



MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

FICHA CURRICULUM

DATOS PERSONALES	
Nombre y apellidos	Ana Belén Cañizares Sevilla
Categoría profesional	Profesora Contratada Doctora
Centro de trabajo	Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento	Educación Artística y Corporal
Área de Conocimiento	Didáctica de la E. Musical
Teléfono	957 212 550
Correo Electrónico	eo1casea@uco.es

CV

Licenciada en Geografía e Historia. Profesora Superior de Canto. Doctora por la UCO. Título de experto en Formación del Profesorado Universitario.

Funcionaria de Carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria (1993), especialidad Música, ha ejercido la docencia en este nivel educativo (1993-1999) y desempeñado cargos de gestión docente. En excedencia, para formar parte del personal docente de la UCO desde 1997. Ha sido Coordinadora del Título de Maestro en E. Musical y del Grado de Educación Primaria. Directora y ponente de cursos de Formación de Profesorado en Centros de Profesores, convocados por la Consejería de E. y Ciencia de la J.J.AA.; de Extensión Universitaria; *Corduba*, entre otros. Coordinadora de seis Proyectos del Plan de Innovación y Buenas Prácticas Docentes. Imparte docencia en los Grados de E. Infantil y Primaria, programas de Doctorado y Máster Interuniversitario de Investigación y Análisis del Flamenco. Directora de Tesis Doctorales. Coordinadora del módulo específico del Música del presente máster.

Líneas de investigación

Música y Educación; Didáctica de la E. Musical; Intérpretes vocales del s. XX.

PUBLICACIONES

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1747-9500>

DIANET: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=744946>

Cañizares, A.B.; Colomé, J.; Garea, D.; Maestro, M.A. (2019). *Música II*. (3º ESO). Colección. Código abierto. Barcelona: Editorial Casals.

Es coautora, de 20 libros de textos y sus propuestas didácticas para alumnado de Educación Secundaria (Editorial Casals).

Benito Martínez, R.C; Cañizares Sevilla, A.B; González López, I.: (2019) La práctica del canto colectivo: análisis de su contribución al bienestar físico y emocional del coralista. *Etic@net: Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 19 (1), 74-94. Granada: Universidad de Granada.

URL: <http://eticanet.org/revista/index.php/eticanet/article/view/180/165>