

## DATOS PARA LA WEB

NOMBRE Y APELLIDOS	Salvador López Quero
CATEGORÍA PROFESIONAL	Catedrático de Universidad
PERFIL INVESTIGADOR (= líneas de investigación)	Análisis del discurso y Léxico del <i>Cancionero de Baena</i>
INVESTIGACIONES RECIENTES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) López Quero, S. (2014): “La intencionalidad métrica y pragmática del latinismo en el <i>Cancionero de Baena</i>”, <i>Zeitschrift für romanische Philologie</i> 130: 2, 385-396.</li> <li>2) López Quero, S. (2018): “Los poetas del <i>Cancionero de Baena</i>: notarios del léxico militar medieval”, <i>Romance Philology</i> 72: 2, 275-312.</li> <li>3) (2018): “La función apelativa del marcador discursivo <i>venga</i> en Twitter”, <i>Onomázein</i> 39: 1, 48-65.</li> <li>4) López Quero, S. (2018): “<i>Vuélvete paloma</i>: Génesis del encuentro amoroso (13-21) en las «Canciones entre el Alma y el Esposo» de Juan de la Cruz”, <i>Bulletin of Hispanic Studies</i>. 95: 7, 699-715.</li> <li>5) López Quero, S. (2019): “El marcador discursivo <i>ahora con verba dicendi</i> en Twitter”. <i>Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación</i> 77, 243-260.</li> </ol>