

35. ACTA

14-01-2016

ACTA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MASTER EN CINEMATOGRAFÍA

Reunidos en Córdoba, en la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12:00 horas del día 14 de enero de 2016, los miembros de la Comisión Académica del Master que se relacionan: Melendo Cruz, Ana; Cepedello Moreno, M^a Paz; y Poyato Sánchez, Pedro, se aprobó el acta de la sesión de 19 de octubre de 2015.

Punto único. Informe de solicitud de reconocimiento de créditos de D Francisco Manuel Magaña Guerrero

Realizado el estudio de la solicitud, se ha acordado informar:

Desfavorablemente el reconocimiento de los 20 créditos solicitados correspondientes a las asignaturas “Difusión, divulgación científica y transferencia del conocimiento en Ciencias Humanas...”, “Obras audiovisuales en el museo”, “La restauración de filmes”, “Diálogos entre el cine y las otras artes y “Cine español” por no ajustarse a sus contenidos el programa cursado en las asignaturas “Aplicaciones informáticas en la investigación musical”, “Música y cultura españolas en la edad contemporánea”, “El análisis de la música en el siglo XX”, “Flamenco: entre la estética clásica y las propuestas vanguardistas”, “Música y política en el siglo XX” ty “Formas y estilo en la música de cámara de los siglos XIX y XX”.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 12:30 horas.

Pedro Poyato Sánchez

