

37. ACTA

09-03-2016

ACTA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MASTER EN CINEMATOGRAFÍA

Reunidos en Córdoba, en la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12:00 horas del día 09 de marzo de 2016, los miembros de la Comisión Académica del Master que se relacionan: Melendo Cruz, Ana; Cepedello Moreno, M^a Paz; y Poyato Sánchez, Pedro, se aprobó el acta de la sesión de 25 de enero de 2016.

Punto único. Informe de solicitud de reconocimiento de créditos de D Carlos Ibáñez Puerta

Realizado el estudio de la solicitud, se ha acordado informar:

Desfavorablemente el reconocimiento de los 32 créditos solicitados correspondientes a las asignaturas “Difusión, divulgación científica y transferencia del conocimiento en Ciencias Humanas...”, “Obras audiovisuales en el museo”, “La restauración de filmes”, “Diálogos entre el cine y las otras artes”, “Cine español”, “Crítica cinematográfica”, “Fuentes y métodos para la investigación histórica” y “Producción dirección y posproducción cinematográficas” por no ajustarse a sus contenidos el programa cursado en las asignaturas “El arte de la fotografía”, “Poética de la imagen...”, “El cine negro”, “Suficiencia investigadora (Análisis filmico...)”, “El análisis textual: teoría y metodología”, “Creación y análisis de relatos hipermedia” y “El cuerpo en el arte contemporáneo”.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 12:30 horas.

Pedro Poyato Sánchez