunas de las revistas de más impacto a nivel nacional, caso de *Spal* y *Anales de Arqueología Cordobesa*.

Mi capacidad docente ha quedado plasmada en distintas asignaturas del Área de Arqueología (Arqueología de Grecia; Introducción de la Arqueología; Arqueología del Mundo Ibérico; Gestión de la Arqueología, etc.) y mi colaboración en el Máster con mención de calidad "Arqueología y Patrimonio. Ciencia y Profesión", donde he ejercido como secretaria de diversos tribunales de Trabajos Fin de Máster. Igualmente, hay que tener en cuenta los numerosos seminarios y cursos impartidos en diferentes ámbitos y de distinta naturaleza.

Mi vinculación institucional con el Área de Arqueología de la UCO se ha materializado en mi papel como Colaboradora Honoraria desde 2005 y como integrante de los proyectos de I+D+i dirigidos por el Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo desde 2004 en adelante. Salvo excepciones, mi carrera profesional ha estado unida a la UCO, como

investigadora contratada en un Convenio de Colaboración firmado con el Ayuntamiento (2009-2011), una etapa que vino a completar mi formación en la Arqueología de campo, y doctora contratada con cargo a varios proyectos de investigación, siendo actualmente Profesora Ayudante Doctora.

Al ámbito puramente académico, debemos sumar mi papel como directora-técnica del Museo Histórico Local de Monturque (2004-2011), así como la coordinación desde 2011 de “Arqueología Somos Todos”: un proyecto de Cultura Científica de gran éxito a nivel de transferencia, con apoyo de multitud de instituciones locales y nacionales.

Mi perfil responde, pues, a la figura de una investigadora con una equilibrada base formativa en investigación de campo, laboratorio y divulgación; cerrando así el ciclo que debe nutrir a la institución universitaria.

5 contribuciones relevantes (2018–2023):

Referencia (1):

Ruiz Osuna, Ana y Rubio Valverde, Manuel. 2021. “Urnas de tradición indígena en Corduba – Colonia Patricia. Una propuesta actualizada para el ámbito funerario”, *Sagvntvm*, 53, pp. 129-148. DOI: 10.7203/SAGVNTVM.53.20497

Resumen índice de impacto (criterios CNEAD):

JCR: H-INDEX 2 - Q2 / FECYT: C4 - 25.23 - 16 de 18. SCOPUS. ESCI (Emerging Sources Citation Index). CIRC. ERIH PLUS. REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico). LATINDEX. MIAR. RESH. DIALNET. DULCINEA. SHERPA-ROMEO. RESEARCH BIBLE. AWOL. ISOC. DICE. CLARIVATE (Emerging Sources Citation Index). DOAJ. L'ANNÉE PHILOLOGIQUE. CARHUS PLUS+18. DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS. ERIHPlus. GOOGLE SCHOLAR: 1 / DIALNET: 0 / ACADEMIA.EDU: 101 visualizaciones / SCOPUS: 1

Referencia (2):

Ruiz Osuna, Ana. 2019. “De sua pecunia. El paisaje socio-económico de las necrópolis romanas. Apuntes sobre Hispania”, *Madrider Mitteilungen*, 60, pp. 215-245. <https://doi.org/10.34780/n32v-ade1>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAD):

JCR: H-INDEX 8 - Q2. IBZ Online (De Gruyter). Periodicals Index Online (ProQuest). DIALNET. Index Islamicus (Brill). L'ANNÉE PHILOLOGIQUE. CARHUS Plus+ 2018. GOOGLE SCHOLAR: 5 / DIALNET: 5 / ACADEMIA.EDU: 13 citas y 27 visualizaciones

Referencia (3):

Vaquero Gil, Desiderio; Ruiz Osuna, Ana y Rubio Valverde, Manuel. 2019. “Una nueva vía funeraria en Colonia Patricia (Córdoba). El sepulcretum de Llanos del Pretorio”, *Zephyrus*, 83, pp. 79-105. <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus20198379105>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

JCR: H-INDEX 9 - Q1 / SJR: H-INDEX 12 (2011-2021) - Q1 (Historia) / FECYT: C2 - 55.68 - 6 de 15. CARHUS: B / CIRC: A+ / GOOGLE SCHOLARMETRICS (H5 = 9). WOS. SCOPUS, FUENTE ACADÉMICA PLUS, IBZ ONLINE, PERIODICAL INDEX ONLINE, L'ANÉE PHILOLOGIQUE, ANTHROPOLOGICAL LITERATURE, MLA, DOAJ, DIALNET, ERIHPLUS, LATINDEX, MIAR, DULCIENA, SHERPA/ROMEO, AMERICA HISTORY AND LIFE, BHA, CINDOC-ISOC, EBSCO, HISTORIAL ABSTRACTS, INFO-LATINOAMÉRICA, INTERNACIONAL BIBLIOGRAPHY OF BOOKS, INTERNATIONALE BIBLIOGRAPHIE DER REZENSIONEN, NUMISMATIC LITERATURE, REVIEWS OF SCHOLARLY LITERATURE Y ULRICH'S. GOOGLE SCHOLAR: 11 / DIALNET: 4 / ACADEMIA.EDU: 5 visualizaciones / SCOPUS: 4

Referencia (4):

Ruiz Osuna, Ana. (Coord.). 2021. *Morir en Hispania. Novedades en topografía, arquitectura, rituales y prácticas mágicas en ámbito funerario*, SPAL Monografías, Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-3055-6

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

SPI: Posición 8 - ICEE 21

Referencia (5):

Ruiz Osuna, Ana; Medina Quintana, Silvia y Perez Naranjo, Leonor. (Coord.). 2019. *Educación y divulgación del patrimonio arqueológico. La socialización del pasado como reto para el futuro*, Comares. ISBN: 978-84-9045-904-1

