

# **ESPAÑA Y EUROPA EN LA ÉPOCA MODERNA: DE LA ECONOMÍA A LA CULTURA**

Profesora: **M<sup>a</sup> Soledad Gómez Navarro**

Correo electrónico: **hi1gonas@uco.es**

Teléfono: **957-218811**

Departamento: **HISTORIA**

## **1. PRESENTACIÓN DEL CURSO**

La renovación de los programas emprendido también para el Programa Provincial, acción singularmente útil para remover contenidos, y sobre todo pensando en aquellas localidades en las que ya se impartió la materia generalista de "Historia Moderna de España", justifica la preparación de otro dos de contenido más específico, atentos siempre a los intereses del alumnado y la llamada de la actualidad. Ahí entran las materias "Historia de las Mujeres en la Andalucía Moderna", y "España y Europa en la época Moderna: De la economía a la cultura". Aunque Cabra ya recibió el tercero indicado, como coincidió con el año del confinamiento y se terminó de forma diferente, ha parecido conveniente incluirlo nuevamente este año para analizar la interesante relación entre España y Europa en el Antiguo Régimen, cuando la segunda lo era todo en el mundo. Desde ese contexto y comparación, por tanto, y de tan rabiosa vigencia, como decía, se estudian aquellas temáticas y situaciones de especial incidencia en el continente europeo, y lo que supuso la presencia hispánica en la Europa de su tiempo.

## **2. OBJETIVOS**

Según lo indicado, tres son los principales fines perseguidos, a saber:

- a) Comunicar los principios básicos y cuestiones fundamentales de la España y Europa Moderna, desde las ya indicadas comparación y relación de ambas realidades históricas, en un momento en que la segunda era el eje del mundo.
- b) Reflexionar sobre la contribución de la Historia Moderna española-hispánica y europea al conocimiento y explicación del país actual, única forma de entender el presente y encarar adecuadamente el futuro.
- c) Crear conciencia cívica y crítica en el alumnado.

En todo caso, y para todo ello, muy útil es la integración de docencia teórica y práctica que propicio y vertebra los distintos contenidos teóricos, como excelente estrategia fomentadora de la participación del alumnado, de su comprensión de las fuentes de la Historia, y de su personal enriquecimiento, mediante el análisis y comentario de diversos materiales prácticos como textos, curvas, gráficos, mapas, mapas conceptuales, etc.; y de todas aquellas actividades fuera del aula, que permitan completar y ampliar la materia curricular impartida en el curso.

### **3. CONTENIDOS**

1. El nacimiento del capitalismo moderno
2. La sociedad en la Europa del Antiguo Régimen
3. La reforma protestante en Europa: de Lutero a Enrique VIII
4. La reforma católica en Europa Moderna
5. De los Reyes Católicos al imperio de Carlos V y La Monarquía Hispánica de Felipe II
6. Los Austrias del XVII: De la *Pax Hispánica* a la crisis de la Monarquía Hispánica con Felipe IV
7. Una nueva dinastía: La España de Felipe V
8. De la neutralidad fernandina al protagonismo de Carlos III en el contexto europeo
9. Del Antiguo al Nuevo Régimen: La España de Carlos IV y Fernando VII en la Europa de su tiempo
10. También relación España y Europa en lo cultural: Del Humanismo a la Ilustración

### **4. BIBLIOGRAFÍA**

BUSTOS RODRÍGUEZ, M., *Europa del viejo al nuevo orden. Del siglo XV al XIX*, Madrid, 1996.

CASEY, J., *España en la Edad Moderna. Una historia social*, Valencia, 2001.

CIPOLLA, C. M., *Historia económica de la Europa preindustrial*, Madrid, 1987.

ELLIOTT, J. H., *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, 1993, 4ª edición.

GARCÍA CÁRCEL, R. (coord.), *Historia de España siglos XVI y XVII: La España de los Austrias*, Madrid,

2003; *Historia de España siglo XVIII: La España de los Borbones*, Madrid, 2002.

GODECHOT, J., *Las revoluciones: 1770-1799*, Barcelona, 1977.

GOUBERT, P., *El Antiguo Régimen, 1: La sociedad*, Madrid, 1984.

