

## MÁSTER EN CINEMATOGRAFÍA

(Leánse las notas alojadas al final del documento)

Lugares de impartición de las clases:

- Día 27: Edificio Pedro López Alba. Aula 2. Antiguo Rectorado en la calle Alfoso XIII.
- Día 28: Aula Magna. Facultad de filosofía y letras.
- El resto de días: Salón de actos del Vial Norte.

<b>Curso 2022/23</b>	<b>De 10:00 a 14:00</b>	<b>De 16:30 a 20:30</b>
<b>27 de octubre</b> <i>Filmoteca I</i>	Ana Melendo Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 5 de noviembre	Josetxo Cerdán
<b>28 de octubre</b> <i>Filmoteca I</i>	Jordi Alberich	Antonio A. Ruiz
<b>3 de noviembre</b> <i>Teoría y análisis del cine</i>	Pedro Poyato	Fernando Luque Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 20 de noviembre
<b>4 de noviembre</b> <i>Teoría y análisis del cine</i>	Pedro Poyato	José Luis Sánchez Noriega
<b>17 de noviembre</b> <i>Diálogos entre el cine y las otras artes</i> Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 2 de diciembre	Manuel Jódar	Ángeles Hermosilla
<b>18 de noviembre</b>	Nekane Parejo	Albano García

<i>Diálogos entre el cine y las otras artes</i>		
<b>1 de diciembre</b> <i>Cine y ciudad</i>	Pedro Poyato	Alberto Añón
<b>2 de diciembre</b> <i>Cine y ciudad</i>	Manuel Palacio Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 20 de diciembre	Manuel Palacio
<b>15 de diciembre</b> <i>Del guion al filme</i>	Cristina Jiménez Gómez Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 1 de enero	Celia Fernández Prieto
<b>16 de diciembre</b> <i>Del guion al filme</i>	M. <sup>a</sup> Paz Cepedello	Javier Sánchez Zapatero
<b>12 de enero</b> <i>Dirección, producción y posproducción cinematográficas</i>	Linda Garosi Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 27 de enero	Carmen Balbuena
<b>13 de enero</b> <i>Dirección, producción y posproducción cinematográficas</i>	Jordi Alberich Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 27 de enero	Jordi Alberich
<b>19 de enero</b> <i>Cine español</i>	Domingo Sánchez Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 5 de febrero	Pascale Thibaudeau
<b>20 de enero</b> <i>Cine español</i>	Pascale Thibaudeau	Agustín Gómez
<b>2 de febrero</b> <i>Crítica cinematográfica</i>	Pedro Mantas Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 17 de febrero.	Pedro Mantas
<b>3 de febrero</b>	Carlos Heredero	Carlos Heredero

<i>Crítica cinematográfica</i>		
<b>16 de febrero</b> <i>La restauración de films</i>	Luciano Berriatúa Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 1 de marzo	Luciano Berriatúa
<b>17 de febrero</b> <i>La restauración de films</i>	Luciano Berriatúa	Luciano Berriatúa
<b>2 de marzo</b> <i>Obras audiovisuales en el museo</i>	Miguel Labayen Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 17 de marzo	Miguel Labayen
<b>3 de marzo</b> <i>Obras audiovisuales en el museo</i>	Santos Zunzunegui	Santos Zunzunegui

Notas:

- 1) Los alumnos suspensos tendrán derecho a una segunda convocatoria fechada en el mismo día para todas las asignaturas: entre el 25 y el 30 de mayo.