

ACTA DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

Con fecha de 7 de abril de 2021, se reúnen a las 10.30 h. por videoconferencia los miembros del Consejo Académico citado al margen, para tratar el siguiente orden del día.

Asistentes

Ana Belén Cañizares Sevilla
Olimpia García López
M.^a Dolores García Ramos
Ignacio González López

Prof. invitado:
Albano García Sánchez

PUNTO 1º. APROBACIÓN DEL ACTA DE FECHA DE 24 DE MARZO 2021. Se aprueba el acta, ver Anexo I.

PUNTO 2º. ESTUDIO Y APROBACIÓN DE PDD 21-22. Se aprueba, ver Anexo II.

PUNTO 3º. ESTUDIO Y REPARTO DE ALUMNADO PARA TUTORIZAR 4 TFM. Se aprueba propuesta, ver Anexo III.

PUNTO 4º. ESTUDIO DE ALTAS Y BAJAS DE MIEMBROS. Se aprueba baja oficial de Prof. L.M.M. Por unanimidad nombrar a Prof. A.G.S. como miembro del CAM, tramitando alta oficial, y su baja de UGC. Tramitar informes sobre D.A.M y alta en materias y baja de R.M.. Situación UGC de M^a D.A.M., aprobar alta.

PUNTO 5º. Se informa sobre situación del administrativo A.A.C. y vinculación a sistema EcoXXI.

PUNTO 6º. Trámites urgentes. La Prof. D.G.R. informa de un retraso en el calendario de docencia de la materia EL FLAMENCO EN EL CINE Y OTRAS ARTES 600013, del jueves 6 al 30 de mayo, por circunstancias sobrevenidas. Se informará a alumnado vía Moodle.

PUNTO 7º. Ruegos y preguntas.

- El Prof. A.G.S., en relación con el escrito de A.B.C.S. de 23 de marzo, aclara que la intención de su escrito de 19 de marzo era únicamente hacer constar que los estudios musicológicos y etnomusicológicos tienen su propia especificidad epistemológica y aprovecha para destacar el esfuerzo y capacidad de alumnos, tutores y miembros de los tribunales evaluadores.
- Se sugiere ir pensando en Prof. externo para seminarios de interés a nuestro alumnado, de cara a solicitar línea de financiación para curso 21-22, y en un sistema del reparto económico para la financiación obtenida para actualizar bibliografía.
- La Prof. O.G.L. no está de acuerdo con la distribución de TFM asignados al Área de Música.
- El Prof. A.G.S., pese a pertenecer al Área de Didáctica de la Expresión Musical, asume un TFM de música por estar vinculado con su trayectoria investigadora y por encontrarse sobrecargado el profesorado especialista en este tipo de estudios científicos.

Y sin más asuntos que tratar, se da por finalizada la reunión a las 11.43 h.

En Córdoba, a 7 de abril de 2021.

La coordinadora académica del MIAF
Fdo. Ana Belén Cañizares Sevilla.