

ESPAÑA EN LA ÉPOCA MODERNA VISTA DESDE ANDALUCÍA

Primer Cuatrimestre: Baena, Martes, 17-20 horas
Curso Académico 2024-2025

Profesora: M^a Soledad Gómez Navarro

Correo electrónico: hi1gonas@uco.es

Teléfono: 679459068

Departamento: Historia

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Como localidad recién incorporada al Centro Intergeneracional en su Programa Provincial, corresponde impartir la primera de sus dos asignaturas generales de Historia Moderna, es decir, la que analiza la evolución de España desde la Andalucía del Antiguo Régimen, y la que se centra en la relación de España y Europa en aquella misma etapa histórica. Y ambas pensadas para que el alumnado reciba, en su caso, después los conocimientos de las materias específicas que asimismo contempla el Programa Provincial, es decir, las dedicadas a las Mujeres y a la Iglesia en la España Moderna. De la demografía a la cultura, pasando por la economía, la sociedad, la construcción del Estado Moderno y su organización y las relaciones Iglesia-Estado, esos serán los ejes curriculares básicos de la disciplina de este cuatrimestre.

2. OBJETIVOS

Según lo indicado, tres son los principales fines perseguidos, a saber:

- a) Comunicar los principios básicos y cuestiones fundamentales de la España Moderna.
- b) Reflexionar sobre la contribución de esa etapa de la Historia al conocimiento y explicación del país actual, única forma de entender el presente y encarar adecuadamente el futuro.
- c) Crear conciencia cívica y crítica en el alumnado.

3. CONTENIDOS

- I. La demografía en la España del Antiguo Régimen y su aplicación al caso andaluz.
- II. La economía en la Andalucía Moderna: El primario.
- III. La economía en la Andalucía Moderna: El secundario.

- IV. La economía en la Andalucía Moderna: El sector terciario. El impacto americano.
- V. La sociedad andaluza en el Antiguo Régimen: Los privilegiados.
- VI. La sociedad andaluza en el Antiguo Régimen: Los no privilegiados.
- VII. De la Monarquía de los Austrias a la España de los Borbones: Constitución del Estado y organización político-administrativa.
- VIII. Relaciones Iglesia-Estado y su repercusión en la Andalucía Moderna.
- IX. Creencias y religiosidad en la Andalucía Moderna.
- X. La Andalucía Moderna aprende y se divierte.

4. BIBLIOGRAFÍA

- CASEY, J., *España en la Edad Moderna. Una historia social*, Valencia, 2001.
- ELLIOTT, J. H., *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, 1993, 4ª edición.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., *España y los españoles en los tiempos modernos*, Salamanca, 1979.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, R., *Manual de Historia de España, 4: La España Moderna. Siglo XVIII*, Madrid, 1991.
- GARCÍA CÁRCEL, R. (coord.), *Historia de España siglos XVI y XVII: La España de los Austrias*, Madrid, 2003; *Historia de España siglo XVIII: La España de los Borbones*, Madrid, 2002.
- LYNCH, J. (dir.), *Historia de España, 4. Edad Moderna. El auge del Imperio, 1474-1598; Historia de España, 5. Edad Moderna. Crisis y recuperación, 1598-1808*, Barcelona, 2005.
- MARCOS MARTÍN, A., *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad*, Barcelona, 2000.
- MARTÍNEZ RUIZ, E. et alii, *La España Moderna*, Madrid, 1992.
- MOLAS RIBALTA, P., *Manual de Historia de España, 3: Edad Moderna (1474-1808)*, Madrid, 1988.
- RUIZ, T. F., *Historia social de España, 1400-1600*, Barcelona, 2002.

Filosofía, cultura y sociedad

Profesor/a: Manuel Bermúdez Vázquez

Correo electrónico: manuel.bermudez@uco.es

Teléfono: 655449469

Departamento: Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La filosofía ha sido uno de los instrumentos más poderosos con los que ha contado la humanidad para reflexionar sobre todo tipo de problemas, desde los más acuciantes hasta los más profundos. El propósito principal de esta asignatura es ofrecer los mecanismos de pensamiento crítico y filosófico de los que dispone la filosofía para poder analizar las problemáticas de nuestro tiempo. El enfoque que puede utilizar la filosofía resulta siempre de interés y originalidad para todo tipo de auditorios. Todo ello en tono ameno y entretenido.

2. OBJETIVOS

- Aproximar el pensamiento filosófico y mostrar su originalidad e interés frente a los problemas de nuestro tiempo
- Mostrar los conceptos básicos de pensamiento crítico como herramienta para la actualidad
- Proporcionar los conocimientos principales de la filosofía contemporánea
- Analizar la realidad cotidiana desde una óptica filosófica.

3. CONTENIDOS

Tema 1 – La maldición de Casandra: pensamiento crítico, posverdad, demagogia y populismo.

Tema 2- Introducción a la filosofía.

Tema 3 – Filosofía política.

Tema 4 – Filosofía y medio ambiente

Tema 5 –Filosofía y medios de comunicación

4. BIBLIOGRAFÍA

- Amis, M., *Koba el Temible*, Anagrama, Barcelona, 2004.