MARCOS MARTÍN, A., *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad*, Barcelona, 2000.

RUIZ, T. F., *Historia social de España, 1400-1600*, Barcelona, 2002.

VV. AA., *La Guerra de Sucesión en España y América*, Madrid, 2001.

# LA VIDA COTIDIANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

Profesor/a: Antonio David Pérez Zurita

Correo electrónico: [l52pezua@uco.es](mailto:l52pezua@uco.es)

Teléfono: 957 218 545

Departamento: Historia

Profesor/a: Ricardo Córdoba de La Llave

Correo electrónico: [rcllave@uco.es](mailto:rcllave@uco.es)

Teléfono: 649 067 971

Departamento: Historia

## 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una visión global y acercar al alumno al conocimiento de las formas de vida de los hombres y mujeres en época antigua y medieval: sociedad, instituciones, creencias y costumbres, cultura material, actividades económicas, prácticas religiosas, etc. Al desarrollar el programa se analizarán las estructuras políticas, sociales y económicas existentes en la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Edad Media, así como las mentalidades, costumbres, creencias y diversiones de la sociedad antigua y medieval, acompañando las exposiciones teóricas con la entrega y proyección de abundante material gráfico y documentos escritos.

## 2. OBJETIVOS

1. Conocer el funcionamiento interno de la sociedad de la Península Ibérica, su estructura, y los grupos sociales que la constituían durante la Antigüedad y la Edad Media.
2. Estudiar las principales actividades económicas desarrolladas en épocas antigua y medieval en la Península Ibérica.
3. Conocer las instituciones político-administrativas, militares y religiosas existentes en la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Edad Media.
4. Estudiar las mentalidades, costumbres, creencias y principales diversiones de la sociedad de la Península Ibérica en épocas antigua y medieval.

### 3. CONTENIDOS

#### **Bloque I: La Antigüedad. Impartido por: Prof. Dr. Antonio D. Pérez Zurita.**

1.- *El urbanismo de las ciudades hispano-romanas.* Planificación, servicios básicos, edificios públicos, viviendas, negocios urbanos, ciudades de los muertos.

2.- *La sociedad hispano-romana.* Estratificación social; integración de los indígenas; emigración itálica; ordines privilegiados: senadores, caballeros y decuriones; los estratos inferiores: plebe urbana y rústica, esclavos y libertos; matrimonio, mujer y familia.

3.- *Actividades económicas.* Agricultura: cereales, vid y olivo; pesca y salazones: las almadrabas; minería: el dorado de la Antigüedad; la red de transportes y comunicaciones: vías terrestres y fluviales; el transporte de mercancías.

4.- *El gobierno de la ciudad y los instrumentos para controlar el poder local.* Leyes municipales; instituciones: *populus*, senado, magistrados; sistema electoral; *evergetismo* y honores. *Ocio y espectáculos.* Banquetes y distribuciones de alimentos; baños públicos, espectáculos: teatro, juegos de anfiteatro y carreras de circo.

5.- *Creencias religiosas y prácticas funerarias.* Divinidades y cultos; religión pública y privada; sacerdocios; creencias sobre la vida de ultratumba; el funeral; las necrópolis y el culto a los muertos.

#### **Bloque II. La Edad Media. Impartido por: Prof. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave**

6. *Los sistemas de gobierno.* Monarquía y administración regia. Administración del territorio: los señoríos. El gobierno municipal de las ciudades. Los grandes servicios del Estado.

7. *Sociedad, familia y relaciones de parentesco.* Los grupos sociales. El nacimiento, el nombre y la infancia. Gestión y celebración de los matrimonios. Vejez y muerte: las costumbres funerarias.

8. *El urbanismo, la actividad laboral y la fiesta.* Rasgos urbanísticos de la ciudad medieval. La actividad laboral. La fiesta en la Edad Media: calendario y celebraciones extraordinarias.

