

DATOS PARA LA WEB

<p>NOMBRE Y APELLIDOS</p>	<p>Eva María Martínez Moreno</p>
<p>CATEGORÍA PROFESIONAL</p>	<p>Profesora Asociada</p>
<p>PERFIL INVESTIGADOR (= líneas de investigación)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La teoría y principios metodológicos de la Literatura y la Literatura Comparada, sobre todo la hermenéutica de los textos y el estudio de la imagen en su vertiente poética y receptiva.</li> <li>2. La multiplicidad de imágenes artísticas de los diferentes períodos de la historia literaria, con especial atención a las corrientes de vanguardia.</li> <li>3. La relación de la literatura con otras artes y discursos artísticos (pintura, cine, fotografía...) y la interacción de sus códigos dentro del espacio cultural (interartisticidad, interdiscursividad e intersemiotividad).</li> </ol>
<p>INVESTIGACIONES RECIENTES</p>	<p><b>Libros:</b>  <b>Título:</b> Hacia un nuevo concepto de imagen para la lectura de la poesía vanguardista española.  <b>Autores:</b> Martínez Moreno, Eva María  <b>Editorial:</b> (FCE) Fundación Universitaria Española  <b>ISBN:</b> 978-84-7392-877-9  <b>Año:</b> 2017</p> <p><b>Artículos en revistas indexadas nacionales e internacionales:</b>  <b>Título:</b> Claves teóricas para leer la literatura de la vanguardia histórica  <b>Autores:</b> Martínez Moreno, Eva María  <b>Revista:</b> <i>Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura</i>  <b>Año:</b> 2016  <b>Volumen:</b> 15(2)  <b>Página inicial:</b> 136  <b>Página final:</b> 154  <b>Organización:</b> UCLM (Universidad de Castilla La Mancha)  <b>Lugar:</b> Castilla La Mancha  <b>ISSN:</b> 1885-446 X, <b>ISSNe</b> 2254-9099 <b>DOI</b> 10.18239/ocnos</p>

**Área temática en la BD de referencia:** ARTS AND HUMANITIES, LITERATURE AND LITERARY THEORY en SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK PORTAL

**Índice de impacto:** Q1, 0,170

**Lugar que ocupa/ Nº de revistas del Área temática:** 1/31

**Título:** Para una nueva lectura de los textos vanguardistas

**Autores:** Martínez Moreno, Eva María

**Revista:** *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*

**Año:** 2016

**Volumen:** 25

**Página inicial:** 719

**Página final:** 746

**Organización:** UNED

**Lugar:** Madrid

**ISSN:** 1133-3634

**Área temática en la BD de referencia:** ARTS AND HUMANITIES, LITERATURE AND LITERARY THEORY en SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK PORTAL

**Índice de impacto:** Q2, 0,123

**Lugar que ocupa/ Nº de revistas del Área temática:** 7/33

**Título:** La conciencia literaria a la luz de algunas poéticas implícitas y explícitas del siglo XX

**Autores:** Martínez-Moreno, Eva María

**Revista:** *El hilo de la fábula. Revista del Centro de Estudios Comparados*

**Año:** 2011

**Número:** Once

**Página inicial:** 226

**Página final:** 227

**Organización:** Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad del Litoral, Santa Fe (Argentina)

**ISSN/DL:** 1667-7900

**Área temática en la BD de referencia:** FILOLOGÍA EN GENERAL en MIAR

**Índice de impacto:** 3,6

***Capítulos de libros:***

**Título:** El paisaje, factor humanizador del lirismo en el cubismo literario y pictórico: el paralelismo entre Gerardo Diego y Juan Gris.

**Autores:** Martínez-Moreno, Eva María

**Libro:** *Actas del Congreso Visiones del Paisaje*

**Año:** 1999

**Página inicial:** 429

**Página final:** 448

**Organización:** Grupo de investigación TIEDPAAN (HUM224) de la Universidad de Córdoba y Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**ISSN/DL:** 87-7801-527-2