

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN REPRESENTACIÓN Y DISEÑO EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Acta de la Sesión Ordinaria nº 2 de la Comisión Académica del Máster en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura celebrada el día 13 de septiembre de 2013, en el Seminario del Departamento de Ingeniería Gráfica y Geomática, en la 2ª planta del C5 del Campus de Rabanales.

En la ciudad de Córdoba, siendo las 12.00 horas del día 13 de septiembre de 2013, se reúnen los miembros de la Comisión Académica del Máster en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, bajo la Dirección del Prof. Francisco Montes Tubío, para tratar los siguientes puntos del orden del día:

1. Aprobación de las peticiones de temas para Trabajos Finales de Máster
2. Aprobación de las actividades previstas para el curso 2013-14:
 - a. Jornadas Patrimoniales organizadas conjuntamente por la Universidad de Córdoba, el Excmo. Ayuntamiento de Montilla y el consejo regulador de la D.O. Montilla Moriles: "La aventura hispanoamericana de Don Diego de Alvear y Ponce de León"
 - b. Seminario de "Curso de Iniciación a DAO 3D con herramienta de modelado Catia v5" de 30 horas de duración impartido por D. Pedro Camino Martínez.
 - c. Jornada organizada conjuntamente por la Universidad de Córdoba y el Consejo Regulador de la D.O.P. Priego de Córdoba: "Historia gráfica del aceite de oliva en la comarca de la D.O.P. Priego de Córdoba".
 - d. Seminario de "Introducción al BIM con Revit Architecture" de 30 horas de duración impartido por D. José Ariza Pedrosa.
 - e. Clases de apoyo de la asignatura de *Estadística y Métodos Numéricos Aplicados al Diseño en Ingeniería* a cargo del Prof. José Diz de la Universidad Córdoba.
 - f. Seminario de Google SketchUp impartido por D. Joaquín Caro Gómez y D. Alejandro Mohedo Gatón.
 - g. Visita al Parque tecnológico Rabanales 21.
 - h. Conferencias por parte del Prof. D, Francisco Navarro Marín
 - i. Conferencia del arqueólogo egiptólogo D. Alejandro Jiménez sobre las excavaciones realizadas en Egipto y de D. Miguel A. Blanco y D. Alfonso Blanco (Arquitectos) de IBESA de Villanueva de Córdoba sobre la Estética y el diseño de los secaderos de jamones
 - j. Seminarios públicos y colaboraciones con empresas públicas y privadas organizados por los alumnos del máster como actividad de la asignatura

- “Estética de Edificios Industriales y Análisis de Formas” coordinados por D. Jerónimo Sanz.
- k. Colaboración con el Servicio arqueológico de Priego y la empresa “Digitalizados 3D” a través de los trabajos de investigación “Técnicas de Diseño Gráfico aplicadas a la visualización computerizada del patrimonio emeritense” a cargo de D. Samuel López-Lago Ortiz: co-tutorizado por D. Diego Francisco García Molina.
- l. Colaboración con la fundación Francisco Javier Villegas de Almadén (Ciudad Real) a través de los trabajos de investigación:
- *“Reconstrucción virtual de la Casa de Baños de Puertollano a lo largo de su historia”* a cargo de D. Ismael Asensio Castellanos.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión.

Córdoba a 13 de septiembre de 2013



Vº Bº Prof. D. Francisco Montes Tubío.
Director Académico del Máster