9. *La vida privada: hogar, indumentaria y alimentación*. Mobiliario y ajuar doméstico. Indumentaria, calzado y atavíos personales. Dieta y sistemas alimentarios.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### Época Antigua:

- ALFÖLDY, G., *Nueva historia social de Roma*, Sevilla, 2012.
- BRAVO, G., *Hispania. La epopeya de los romanos en la Península*, Madrid, 2007.
- CARCOPINO, J., *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio*, Madrid, 1998.
- ETIENNE, R., *La vida cotidiana en Pompeya*. Madrid, 1991.
- GARNSEY, P.; SALLER, R., *El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura*. Barcelona, 1991.
- GUILLEN, J., *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*. III vols., Salamanca, 1978-1985.
- KNAPP, R. C., *Los olvidados de Roma. Prostitutas, forajidos, esclavos, gladiadores y gente corriente*, Barcelona, 2011.
- NOVILLO LÓPEZ, M. A., *La vida cotidiana en Roma*, Madrid, 2013.
- SÁNCHEZ MORENO, E. (coord.), y GÓMEZ-PANTOJA, J., *Historia de España. Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica, vol. II, La Iberia prerromana y la romanidad*, Madrid, 2008.
- TONER, J., *Sesenta millones de romanos. La cultura del pueblo en la Antigua Roma*, Barcelona, 2012.

##### Época Medieval:

- AZNAR, E., *Vivir en la Edad Media*, Madrid, 1999.
- BARCELÓ CRESPI, María, *Elements materials de la vida quotidiana a la Mallorca baixmedieval*, Palma de Mallorca, IEB, 1994.
- BAUCCELLS I REIG, Josep, *Vivir en la Edad Media: Barcelona y su entorno en los siglos XIII y XIV (1200-1344)*, Barcelona, CSIC, 2004-2007, 4 vols. 946.711.03 BAU.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., *La vida en una aldea medieval*, Madrid, 1996
- IGLESIA DUARTE, José Ignacio de la (ed.), *La vida cotidiana en la Edad Media*, Logroño, IER, 1998.
- MOLINA, A. L., *La vida cotidiana en la Murcia bajomedieval*, Murcia, 1987.
- POUNDS, N., *La vida cotidiana. Historia de la Cultura Material*, Barcelona, 1992.

- RODRÍGUEZ MOLINA, J., *La vida en la ciudad de Jaén en tiempos del condestable Irujo*, Jaén, 1996.
- SESMA, J. A., SAN VICENTE, A., LALIENA, C., GARCÍA, M. C., *Un año en la historia de Aragón: 1492*, Zaragoza, 1991.
- VALDEÓN BARUQUE, Julio, *La vida cotidiana en la Edad Media*, Madrid, Dustin, 2007.
- VINYOLES, T., *La vida cotidiana à Barcelona vers 1400*, Barcelona, 1985.
- VV.AA., *Vida cotidiana en la España Medieval*, Madrid, 1998.
- VV.AA., *La época del gótico en la cultura española (c.1220 - c.1480)*, Historia de España de Menéndez Pidal vol. 16, Madrid, 1994.

## **5. SALIDAS CULTURALES**

La docencia de la asignatura se podrá completar, según el estado de la situación sanitaria, con la organización de una visita cultural de un día, llevada a cabo durante la última semana de impartición del curso, a yacimientos, poblaciones, museos o elementos históricos destacados de las épocas clásica y medieval.

# LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA A TRAVÉS DE DISTINTAS MANIFESTACIONES CULTURALES: DEL SIGLO XIX AL SIGLO XX

Profesor/a: Dr. Francisco Miguel Espino Jiménez

Correo electrónico: [espino@uco.es](mailto:espino@uco.es)

Teléfono: 957 21 87 76

Departamento: Historia

## 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Durante este curso analizaremos la evolución de la historia y la cultura de España desde el primer tercio del siglo XIX a los inicios del XX, un período clave de nuestra historia por las profundas transformaciones que se introdujeron y las igualmente significativas crisis que se produjeron. En concreto, en el siglo XIX es cuando se considera que España entra en la modernidad política (con el paso del absolutismo al liberalismo), económica (con los primeros atisbos de industrialización) y social (al superarse la sociedad estamental y establecerse la sociedad de clases, pese a que las enormes diferencias socioeconómicas persistieron). Al mismo tiempo, la cultura experimentó un marcado desarrollo, gracias, entre otros factores, al incremento de la alfabetización, a la cada vez mayor importancia de la prensa y al impulso de distintas actividades artísticas y recreativas (como el teatro, la fotografía, el cine, etc.), sucediéndose múltiples y diversos movimientos culturales.

