

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN REPRESENTACIÓN Y DISEÑO EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Acta de la Sesión Ordinaria nº 2 de la Comisión Académica del Máster en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura celebrada el día 16 de septiembre de 2011, en el Seminario del Departamento de Ingeniería Gráfica y Geomática, en la 2ª planta del C5 del Campus de Rabanales.

En la ciudad de Córdoba, siendo las 12.00 horas del día 16 de septiembre de 2011, se reúnen los miembros de la Comisión Académica del Máster en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, bajo la Dirección del Prof. Francisco Montes Tubío, para tratar los siguientes puntos del orden del día:

1. Aprobación de las actividades previstas para el curso 2011-12:
 - a. Colaboración con la Academia de Ingenieros de España en el curso organizado por la Institución Fernando el Católico de la Diputación de Zaragoza con la presentación de la ponencia "La técnica en la industria agroalimentaria en el siglo XIX".
 - b. Jornadas Patrimonio Agrario en Montilla (Córdoba) en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Montilla. Como actividad de la asignatura "Principios de la investigación aplicados al patrimonio industrial agrario".
 - c. Seminario de "Diseño arquitectónico con Revit Architecture 2011" de 30 horas de duración impartido por D. José Ariza Pedrosa.
 - d. Viaje al yacimiento arqueológico de Sisapo (La Bienvenida) situado en el Valle de Alcuía y las instalaciones de las minas de carbón de Puertollano (Ciudad Real).
 - e. Seminario de "Iniciación a diseño en 3d con herramienta Catia v5" de 30 horas de duración, impartido por D. Pedro Camino Martínez.
 - f. Visita al yacimiento íbero romano de Torreparedones (Baena, Córdoba).
 - g. Participación en el Encuentro Científico "Paisajes mineros antiguos en la península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo" celebrado en la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén.
 - h. Visita a las instalaciones del Parque Minero y del Real Hospital de Mineros San Rafael en Almadén (Ciudad Real).
 - i. Seminario de Google SketchUp impartido por D. Joaquín Caro Gómez y D. Alejandro Mohedo Gatón.
 - j. Conferencias "Análisis de la función y resistencia de las construcciones históricas" por D. Miguel Ángel López López.
 - k. Conferencia "La Reconstrucción y Anastilosis digitales del Patrimonio en las dinámicas de puesta en valor y recuperación de la memoria histórica" por D. Giuseppe Mariano Palmieri.
 - l. Conferencias "La Arquitectura funeraria en el antiguo Egipto" y "Arquitectura de la necrópolis de Qubbet el-Hawa" por D. Fernando Martínez Hermoso, D. Juan Antonio Martínez Hermoso y D. Alejandro Jiménez.
 - m. Visita al yacimiento arqueológico Madinat Al - Zahra (Córdoba).
 - n. Conferencia "El artículo científico y su estructura" por D^a. Ligia Sánchez Tovar (Universidad de Carabobo, Venezuela).
 - o. Seminarios públicos y colaboraciones con empresas públicas y privadas organizados por los alumnos del máster como actividad de la asignatura

- “Estética de Edificios Industriales y Análisis de Formas” coordinados por D. Jerónimo Sanz.
- Antigua Escuela de Agrónomos: Remodelación y Nuevos usos.
 - Centro de interpretación del territorio ubicado en el cortijo “El Lagartijo”.
 - Intervención en el Castillo de Montilla. Museo del Vino.
 - Centro de interpretación de la Ingeniería Medieval.
- p. Colaboración con la Institución Fernando el Católico de la Diputación de Zaragoza con diversas recreaciones virtuales a cargo de:
- D^a. Inmaculada Bellido Vela.
 - D. Juan López de Herrera.
 - D. Francisco Montes Tubío.
 - D. Antonio Ortiz.
 - D. Giuseppe Mariano Palmieri.
 - D^a. Dolores Pérez Calle.
 - D. Joaquín Pérez Hernández.
 - D. Luis P. San Andrés Cáceres.
 - D^a. Beatriz Sánchez Narbón.
 - D. José Tejero Manzanares.
- q. Colaboración con el yacimiento arqueológico de Torreparedones (Baena, Córdoba) a través de la reconstrucción virtual de la curia romana de Ituci Virtulia realizada como trabajo Fin de Máster de D^a. Ana María Muñoz Dueñas.
- r. Colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Montilla a través de los trabajos de investigación:
- “Representación virtual del palacio de Medinaceli” a cargo de D^a. Marta de Haro Luque-Romero.
 - “Casa Palop, un edificio integrado en el Colegio de los Jesuitas” a cargo de D. Juan Portero Laguna.
- s. Colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Baena a través del trabajo de investigación “El Molino del Duque de Baena: Estudio histórico-técnico y gráfico” a cargo de D^a. Alicia Baena Sánchez.
- t. Colaboración con el Servicio arqueológico de Priego y la empresa “Digitalizados 3D” a través del trabajo de investigación “Documentación y divulgación del recinto amurallado del Priego Andaluz: La Alcazaba” a cargo de D^a. Marta Guijarro Oliveras.
2. Aprobación de las peticiones de temas para Trabajos Finales de Máster:

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión.

Córdoba a 16 de septiembre de 2011



Vº Bº Prof. D. Francisco Montes Tubío.
Director Académico del Máster