

MÁSTER EN CINEMATOGRAFÍA

(Leánse las notas alojadas al final del documento)

Curso 2023/24	De 10:00 a 14:00	De 16:30 a 20:30
16 de noviembre <i>Filmoteca I</i>	Ana Melendo Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 1 de diciembre	Antonio A. Ruiz
17 de noviembre <i>Filmoteca I</i>	Valeria Camporesi	Valeria Camporesi
23 de noviembre <i>Teoría y análisis del cine</i>	Pedro Poyato	Pedro Poyato
24 de noviembre <i>Teoría y análisis del cine</i>	José Luis Sánchez Noriega	Fernando Luque Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 9 de diciembre
30 de noviembre <i>Diálogos entre el cine y las otras artes</i> Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 22 de diciembre	Manuel Jódar	Ángeles Hermosilla
1 de diciembre <i>Diálogos entre el cine y las otras artes</i>	Nekane Parejo	Albano García
14 de diciembre <i>Cine y ciudad</i>	Pedro Poyato	Alberto Añón
15 de diciembre <i>Cine y ciudad</i>	Manuel Palacio	Manuel Palacio

	Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 10 de enero	
8 de febrero <i>Del guion al filme</i>	Cristina Jiménez Gómez Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 23 de febrero	Celia Fernández Prieto
9 de febrero <i>Del guion al filme</i>	M. ^a Paz Cepedello	Javier Sánchez Zapatero
15 de febrero <i>Dirección, producción y posproducción cinematográficas</i>	Linda Garosi	Carmen Balbuena
16 de febrero <i>Dirección, producción y posproducción cinematográficas</i>	Juan Ángel Jódar Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 7 de marzo	Juan Ángel Jódar
22 de febrero <i>Cine español</i>	Domingo Sánchez	Diane Bracco
23 de febrero <i>Cine español</i>	Diane Bracco	Agustín Gómez Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 22 de marzo
29 de febrero <i>Crítica cinematográfica</i>	Pedro Mantas Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 8 de abril	Pedro Mantas
1 de marzo <i>Crítica cinematográfica</i>	Carlos Heredero	Carlos Heredero
7 de marzo <i>La restauración de films</i>	Luciano Berriatúa Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 22 de abril	Luciano Berriatúa

8 de marzo <i>La restauración de films</i>	Luciano Berriatúa	Luciano Berriatúa
14 de marzo <i>Obras audiovisuales en el museo</i>	Miguel Labayen Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 8 de mayo	Miguel Labayen
15 de marzo <i>Obras audiovisuales en el museo</i>	Santos Zunzunegui	Santos Zunzunegui

Notas:

- 1) La docencia de todas las asignaturas se impartirá en el Salón de Actos del edificio UCOIdiomas excepto la sesión de la tarde del 30 de noviembre que se impartirá en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 2) Las asignaturas del primer cuatrimestre (Filmoteca I, Teoría y análisis del cine, Diálogo entre el cine y las otras artes y Cine y ciudad) que no se hayan superado en primera convocatoria, podrán superarse en segunda convocatoria que se abrirá entre el 2 y el 7 de febrero. El resto de asignaturas, del segundo cuatrimestre, que no se hayan superado en primera convocatoria, podrán superarse en segunda convocatoria que se abrirá entre el 1 y el 5 de junio.