## 2. OBJETIVOS

- El análisis de la Historia Contemporánea de España del siglo XIX al siglo XX, con especial atención al periodo liberal.
- La comprensión de las características de la cultura española y de los movimientos culturales más importantes desarrollados en el período antes mencionado.
- El conocimiento de la biografía y la obra de dos cordobeses universales pertenecientes a la época objeto de estudio, que destacaron en la historia y la cultura de España, el duque de Rivas y Juan Valera.

## 3. CONTENIDOS

1. Del Antiguo al Nuevo Régimen: absolutismo *versus* liberalismo, crisis y cambio.
2. La monarquía de Fernando VII, la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz.



3. La consolidación del sistema liberal: reformas políticas, económicas, sociales y culturales.
4. Las regencias e Isabel II en el poder: cambios frente a la persistencia del pasado.
5. El Sexenio Revolucionario: inestabilidad política y transformaciones socioeconómicas.
6. El reinado de Alfonso XII y la Regencia de María Cristina de Habsburgo: inicio y desarrollo de la Restauración.
7. Alfonso XIII, rey de España: la crisis del sistema restauracionista.
8. La dictadura de Primo de Rivera: autoritarismo y progreso socioeconómico.
9. La “dictablanda” y la caída de Alfonso XIII: de la monarquía a la república.
10. La evolución de la cultura en la España liberal: características generales.
11. Los movimientos culturales y sus figuras relevantes.
12. Las transformaciones del siglo XIX español a través de la trayectoria vital de dos de sus protagonistas: el duque de Rivas y Juan Valera.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ JUNCO, J., *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, 2001.
- \_\_\_\_\_ y SHUBERT, A. (coords.), *Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018)*, Barcelona, 2018.
- ARTOLA, M., *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Madrid, 2006.
- BERAMENDI, J. y otros, *La nación omnipresente. Procesos de nacionalización en la España contemporánea*, Granada, 2020.
- BULDAÍN JACA, B. (Coord.), *Historia Contemporánea de España 1808-1923*, Madrid, 2011.
- CARR, R., *España 1808-1975*, Barcelona, 2003.
- Colección *Historia de España 3er. Milenio* de la editorial Síntesis. Monografías sobre grandes materias (política y sociedad, economía y, cultura y vida cotidiana) y períodos concretos.
- COMELLAS, J. L., *Historia de España Contemporánea*, Madrid, 1996 [primera edición 1988].
- ESPINO JIMÉNEZ, F. M., *De la fiesta a lo cotidiano y del liceo a la taberna: ocio, cultura y costumbres en la España liberal a través de una provincia, la Córdoba isabelina y romántica*, Madrid, 2022.
- \_\_\_\_\_, “Un acercamiento particular a la transición del Antiguo al Nuevo Régimen en España: Antonio Alcalá Galiano y Alcalá Galiano (1769-1826) y su controvertida trayectoria político-jurídica”, en *Memoria y Civilización*, 25 (2022), pp. 555-589.
- \_\_\_\_\_, *Progreso frente a decadencia: Parámetros económicos de la Córdoba isabelina (1843-1868)*, Madrid, 2009.
- \_\_\_\_\_, *Administración territorial y centralismo en la España liberal: La Diputación Provincial de Córdoba durante el reinado de Isabel II (1843-1868)*, Córdoba, 2009.

\_\_\_\_\_, *Todos los hombres de Isabel II: Diccionario biográfico de los protagonistas del reinado en Córdoba*, Córdoba, 2009.

\_\_\_\_\_ y MUÑOZ JIMÉNEZ, A. (coords.), *La tenencia y la explotación de la tierra en perspectiva histórica (siglos XVIII-XX)*, Sevilla, 2019.

-FUSI, J. P. y PALAFOX, J., *España 1808-1996: El desafío de la modernidad*, Madrid, 1998.

