

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio histórico

**Nombre y apellidos**: Manuel Peña Díaz

**Categoría universitaria**: Catedrático

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: Córdoba

**Facultad**: Filosofía y Letras

**Departamento**: Historia

**Correo electrónico**: mpdiaz@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 5

**Periodo del último sexenio**: 2018-2023 **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 5

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Historia

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Desde hace más de tres décadas desarrollo trabajos relacionados con la historia de la cultura escrita (libro y lectura, etc.), de la vida cotidiana (fiestas, alimentación, tiempos, etc.) y de la Inquisición (censura). A estos temas he dedicado seis libros: *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas* (1996)*; El laberinto de los libros* (1997), *José Isidoro Morales y la libertad de imprenta* (2008), *Andalucía: Inquisición y varia historia* (2013), *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro* (2015) e *Historias cotidianas* (2019).

He elaborado diversos estudios de historia social y cultural, entre los que destaca la aproximación al mundo de los sectores populares y su cotidianidad (motines, pícaros) y la coordinación de diversos libros sobre fiestas (*Poder y cultura festiva...*), sobre herejías y exilios (*Las Españas que (no) pudieron ser*), sobre historia de la vida cotidiana (*La vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII),* sobre Inquisición (*La Inquisición: Viejos temas, nuevas lecturas*; *Herejía y sociedad. La Inquisición en el mundo hispánico)* o el mundo del libro (*Historia de la edición y lectura en Andalucía*)

Entre mis últimos trabajos destaco la elaboración de un balance y de diversas reflexiones historiográficas sobre la religiosidad en el Siglo de Oro (*Caro Baroja y la religiosidad en el Siglo de Oro*), y la articulación conceptual e historiográfica entre vida cotidiana e historia cultural (*Prácticas y representaciones de lo cotidiano en el mundo hispánico; La vida cotidiana en la época moderna. Disciplinas y rechazos*; *Conceptos y relecturas de lo cotidiano; Los tiempos de la vida cotidiana (siglos XVI-XVII*); *Tolerar la costumbre: ferias y romerías en el siglo XVIII;* *Memoria inquisitorial y vida cotidiana en el mundo hispánico*). He elaborado numerosos capítulos de libros sobre estos temas en obras publicadas por editoriales como Comares, Marcial Pons, Trea, Cátedra, Planeta, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Abada, Sílex y extranjeras como Fondo de Cultura Económica, Honore Champion, Sorbonne, Brill, Schwabe, etc.

He dirigido proyectos de investigación I+D+i en las últimas seis convocatorias. Fui director de estudios invitado en la EHESS de París (1997-1998).

Aunque me han rechazado el primer tramo de transferencia, siempre he estado muy interesado en la transferencia de conocimiento, difusión y divulgación de resultados, he sido director de la revista de divulgación trimestral *Andalucía en la Historia* publicación del Centro de Estudios Andaluces entre 2007 y 2020, he colaborado con la editorial Planeta en *Nueva Historia de España. La Historia en su lugar* (2002) e *Historia de Andalucía* (2006), con la editorial Cátedra en la *Historia de España* (2003), he coordinado la *Breve Historia de Andalucía* (2012, 3ª ed. 2014) y he sido autor de dos libros de amplia divulgación: *Andalucía, pasado y presente* (2020) e *Historia no oficial de Cataluña* (2019, 2ª ed. 2020). He publicado numerosos artículos en revistas de divulgación (*La Aventura de la Historia, Clío, L’Avenç, El Cultural, Letra Global, Andalucía en la Historia*…) y en diarios (*La Vanguardia, Crónica Global, El Observador...*); además he colaborado en programas de otros medios (*RNE, France2, Canal Sur Radio y Televisión…)*

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:

Referencia (1):

Peña Díaz, Manuel. 2019. *Historias cotidianas. Resistencias y tolerancias en Andalucía (siglos XVI-XVIII)* (Granada: Comares). ISBN: 978-84-9045-803-7

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): SPI (2022): Nº 6 Comares (ICEE: 525)

Referencia (2):

