

DATOS PARA LA WEB

NOMBRE Y APELLIDOS	Carmen Fátima Blanco Valdés
CATEGORÍA PROFESIONAL	Catedrática de Universidad
PERFIL INVESTIGADOR (= líneas de investigación)	<p>1) Literatura italiana de la Edad Media y del Humanismo en su relación con el contexto románico</p> <p>2) Codicología, crítica textual y estudios sobre el libro antiguo</p> <p>3) Traductología literaria</p> <p>4) Narrativa italiana del siglo XX. El relato del trauma</p>
INVESTIGACIONES RECIENTES	<p>2018: “El microtexto de la ‘poética del desamor’ en las <i>Rimas</i> de Boccaccio”. <i>Revista de Literatura Medieval</i>, XXX: 75-95.</p> <p>2017: “Cultura letteraria nella Spagna del XVI secolo: ‘Le Treze questiones muy famosas sacadas del Philocolo del famoso Juan Boccaccio’”, <i>Carte Romanze</i>, 5/2: 125-166.</p> <p>2016: “Vita di Dante /vs/ Trattatello in laude di Dante. Estado de la cuestión”, <i>Cantares de amigos. Estudios en homenaxe a Mercedes Brea</i>, Universidad de Santiago de Compostela: 131-142.</p> <p>2016: “The Auschwitz Trilogy by Primo Levi. Language as a Form of Survival”, <i>Linguistics and Literature Studies</i>. 4 (2): 149 - 157.</p> <p>2015: "Canto, piacere, beninanza e riso". La LAETITIA como categoría emocional en los poetas del Dolce Stil Novo”, <i>La expresión de las emociones en la Lírica Románica Medieval</i>, Alessandria, Edizioni dell’Orso: 281 - 307.</p> <p>2015: “La ricezione in Spagna della <i>Ciociarà</i> di Moravia: un’approssimazione alla storia della tradizione del testo”, <i>Alberto Moravia e “La Ciociara”</i>: letteratura, storia, cinema. Avellini, Edizioni Sinestesia: 45-53.</p>