-JOVER ZAMORA, J. M. y otros, *España: Sociedad, política y civilización (siglos XIX-XX)*, Madrid, 2001.

-LÓPEZ MORA, F. y ESPINO JIMÉNEZ, F. M., *Comentario de documentos de Historia Contemporánea de España y su didáctica*, Córdoba, 2014.

-MARCUELLO BENEDICTO, J. I. y DARDÉ MORALES, C., *La corona y la monarquía constitucional en la España liberal*, Madrid, 2022.

-PAREDES, J. (dir.), *Historia de España Contemporánea*, Barcelona, 2010.

-URQUIJO, M., *“El elegido de los elegidos”. La presidencia del parlamento español en la época contemporánea (1810-2019)*, Madrid, 2022.

# LA NATURALEZA INTERVENIDA: UNA INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE URBANO, AGRÍCOLA Y FORESTAL DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA Y SU ENTORNO

Profesores: **Ángel Lora González**  
**José Mora Jordano**

Correo electrónico: [angel.lora@uco.es](mailto:angel.lora@uco.es)  
[diversificacion.paisaje@ayuncordoba.es](mailto:diversificacion.paisaje@ayuncordoba.es)

Teléfonos: **626804595**  
**637261915**

Departamento: **Ingeniería Forestal**

## 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El Convenio Europeo del Paisaje (Florencia, 2000), en su artículo 1, define paisaje como cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos.

Córdoba, además de su ya tradicional y riquísima oferta turística, cultural y monumental, ofrece a sus ciudadanos y visitantes una diversidad de paisajes y valores naturales enmarcados en el término municipal más extenso de Andalucía (1.255,24 km<sup>2</sup>). Alrededor de 360.000 habitantes viven entre la capital y su área metropolitana con una densidad de población aproximada de 260 hab/km<sup>2</sup>. La concentración poblacional y la perfecta centralidad del término respecto a su territorio, convierten al municipio en un espacio privilegiado que ofrece una diversidad de contrastados paisajes de enormes valores culturales y naturales con grandes posibilidades de interpretación y disfrute, fuertemente marcados por la presencia de la Vega asociada al río Guadalquivir a su paso por la ciudad que delimita, al sur, una Campiña bien definida, fértil y de vocación agraria mientras que al norte asoma una Sierra muy cercana y forestal, casi imbricada en el medio urbano.

Todo el término municipal se encuentra inmerso en la cuenca del río Guadalquivir, situándose la ciudad de Córdoba en su margen derecha, encajada como zona de transición entre las zonas más elevadas de Sierra Morena y las áreas bajas de Campiña y los suelos fértiles de la Vega. La altitud del municipio oscila entre los 693 m de Torre Árboles y los 90 m del Veredón de los Mochos, en el límite con el término municipal de Almodóvar del Río, aumentando la topografía desde el suroeste hacia el norte. El casco urbano se encuentra aproximadamente a 120 m sobre el nivel del mar.

Esta configuración geográfica se alimenta y diversifica con la riquísima historia asociada a la ciudad desde los primeros asentamientos, que ha supuesto que ninguno de los paisajes que podemos presenciar en la actualidad tenga la consideración de natural sensu stricto, sino que todo el fenosistema deriva de múltiples formas e intensidades de intervención del ser humano.

El Convenio antes aludido reconoce todas las formas de los paisajes: naturales, rurales, urbanos, periurbanos, aquellos emblemáticos como los ordinarios e incluso los degradados. Todos ellos son constitutivos de un recurso no renovable que con más frecuencia de la deseada pasa desapercibido.

Sólo se conserva lo que se conoce y el paisaje de nuestro entorno, y especialmente su génesis, es un gran desconocido para muchos de los que lo habitamos.

Resulta pertinente este curso para el alumnado del Centro Intergeneracional por muchos motivos pero de entre todos ellos destaca uno: posiblemente los que lo cursen sean en gran medida protagonistas y testigos de la dinámica de estos paisajes en los últimos años, haciendo de esta asignatura una herramienta de tránsito biunívoco del conocimiento.

