

MÁSTER EN CINEMATOGRAFÍA

(Leánse las notas alojadas al final del documento)

Lugares de impartición de las clases:

- Día 27: Edificio Pedro López Alba. Aula 2. Antiguo Rectorado en la calle Alfoso XIII.
- Día 28: Aula Magna. Facultad de filosofía y letras.
- El resto de días: Salón de actos del Vial Norte.

Curso 2022/23	De 10:00 a 14:00	De 16:30 a 20:30
27 de octubre <i>Filmoteca I</i>	Ana Melendo Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 5 de noviembre	Josetxo Cerdán
28 de octubre <i>Filmoteca I</i>	Jordi Alberich	Antonio A. Ruiz
3 de noviembre <i>Teoría y análisis del cine</i>	Pedro Poyato	Fernando Luque Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 20 de noviembre
4 de noviembre <i>Teoría y análisis del cine</i>	Pedro Poyato	José Luis Sánchez Noriega
17 de noviembre <i>Diálogos entre el cine y las otras artes</i> Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 2 de diciembre	Manuel Jódar	Ángeles Hermosilla
18 de noviembre	Nekane Parejo	Albano García

<i>Diálogos entre el cine y las otras artes</i>		
1 de diciembre <i>Cine y ciudad</i>	Pedro Poyato	Alberto Añón
2 de diciembre <i>Cine y ciudad</i>	Manuel Palacio Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 20 de diciembre	Manuel Palacio
15 de diciembre <i>Del guion al filme</i>	Cristina Jiménez Gómez Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 1 de enero	Celia Fernández Prieto
16 de diciembre <i>Del guion al filme</i>	M. ^a Paz Cepedello	Javier Sánchez Zapatero
12 de enero <i>Dirección, producción y posproducción cinematográficas</i>	Linda Garosi Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 27 de enero	Carmen Balbuena
13 de enero <i>Dirección, producción y posproducción cinematográficas</i>	Jordi Alberich Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 27 de enero	Jordi Alberich
19 de enero <i>Cine español</i>	Domingo Sánchez Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 5 de febrero	Pascale Thibaudeau
20 de enero <i>Cine español</i>	Pascale Thibaudeau	Agustín Gómez
2 de febrero <i>Crítica cinematográfica</i>	Pedro Mantas Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 17 de febrero.	Pedro Mantas
3 de febrero	Carlos Heredero	Carlos Heredero

<i>Crítica cinematográfica</i>		
16 de febrero <i>La restauración de films</i>	Luciano Berriatúa Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 1 de marzo	Luciano Berriatúa
17 de febrero <i>La restauración de films</i>	Luciano Berriatúa	Luciano Berriatúa
2 de marzo <i>Obras audiovisuales en el museo</i>	Miguel Labayen Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 17 de marzo	Miguel Labayen
3 de marzo <i>Obras audiovisuales en el museo</i>	Santos Zunzunegui	Santos Zunzunegui

Notas:

- 1) Los alumnos suspensos tendrán derecho a una segunda convocatoria fechada en el mismo día para todas las asignaturas: entre el 25 y el 30 de mayo.