Peña Díaz, Manuel. 2020. “Inquisitorial Memory And Everyday Life in The Hispanic World”, en *The Complexity of Hispanic Religious Life in the 16th-18th Centuries*, Doris Moreno, ed., (Leiden-Boston: Brill), pp. 75-102. ISBN: 978-90-04-41722-2

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): SPI (2022): Nº 8 Brill (ICEE: 324)

Referencia (3):

Peña Díaz, Manuel. 2022 “*Escucha, mi hija, mira, presta oído*. Lecturas y libros compartidos”, en *Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna*, Angela Atienza, ed., (Madrid: Marcial Pons), pp. 357-388. ISBN: 978-84-18752-63-6

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): SPI (2022): Nº 6 Marcial Pons (ICEE: 521)

Referencia (4):

Peña Díaz, Manuel. 2022. “La Inquisición predicada”, *Investigaciones históricas. Época moderna y contemporánea*, 42, pp. 155-182. ISSN: 2530-6472. DOI: https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022.155-182

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

SJR:4; IDR 2022: C2, 0.16

Referencia (5):

Peña Díaz, Manuel. 2018.“Días de vino y risas. Arte, literatura y transgresiones cotidianas (siglos XVI-XVII)”, *Studia Historica. Historia Moderna*, 40-1, pp. 233-259. ISSN: 0213-2079. DOI: <https://doi.org/10.14201/shhmo2018401233259>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): SJR: 6; CiteScore 0,3; ERIH Plus: IDR 2018: C1, 0.45

1. **contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1):

Peña Díaz, Manuel. 2021. “Tolerancias cotidianas”, en, *Historia de la tolerancia en España*, R. García Cárcel y E. Serrano, eds., (Madrid: Cátedra), pp. 159-170. ISBN: 978-84-376-4258-1

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): SPI (2022): Nº 6 Cátedra (ICEE: 525)

Referencia (2):

Peña Díaz, Manuel. 2021. “Distintivos deshonrosos: Inquisición y sambenitos vistos por extranjeros (ss. XVI-XIX)”, en *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano,* G. A. Franco, I. Arias de Saavedra y O. Rey, eds., (Gijón: Trea), pp. 377-386. ISBN: 978-84-18105-58-6

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): SPI (2022): Nº 29 ICEE: 123

Referencia (3):

Peña Díaz, Manuel. 2020 “Los sambenitillos. Imagen y penitencia en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII)”, *Historia y Justicia*, 15. ISSN: 0719-4153. DOI: <https://doi.org/10.4000/rhj.7522> ; <https://journals.openedition.org/rhj/7522>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): ERIH Plus; Latindex-31

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: *Inquisición y redes. Comunidades, actores y poder en el mundo ibérico de la edad moderna*

Tipo de participación: IP2

Referencia: PID2021-123816NB-I00

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 01/10/2022

Fecha de fin: 31/12/2024

Nombre del IP (solo si es profesor del PD)

Financiación concedida: 24.000€

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: *Herejía y sociedad en el mundo hispánico en la edad moderna: Inquisición, imagen y poder*

Tipo de participación: IP1

Referencia: PGC2018-094889-B-C53

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 01/01/2019

Fecha de fin: 30/09/2022

Nombre del IP: Manuel Peña Díaz

Financiación concedida: 30.000€

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto:

Nombre del proyecto: *Vida cotidiana, cultura gráfica y Reforma Católica en el Mundo Hispánico: Tolerancias, resistencias y censuras*

Tipo de participación: IP1

Referencia: HAR2014-52434-C5-3-P

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competividad

Fecha de inicio: 01/01/2015

Fecha de fin: 31/12/2018

Nombre del IP: Manuel Peña Díaz

Financiación concedida: 35.000€

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto:

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha de lectura:

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*: Sí/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[1]](#footnote-1)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título: Los familiares de la Inquisición de Córdoba

Doctorando: María Centella Zamora

Tutores y directores: Manuel Peña Díaz – Soledad Gómez Navarro

Fecha prevista de lectura: --

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)