La idea no es otra que despertar el interés del alumnado en la génesis de los paisajes de este entorno de privilegio para contribuir a su conservación, quizás convirtiéndose en un elemento más de transmisión sociocultural desde quienes cursen la asignatura hacia las generaciones más jóvenes.

## **2. OBJETIVOS**

Se proponen los siguientes objetivos:

### Objetivo general:

- ✓ Establecer las bases para la interpretación integral de los paisajes de naturaleza intervenida del municipio de Córdoba como ejemplo demostrativo para la interpretación de los paisajes naturales en otros lugares de interés.

### Objetivos específicos:

- ✓ Interpretación de la naturaleza del paisaje urbano.
- ✓ Interpretación de la naturaleza de los paisajes serranos.
- ✓ Interpretación de la naturaleza de los paisajes agrícolas.
- ✓ Determinar los problemas de conectividad entre las fracciones naturales de cada una de las matrices paisajísticas del municipio.

## **3. CONTENIDOS**

Se propone el siguiente programa de contenidos:

Contenidos teóricos:

1. Origen, diagnóstico y caracterización general del patrimonio ambiental municipal

Módulo 1. El territorio urbano.

- a. La ciudad de ayer, de hoy, de mañana
- b. Visita de campo

Módulo 2. El paisaje forestal.

- a. La Sierra como emblema de la naturaleza de Córdoba
- b. Visita de campo

Módulo 3. La matriz agrícola.

- a. Dinámica, debilidades/fortalezas y amenazas/oportunidades
- b. Visita de campo

Contenidos prácticos:

- 2. Estudios de caso. Reconocimiento e identificación de los componentes ambientales, históricos, culturales y socioeconómicos ligados a la génesis de los paisajes naturales en las localidades de origen del alumnado

#### **4. BIBLIOGRAFÍA**

Ayuntamiento de Córdoba (2005). Diagnóstico Ambiental Global del municipio de Córdoba. Agenda 21 de Córdoba. Córdoba

Consejería de Obras Públicas y Transportes, Centro de Estudios, Paisaje y Territorio (2009). Carreteras paisajísticas. Estudio para su catalogación en Andalucía. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas. Sevilla

Escobar Camacho, J.M.; López Ontiveros, A.; Rodríguez Neila, J.F. (2009). La ciudad de Córdoba: origen, consolidación e imagen. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Córdoba

Hernández Bermejo, J.E.; Jiménez López, C.; Jiménez Ramírez, A.; Martín-Consuegra Fernández, E.; Porras Castillo, I. (2000). Los jardines de la provincia de Córdoba. Diputación de Córdoba. Córdoba

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (2010). Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla

López Ontiveros, A. (1991). La imagen geográfica de Córdoba y su provincia en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX. Caja de Ahorros. Córdoba.

- López Ontiveros, A. (1993). El término municipal de Córdoba. Caracteres generales. En: López Ontiveros, A. et al. Córdoba capital. III. Caja Provincial de Ahorros. Córdoba
- Lora González, A. (2017). Los árboles singulares de Córdoba. Diputación de Córdoba. Córdoba
- Montero, A.; Córdoba de la Llave, R.; Lora González, A. (2006). Los molinos del río Guadalquivir en Córdoba, de producir harina a producir cultura. Actas de las X Jornadas de Museología. Museo: 195-201
- Mora Jordano, J.; Lora González, A.; Muñoz Macías, F.J.; Rojo Aranda, M. (2014). Diagnóstico de base para el diseño y promoción de un modelo de diversificación del paisaje rural de la Campiña de Córdoba. Etnobotánica 2014. VI International Congress of Ethnobotany. Córdoba
- Riera Jiménez, V. (2014) Propuesta de ampliación del espacio protegido Monumento Natural Sotos de la Albolafia de Córdoba. Trabajo Profesional Fin de Carrera. Inédito. ETSIAM-Universidad de Córdoba. Córdoba
- Salina, L.; De César, M. (1990) Parques y Jardines cordobeses. Diputación de Córdoba. Córdoba
- Zoido Naranjo, F. (Director) (2004) Estudio sobre la relevancia paisajística de Madinat al-Zahra. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Grupo de Investigación: Estructuras y Sistemas Territoriales. Sevilla