- Baker, N., *Humo humano*, Debate, Madrid, 2009.
- Bermúdez Vázquez, M., *Breve Historia de la Filosofía*, Servicio de Publicaciones de la UCO, Córdoba, 2022, 2ª edición.
- Bermúdez Vázquez, M., *George Santayana, un español en el mundo*, Espuela de Plata, Sevilla, 2013.
- Comte-Sponville, *Invitación a la filosofía*, Paidós, Madrid, 2002.
- Goldhagen, D., *Los verdugos voluntarios de Hitler*, Taurus, Madrid, 1997.
- Gorokhova, E., *A mountain of crumbs*, Simon & Schuster, Nueva York, 2009.
- Machado, A., *Juan de Mairena*, Alianza, Madrid, 2004.
- Satrapi, M., *Persépolis*, Norma Editorial, 2007.
- Solzhenitsyn, A., *Archipiélago Gulag*, Tusquets, Barcelona, 2005.
- Spiegelman, A., *Maus*, Planeta, Madrid, 2010.
- Stone, I. F., *El juicio de Sócrates*, Mondadori, Madrid, 1988.

Material complementario

www.uco.es/filosofiahablada

<http://www.youtube.com/user/filosoque>

<http://filosofipods.wordpress.com/>

http://www.epidemos.es/filosofipods/sobre_santayana_manuel_bermudez_filosofipods.mp3

http://www.unizar.es/jsolana/files/encomio_de_helena.pdf

CENTRO INTERGENERACIONAL
"FRANCISCO SANTISTEBAN"
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. PROGRAMA PROVINCIAL.

NOMBRE ASIGNATURA: AUTORES Y TEXTOS PARA LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. PANORÁMICAS DEL SIGLO XX.

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. D. Blas SANCHEZ DUEÑAS

Correo Electrónico: lh2sadub@uco.es

Teléfono: 957218823. Departamento: Estudios Filológicos y Literarios

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Con este curso se pretende dar una visión amplia y plural de la producción literaria española en diferentes momentos de su historia tratando de analizar los principales grupos, movimientos, doctrinas y autores del universo literario español de diferentes períodos y de acercarse a la realidad social y cultural que vio nacer a estos autores y cómo las respectivas producciones han sido y son claves para entender la cultura española en varias etapas de nuestra historia literaria.

2. OBJETIVOS

- a. Dar a conocer las diferentes propuestas literarias españolas, autores y textos importantes para la historia literaria española.
- b. Analizar los autores y textos más representativos de diferentes períodos en los distintos géneros literarios.
- c. Proporcionar nuevos nombres y lecturas de entre las manifestaciones literarias más importantes de la literatura española.

3. CONTENIDOS

3.1. Introducción. Autores y textos para la historia de la literatura española

3.2. La Edad de Plata (I): Manuel Machado y la estética modernista.

3.3. La Edad de Plata (II): la crisis del 98 a través de la literatura.

- 3.4. El magisterio de Juan Ramón Jiménez.
- 3.5. El grupo del 27: La poesía de Pedro Salinas.
- 3.6. La poesía de Miguel Hernández
- 3.7. El «Grupo Cántico» de Córdoba.
- 3.8. Escritoras del medio siglo.
- 3.9. Propuestas teatrales en el contexto de la dictadura.
- 3.10. Narrativa española contemporánea. La novela desde 1975.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ABELLÁN, J. L., *Historia crítica del pensamiento español*, 6 vols., Espasa Calpe.
- ALBORG, Juan Luis, *Historia de la Literatura Española*, Madrid, Gredos, 1987-1993.
- MAINER, J. C. (dir), *Historia de la literatura española. Vol 5, 6 y 7*. Barcelona, Crítica, 2010-2013.
- MAINER, J.C., *La edad de plata: ensayo de interpretación de un proceso cultural*, M., Cátedra, 1998
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F.B., Y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, *Manual de Literatura Española: tomos VIII al XIV*. Madrid, Cénlit, 1986-2000.
- RICO, Francisco, *Historia y crítica de la Literatura Española*, tomos 6, 7, 8 y 9. Crítica, 1979-1981, y los suplementos correspondientes 6/1, 7/1, 8/1 y 9/1 (1994-1999)
- RODRÍGUEZ CACHO, Lina, *Manual de historia de la literatura española*, 2 vols., Madrid, Castalia, 2009.
- SANZ VILLANUEVA, Santos, *Historia de la literatura española 6. Literatura actual*. Barcelona, Ariel, 1994.

