

DATOS PARA LA WEB

NOMBRE Y APELLIDOS	Ángel Estévez Molinero
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Titular
PERFIL INVESTIGADOR (= líneas de investigación)	Poesía del Siglo de Oro. Picaresca. Cervantes. Géneros poéticos. Canon. Narrativa y poesía contemporáneas. Narratología. Intertextualidad.
INVESTIGACIONES RECIENTES	<p>“Entre tabernas y palacios: ámbitos del desarraigo social y existencial en el <i>Estebanillo</i>”, en <i>Casinos, tabernas, burdeles: ámbito de sociabilidad en torno a la Ilustración</i>, ed. Eva María Flores Ruiz, Universidades de Toulouse y Córdoba, 2017, págs. 271-289 ISBN 9788499273174.</p> <p>“En los márgenes de la historiografía, con las poesías amontonadas en el 'Caxón de Sastre' (1760-1761)”, en <i>Entre sombras y luces: la recepción de la poesía del Siglo de Oro de 1700 a 1850</i>, dir. Begoña López Bueno, Universidad de Sevilla, 2015, págs. 207-228. ISBN 978-84-472-1595-9.</p> <p>“Prensa y márgenes historiográficos: unas notas sobre el Siglo de Oro de la poesía”, en <i>Aurea poiesis: estudios para Begoña López Bueno</i>, Universidades de Córdoba-Sevilla, 2014, pp. 423-430. ISBN 978-84-9927-154-5.</p> <p>"«Licencia de imprimir damos»: libros y avatares en la difusión de la poesía novohispana (1675-1710)", en <i>El libro de poesía (1650-1750): del texto al lector</i> (coord. Pedro Ruiz Pérez), <i>Bulletin Hispanique</i>, 113:1 (2011), pp. 401-419, ISSN 0007-4640, I.S.B.N.: 978-2-86781-740-3-096-7.</p> <p>“La conformación del canon en la poesía hispanoamericana del siglo XVII”, en <i>El canon poético en el siglo XVII</i> (dir. Begoña López Bueno), Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad-Grupo PASO, 2010, pp. 475-497. ISBN 978-84-472-1234-7.</p>