

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio Histórico

**Nombre y apellidos**: RIQUELME CANTAL, JOSÉ ANTONIO

**Categoría universitaria**: PROFESOR TITULAR

**Acreditación (en su caso):** TITULAR

**Universidad**: CÓRDOBA

**Facultad**: FILOSOFÍA Y LETRAS

**Departamento**: HISTORIA

**Correo electrónico**: jriquelme@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 3

**Periodo del último sexenio**: 2014-2019 **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 1

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Prehistoria

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Desde comienzos de los años 80 del pasado siglo hemos seguido una formación multidisciplinar en Prehistoria. En este sentido, tras la obtención del título de Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad de Granada), participamos en diversos trabajos de campo y nos incorporamos al Grupo de Investigación GEPRAN del Departamento de Prehistoria de esta Universidad.

Para completar nuestra formación en Prehistoria realizamos estancias de perfeccionamiento por un total de 42 meses en el Laboratorio de Arqueozoología de la Universidad Autónoma de Madrid y en el Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel, (Francia).

Hemos disfrutado de dos becas, una de la Exma. Diputación Provincial de Granada para la formación de especialistas en Prehistoria con una duración de un año y de una beca predoctoral de la Junta de Andalucía para la formación en materia de Patrimonio Arqueológico (Arqueozoología) con una duración de dos años.

Asimismo, hemos participado en diversos trabajos de campo en yacimientos prehistóricos de primer orden (Cueva Horá, Cueva de Nerja, Cueva de las Ventanas, Fonelas, etc.).

Hemos participado en 19 proyectos de investigación autorizados y financiados por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y otros contratados y patrocinados por diversas entidades públicas (Fundación Cueva de Nerja), de los que hemos dirigido 4.

Participamos o hemos participado en 2 proyectos de la DGCYT, en 1 del MEC, en 1 de la Unión Europea y en 1 del IPAR (Portugal).

Los resultados de estos trabajos han sido empleados para la realización de la Tesis Doctoral (UGRA) sobre el “estudio Arqueofaunístico durante el Neolítico y la Edad del Cobre en las Cordilleras Béticas”. Así mismo hemos participado con ponencia-comunicación-póster en 18 congresos (8 internacionales y 10 nacionales), los cuales, tras ser sometidos a los correspondientes revisores, han sido publicados en diversas monografías y revistas.

Nuestra producción científica está dedicada en su mayor parte a estudios relacionados con el modo de vida de las paleopoblaciones del sur de la Península Ibérica.

A nivel profesional he venido desarrollo proyectos de investigación contratados en concursos públicos por diversas entidades públicas y privadas.

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1): **Riquelme Cantal, J.A.,** Garrido Anguita, J.M., Delgado Huertas A., Aparicio Sánchez, L.,Ruiz Nieto, E., Granados Torres, A., Arenas Gallegos, L., Ruiz Expósito, A., Beltrán Ruiz, A., Ávila Ramírez, R., Martín de la Cruz, J. C. 2023. Camelids in the south of the Iberian Peninsula in Roman and medieval times. Osteological evidence from the city of Cordoba (Spain). *Journal Archaeological Science: Reports*, 50, pp. 1-10. ISSN: 2352-409X. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104101>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Factor de impacto: JCR: Q1; SJR 2022, 0,74. H index: 38. Cuartil: Q1

Referencia de la publicación (2): Riquelme Cantal, J.A; Riquelme Rodríguez, I; Garrido Anguita, J.M;Ruiz Expósito, A; Ruiz Nieto, E; Beltrán Ruiz, A; Aparicio Sánchez, L. 2023. “La fauna de mamíferos del Neolítico Andaluz”. en *Conexiones Culturales y Patrimonio Prehistórico*, Juan Manuel Garrido Anguita, ed. (Oxford: Archaeopress Publishing LTD), pp. 172-185. ISBN: 978-1-80327-358-7.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Indicios de calidad: La editorial Archaeopress (Oxford University Press), en 2022 está situada la nº69 en el SPI (Scholarly Publishers Indicators) de las editoriales extranjeras mejor valoradas con un ICEE: 8,000.

Referencia (3): **Riquelme Cantal, J. A.**, Montilla Torres, I., Garrido Anguita, J. **M.**, Ruiz Nieto, E., Martín de la Cruz, J. C., Aparicio Sánchez, L., Simón Vallejo, M. D. y Vallejo Triano, A. 2022. El dromedario en Al-Andalus. El registro arqueológico en el sur de la península ibérica en época islámica (siglos X a XIV). *Spal*, 31 (2), pp. 316-330. ISSN: 1133-4525. DOI: <https://doi.org/10.12795/spal.2022.i31.28>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Factor de impacto: JCR: Q3; SJR 2021, 0,29. H index: 5. Cuartil: Q1.

Referencia (4): Cortés Sánchez, Miguel, Jiménez-Espejo, Francisco J., Simón-Vallejo, María D., Stringer, Chris., Lozano Francisco, María Carmen., García-Alix, Antonio., Vera Peláez, José L., Odriozola, Carlos P., **Riquelme-Cantal, José A**., Parrilla Giráldez, Rubén., Maestro González, Adolfo., Ohkouchi, Naohiko y Morales Muñiz, Arturo. 2019. An early Aurignacian arrivial in southwestern Europe. *Nature* 3, pp. 207–212. ISSN: 2397-334X. DOI: <https://doi.org/10.1038/s41559-018-0753-6>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Factor de impacto: JCR: Q1

