



MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO
DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

FICHA CURRICULUM

DATOS PERSONALES	
Nombre y apellidos	Eva María Martínez Moreno
Categoría profesional	Profesora Asociada
Centro de trabajo	Facultad de Filosofía y Letras
Departamento	Ciencias del Lenguaje
Área de Conocimiento	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Teléfono	615 349 843
Correo Electrónico	z52marme@uco.es eva.martinex@gmail.com

Líneas de investigación

1. La teoría y principios metodológicos de la Literatura y la Literatura Comparada, sobre todo la hermenéutica de los textos y el estudio de la imagen en su vertiente poética y receptiva.
2. La multiplicidad de imágenes artísticas de los diferentes períodos de la historia literaria, con especial atención a las corrientes de vanguardia.
3. La relación de la Literatura con otras artes y discursos artísticos (pintura, cine, fotografía...) y la interacción de sus códigos dentro del espacio cultural (interartisticidad, interdiscursividad e intersemiotividad).

Publicaciones (Cinco más representativas)

Libros:

Título: Hacia un nuevo concepto de imagen para la lectura de la poesía vanguardista española.

Autores: Martínez Moreno, Eva María

Editorial: (FCE) Fundación Universitaria Española

ISBN: 978-84-7392-877-9

Año: 2017

Artículos en revistas indexadas nacionales e internacionales:

Título: Claves teóricas para leer la literatura de la vanguardia histórica

Autores: Martínez Moreno, Eva María

Revista: *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*

Año: 2016

Volumen: 15(2)

Página inicial: 136

Página final: 154

Organización: UCLM (Universidad de Castilla La Mancha)

Lugar: Castilla La Mancha

ISSN: 1885-446 X, **ISSNe** 2254-9099 **DOI** 10.18239/ocnos

Área temática en la BD de referencia: ARTS AND HUMANITIES, LITERATURE AND LITERARY THEORY en SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK PORTAL

Índice de impacto: Q1, 0,170

Lugar que ocupa/ Nº de revistas del Área temática: 1/31

Título: Para una nueva lectura de los textos vanguardistas

Autores: Martínez Moreno, Eva María

Revista: *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*

Año: 2016

Volumen: 25

Página inicial: 719

Página final: 746

Organización: UNED

Lugar: Madrid

ISSN: 1133-3634

Área temática en la BD de referencia: ARTS AND HUMANITIES, LITERATURE AND LITERARY THEORY en SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK PORTAL

Índice de impacto: Q2, 0,123

Lugar que ocupa/ Nº de revistas del Área temática: 7/33

Título: La conciencia literaria a la luz de algunas poéticas implícitas y explícitas del siglo XX

Autores: Martínez-Moreno, Eva María

Revista: *El hilo de la fábula. Revista del Centro de Estudios Comparados*

Año: 2011

Número: Once

Página inicial: 226

Página final: 227

Organización: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad del Litoral, Santa Fe (Argentina)

ISSN/DL: 1667-7900

Área temática en la BD de referencia: FILOLOGÍA EN GENERAL en MIAR

Índice de impacto: 3,6

Capítulos de libros:

Título: El paisaje, factor humanizador del lirismo en el cubismo literario y pictórico: el paralelismo entre Gerardo Diego y Juan Gris.

Autores: Martínez-Moreno, Eva María

Libro: *Actas del Congreso Visiones del Paisaje*

Año: 1999

Página inicial: 429

Página final: 448

Organización: Grupo de investigación TIEDPAAN (HUM224) de la Universidad de Córdoba y Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

ISSN/DL: 87-7801-527-2