Descifrando la meteorología que nos afecta: preguntas y respuestas

Profesor/a: Antonio Sarsa Rubio / Miguel Ángel Hernández Ceballos

Correo electrónico: fa1sarua@uco.es / f92hecem@uco.es

Teléfono: 957 212078 / 957 212032

Departamento: Física

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Es innegable la importancia de conocer el tiempo atmosférico. Preguntas como, ¿Por qué no llueve o por qué llueve?, ¿Por qué las temperaturas son más altas en verano?, ¿Hará buen tiempo mañana?, ¿Qué significan los mapas de líneas y de colores que se utilizan en los programas del tiempo?, ¿cómo influyen estos mapas en el tiempo?, ¿Hasta cuándo me puedo fiar de una previsión?, ¿De dónde sacan los programas del tiempo todos esos mapas?, ¿Cómo se forman las tormentas y cuándo y dónde es más común?, ¿qué es una DANA?, ¿cómo se forman las nubes?, ¿Cómo y qué nubes afectan el recorrido de un avión?, ¿qué ocurre en el verano en la zona costera para que haga menos calor que zonas interiores?, ¿por qué el estrecho de Gibraltar está lleno de molinos de viento?, ¿Por qué Córdoba registra temperaturas elevadas en verano?, ¿Por qué si me voy a la sierra baja la temperatura?, ¿Dónde llueve más en Andalucía y por qué?, ¿Qué es una ola de calor?, ¿Qué es una ola de frío?, ¿Por qué la niebla sólo dura hasta que sale el Sol?, ¿Cómo afectan las condiciones meteorológicas a los incendios forestales?; ¿Qué son incendios de sexta generación?, , ¿Por qué llega polvo del Sáhara?, son cada vez más frecuentes.

Asimismo, la preocupación por el cambio climático va creciendo en la sociedad. Se tiene la sensación de que los fenómenos asociados al tiempo atmosférico van cambiando; es frecuente oír expresiones del tipo “no es normal este calor en esta época del año”, “hace tiempo que no llovía tan poco en otoño”, contamos experiencias cotidianas que parecen estar en contradicción con nuestra experiencia anterior o con la sabiduría popular recogida en los múltiples dichos relativos a las lluvias, el calor, viento etc.

Esto hace que estemos rodeados de información sobre predicciones meteorológicas a corto y medio plazo, tanto en los medios de comunicación tradicionales, periódicos, radio y televisión, como en nuestro teléfono. El bombardeo continuo de hechos, datos y conclusiones muchas veces contradictorias y otras no basadas en evidencias científicas, puede crear confusión

en la ciudadanía en general. A pesar de que hoy en día se disponga de ordenadores muy potentes y de modelos meteorológicos realistas que proporcionan predicciones cada vez mejores, y de que existan muchos medios para hacer llegar resultados fiables a la ciudadanía, en muchas ocasiones se pierde la perspectiva del verdadero uso y necesidad que tienen las personas por conocer el tiempo. Esto, unido a la importancia del tiempo en nuestras vidas, puede generar confusión e incertidumbre.

El curso pretende responder, desde un enfoque docente adecuado, las preguntas planteadas anteriormente y otras que pudieran surgir a lo largo del mismo. Aunque la respuesta de muchas de ellas requiere una perspectiva global, se plantea bajar a una visión andaluza a fin de presentar y describir el conjunto de factores que marcan la variabilidad meteorológica y climática del territorio andaluz. Si bien a escala mundial e incluso europea, Andalucía se caracteriza dentro del tipo climático mediterráneo, los factores geográficos de la comunidad como son la disposición del relieve y la altimetría establecen cierta regionalización climática y meteorológica, como, por ejemplo, el valle del Guadalquivir (altas temperaturas, irregulares precipitaciones y fuerte insolación) y las zonas montañosas (descenso de las temperaturas, un mayor riesgo de heladas y un incremento de las precipitaciones).

2. OBJETIVOS

Proporcionar conocimientos básicos de meteorología que permita a los estudiantes la interpretación de la situación meteorológica diaria y futura, así como el entendimiento de eventos/fenómenos meteorológicos característicos de nuestra zona. De manera específica:

- Proporcionar los conocimientos básicos y fundamentales de meteorología y de Física de la Atmósfera.
- Interpretar mapas y evolución de variables meteorológicas.
- Identificar y caracterizar situaciones meteorológicas típicas en Andalucía.
- Identificar y ser capaz de consultar e interpretar recursos web de información meteorológica

3. CONTENIDOS

- Introducción a la atmósfera.
- Principios básicos de la meteorología.
- Interpretación de mapas y radares meteorológicos.
- Interpretación de datos meteorológicos de superficie.

- El tiempo en Andalucía: variación temporal y espacial de las condiciones meteorológicas.
- Fenómenos extremos: Olas de calor y de frío.
- Fenómenos extremos: intrusiones saharianas.
- La meteorología y los incendios forestales.
- Formación y tipos de nubes.
- Meteorología y calidad del aire.

4. BIBLIOGRAFÍA

R.G. BARRY and R.J. CHORLEY. "Atmósfera, Tiempo y Clima". Ed. Omega S.A. 7ª ed. Barcelona.

WORLD METEOROLOGICAL ORGANIZATION. "International Cloud Atlas" Tomos I y II

Pretor-Pinney. G., Guía del observador de nubes. Editorial Salamandra.

<http://www.aemet.es/es/portada>

<https://www.meted.ucar.edu/index.php>

<https://www.meteosat.com/>

<https://www.eltiempo.es/>

<https://es.windfinder.com/#3/49.5042/9.5421>

<https://www.meteoblue.com/>

<https://www.wetterzentrale.de/>