Referencia (5): Cortés-Sánchez M., **Riquelme-Cantal J.A.**, Simón-Vallejo M.D., Parrilla Giráldez R., Odriozola C.P., et al. 2018. Pre-Solutrean rock art in southernmost Europe: Evidence from Las Ventanas Cave (Andalusia, Spain). *PLOS ONE* 13(11), pp. 1-15. ISSN: 1932-6203. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0208212>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Factor de impacto: JCR: Q1

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1): M. Cortés-Sánchez; A. Morales-Muñiz; F. Jiménez-Espejo; M. Évora; M. D. Simón-Vallejo; A. García-Alix; A. Martínez Aguirre; **J. A. Riquelme-Cantal**; C. P. Odriozola; R. Parrilla Giráldez; D. J. Álvarez-Lao. 2016. Multi-purpose fossils? The reappraisal of an Elephas antiquus molar from El Pirulejo (Magdalenian; Córdoba, Spain). *Archaeological and Anthropological Sciences*, pp. 1287-1303. ISSN: 1866-9565. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12520-016-0324-1>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Factor de impacto: JCR: Q1

Referencia (2): Z. Laffranchi; A. Delgado Huertas; Sylvia A. Jiménez Brobeil1, A. Granados Torres; **J. A. Riquelme Cantal**. Stable C & N isotopes in 2100 Year- B.P. human bone collagen indicate rare dietary dominance of C4 plants in NE-Italy. 2016. *Nature. Scientific Report*, pp. 1-8. ISSN: 0028-0836. DOI: <https://doi.org/10.1038/srep38817>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Factor de impacto: JCR: Q1

Referencia (3): J. A. Cámara Serrano; R. Sánchez Susí**; J. A. Riquelme Cantal**; S. Martín Flórez; J. A. Afonso Marrero; C. Pau; M. F. García Cuevas; J. Nicas Perales; L. Spanedda; A. González Herrera, S. A. Jiménez Brobeil; Zita Laffranchi. Culte aux ancêtres dans la période chalcolithique de la péninsule ibérique ? Le sacrifice d’animaux, la circulation des restes humains et la différence de traitement entre hommes et femmes dans les tombes du site archéologique à « Marroquíes » (Jaén, Espagne) trouvées dans les fouilles de la « Tranche 3 » du système du tramway. 2016. *L’anthropologie*, pp. 145-174. ISSN: 0003-5521. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.anthro.2016.03.002>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Factor de impacto SJR: Q1.

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: FINISTERRA. Population Trajectories and Cultural Dynamics of Late Neanderthals in Far Western Eurasia.

Tipo de participación: Equipo de investigación.

Referencia: CoG – 101045506

Entidad Financiadora: European Research Council

Fecha de inicio: 1/1/2023

Fecha de fin:  1/1/2027

Financiación concedida: 2.5M€

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

**Nombre del proyecto:** C.A.M.E.L. Contextualización histórica, Alimentación, Morfología, Estudio genético y Linaje a través de los restos óseos de camélidos recuperados en yacimientos arqueológicos del sur de la península ibérica.

**Tipo de participación:** Equipo de investigación

**Referencia:** 1380946-F.

**Entidad Financiadora:** Junta de Andalucía. Proyectos de I+D+i en el marco del programa operativo FEDER Andalucía 2014-2020.

**Fecha de inicio:** 01-01-2022.

**Fecha de fin:** 03-02-2023.

**Nombre del IP:** Juan Manuel Garrido Anguita

**Financiación concedida:** 39.700€

**Nº de profesores del programa implicados en el proyecto:** 1.

**Nombre del proyecto:** En los límites de la diversidad: Comportamiento neandertal en el centro y sur de la península ibérica.

**Tipo de participación:** Equipo de investigación

**Entidad Financiadora:** Ministerio de Ciencia y Educación. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020.

**Referencia:** PID2019-103987GB-C33.

**Fecha de inicio:** 01/01/2017.

**Fecha de fin:** 31-12-2020.

**Nombre del IP:** Dr. Javier Baena Preysler y Dr. José Antonio Caro Gómez.

**Financiación concedida:** 48.400€

**Nº de profesores del programa implicados en el proyecto:** 2

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título: Aproximación arqueozoológica y análisis isotópico en la Edad del Bronce en la Mancha Occidental: La Motilla del Azuer.

Doctorando: Alejandro Beltrán Ruíz

Tutores y directores: Fernando Molina González y José Antonio Riquelme Cantal

Fecha de lectura: 24/04/20232

Mención internacional: Sí

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título: Secuencia faunística e implicaciones económicas y medioambientales en los yacimientos arqueológicos de Acinipo y Ronda Ciudad. Desde el III milenio a época islámica.

Doctorando: Adrián Ruiz Expósito

Tutores y directores: José A. Riquelme Cantal y Juan M. Garrido Anguita.

Fecha prevista de lectura: 03-2025

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):

Referencia de la publicación (1): Riquelme Cantal, J.A; Riquelme Rodríguez, I; Garrido Anguita, J.M; **Ruiz Expósito, A**; Ruiz Nieto, E; Beltrán Ruiz, A; Aparicio Sánchez, L. 2023. “La fauna de mamíferos del Neolítico Andaluz”. en *Conexiones Culturales y Patrimonio Prehistórico*, Juan Manuel Garrido Anguita, ed. (Oxford: Archaeopress Publishing LTD), pp. 172-185. ISBN: 978-1-80327-358-7.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Indicios de calidad: La editorial Archaeopress (Oxford University Press), en 2022 está situada la nº69 en el SPI (Scholarly Publishers Indicators) de las editoriales extranjeras mejor valoradas con un ICEE: 8,000.

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre: Alejandro Beltrán Ruiz

Centro: Universidade de Lisboa

Organismo financiador: Ayudas para la movilidad para la obtención de la mención internacional.

Duración: 4 meses.

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

   Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

   Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

   Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)