

## JOSETXO CERDÁN LOS ARCOS

Josetxo Cerdán Los Arcos es Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha sido Profesor Titular en la misma universidad (2003-2008) y en la Universitat Rovira i Virgili (2008- 2015). Actualmente es Catedrático de Comunicación Audiovisual Departamento de Comunicación en la Universidad Carlos III de Madrid desde 2017. Desde septiembre de 2018 ocupa el cargo de Director en Filmoteca Española.

En paralelo a su labor como docente e investigador, Cerdán también ha llevado a cabo otras tareas como la dirección del Festival Internacional de Cine Documental de Navarra (2010-2013) o la elaboración de programas cinematográficos para varias instituciones nacionales e internacionales como el Festival Internacional de Cine de Locarno (2009); el Anthology Film Archive (2013); o el Lincoln Center (2014).

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Cine documental y experimental español
- Cine transnacional
- Historia audiovisual

### PUBLICACIONES (ÚLTIMOS 10 AÑOS):

-Cerdán, J. y Fernández Labayen, M. (2018). “The cartographic imagination in Spanish and Latin American documentaries: Technological, social, and physical mapping across the Hispanic Atlantic”, *Screen*, Vol. 59, no2.

-Cerdán, J. y Fernández Labayen, M. (2018). “Mediating migration in Ceuta, Melilla and Barcelona: border thinking and transnationalism from below in independent documentary”, en Mendes, A. y Sundholm, J. (eds.). *Transnational Cinema at the Borders. Borderscapes and the cinematic imaginary*. Londres y Nueva York: Routledge.

-Cerdán, J. y Fernández Labayen, M. (2017): “Memoria y fosas comunes: estrategias políticas del documental independiente”, *L'Atalante: revista de estudios cinematográficos*, no. 23, pp. 187-198.