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

SPI: Posición 15 - ICEE 74

3 contribuciones relevantes (sin fecha específica):

Referencia (1):

Ruiz Osuna, Ana. 2010. *Colonia Patricia: centro difusor de modelos. Topografía y monumentalización funeraria en Baetica*, Serie de Arqueología Cordobesa 17, Córdoba, ISBN: 978-84-932591-6-7

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia (2):

RUIZ OSUNA, A. 2007. "La historiografía local como herramienta de reconstrucción del mundo funerario en Colonia Patricia Corduba", *SPAL*, 16, pp. 25-40

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

JCR: H-INDEX 4 - Q1 / RESH 2009 - 1,059 - 3/89. En la base de datos RESH refleja que cumple con 9 criterios CNEAI, 11 ANECA y 29 LATINDEX. DICE le otorga la categoría C, ANEP la B y CARHUS Plus+ 2018. Opinión de los expertos 2009: 1,93. Además, está incluida en las bases de datos ISOC y Dialnet. Se menciona en los catálogos internacionales REGESTA IMPERII (akademie der wissens chanten und der literatur mainz). ANTHROPOLOGICAL LIT. Emerging Sources Citation Index (Clarivate). SCOPUS. DIALNET. Art & Architecture (EBSCO). Sello de calidad FECYT. ERIHPlus. GOOGLE SCHOLAR: 5 / DIALNET: 3 / ACADEMIA.EDU: 9 visualizaciones

Referencia (3):

Ruiz Osuna, Ana. 2005. "La via sepulchralis occidental, ejemplo de monumentalización del espacio funerario en Colonia Patricia", *Anales de Arqueología Cordobesa*, 16, pp. 79-104

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

JCR: H-INDEX 3 - Q1 / RESH 2009 - 0,521 - 11/89. DICE: C / ANEP: B / CARHUS: C. En la base de datos RESH refleja que cumple con 10 criterios CNEAI, 13 ANECA y 32 LATINDEX. Opinión de los expertos 2009: 4,17. Aparece en las bases de datos ISOC y REGESTA IMPERII. Periodicals Index Online (ProQuest). DIALNET. Index Islamicus (Brill). L'ANNÉE PHILOLOGIQUE. GOOGLE SCHOLAR: 29 / DIALNET: 9 / ACADEMIA.EDU: 5 visualizaciones

Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor):

Nombre del proyecto: *DEIURE. De Iulius Caesar a los Reyes Católicos: análisis arqueológico de 1500 años de historia en la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano*

Tipo de participación: Equipo de Trabajo

Referencia: PID2020-117643GB-I00

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 1 de septiembre de 2021

Fecha de fin: 31 de agosto de 2025

Nombre del IP (solo si es profesor del PD): Prof. Dr. Alberto León Muñoz y Prof. Dr. José Antonio Garriguet Mata

Financiación concedida: 22.990 €

Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores):

Nombre del proyecto: ESTRABÓN. El Patrimonio Arqueológico como seña de identidad, agente de desarrollo sostenible y motor turístico. La Cuenca del Guadalquivir como laboratorio

Tipo de participación: CO-IP

Referencia: PYC20 RE 013

Entidad Financiadora: Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad

Fecha de inicio: 1 de enero 2022

Fecha de fin: 31 de marzo de 2023

Nombre del IP: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil y Profa. Dra. Ana B. Ruiz Osuna

Financiación concedida: 72.200 €

Nombre del proyecto: CVB. Ciudades romanas de la Bética. Corpus Urbivm Baeticarvm (II)

Tipo de participación: Equipo de Trabajo

Referencia: UHU-1260162

Entidad Financiadora: Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020. Junta de Andalucía

Fecha de inicio: 1 de enero de 2020

Fecha de fin: 31 de diciembre de 2021

Nombre del IP: Prof. Dr. Javier Bermejo Meléndez

Financiación concedida: 16.530,61 €

Nombre del proyecto: PATTERN. Patrimonio Arqueológico, Nuevas Tecnologías, Turismo y Educación: un nexo necesario, en la ciudad histórica

Tipo de participación: Equipo de Trabajo

Referencia: HAR2015-68059-C2-1-R

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Fecha de inicio: 1 de enero de 2016

Fecha de fin: 31 de diciembre de 2019

Nombre del IP: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil y Profa. Dra. Luz Neira Jiménez

Financiación concedida: 36.300 €

Tesis doctorales en curso en el PD:

Título: El Historicismo aplicado a la restauración patrimonial en Conjuntos Patrimonio de la Humanidad andaluces: Córdoba como laboratorio

Doctorando: Guillermo L. López Merino

Tutores y directores: Desiderio Vaquerizo Gil y Ana Ruiz Osuna

Fecha prevista de lectura: diciembre de 2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):

Referencia de la publicación (1):

López Merino, Guillermo. 2020. “El historicismo en la Restauración Arquitectónica: el ejemplo del Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba”, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I – Prehistoria y Arqueología*, pp. 221-236

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

IDR: Año 2020. Impacto 0.14. Cuartil C2. Posición 24/57

Referencia de la publicación (2):

López Merino, Guillermo. 2023. “Historicismo y didáctica en las restauraciones del Patrimonio Histórico de Córdoba”, *Claves para la definición de un paisaje cultural. Arqueología, patrimonio, didáctica y turismo en el Valle del Guadalquivir*, Archaeopress Archaeology, pp. 275-286

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

SPI (extranjeras): 69/76

Referencia de la publicación (3):

López Merino, Guillermo. 2023. “La restauración historicista en Andalucía”, *Turismo Cultural en Andalucía. Rutas histórico-artísticas*, Civitas, pp. 221-236

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

SPI: 13/99