

# **ENERGÍA Y CIVILIZACIÓN: UNA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA.**

Profesor: Antonio Moreno Muñoz

Correo electrónico: amoreno@uco.es

Teléfono: 5373

Departamento: Ingeniería Electrónica y de Computadores

Profesora: Aurora del Rocío Gil de Castro

Correo electrónico: agil@uco.es

Teléfono: 2209

Departamento: Ingeniería Electrónica y de Computadores

Profesor: Manuel Ángel López Rodríguez

Correo electrónico: el1lorom@uco.es

Teléfono: 636946037

Ingeniero de la Administración de la Junta de Andalucía

## **1. PRESENTACIÓN DEL CURSO**

La energía determina la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo. Las necesidades energéticas han impulsado a la humanidad a ir más allá en la búsqueda de nuevos recursos, a innovar incesantemente, a compartir y a conquistar. Aunque la energía ha sido la base del crecimiento económico desde finales del siglo XVIII, y aún más después de 1945, su papel no puede reducirse al número de kilovatios-hora consumidos. Las cuestiones relacionadas con la energía afectan en realidad a importantes equilibrios geopolíticos, sociales, políticos y medioambientales. A veces en competencia y a veces complementariamente, las diferentes formas de energía conforman un entramado indispensable para que los alumnos curiosos puedan comprender el devenir histórico. La gran complejidad que entraña la comprensión de estos fenómenos hace necesaria una aproximación histórica a la innovación tecnológica más allá del ámbito de la ingeniería o las ciencias, con la incorporación de las ciencias sociales.

## **2. OBJETIVOS**

- Conocer de una manera sencilla las diferentes tecnologías energéticas.
- Conocer la evolución de las tecnologías energéticas a lo largo de la historia.
- Conocer la relación de la energía con otros ámbitos tecnológicos
- Estudiar el impacto de la energía en otros ámbitos socioeconómicos y medioambientales.

### **3. CONTENIDOS**

Tema 1. Energía y Sociedad

Tema 2. Energía en la Prehistoria

Tema 3. Energía en la agricultura

Tema 4. Motores primarios y combustibles preindustriales

Tema 5. El transporte en la antigüedad

Tema 6. Los combustibles fósiles

Tema 7. La era de la electricidad

Tema 8. La luz y los sistemas de alumbrado

Tema 9. El Sistema Eléctrico

### **4. BIBLIOGRAFÍA**

Smil, V. (2018). *Energy and civilization: a history*. MIT Press.

Rhodes, R. (2018). *Energy: A human history*. Simon and Schuster.

Penna, A. N. (2019). *A History of Energy Flows: from human labor to renewable power*. Routledge.

Lacalle, D., & Parrilla, D. (2015). *The Energy World is Flat: Opportunities from the End of Peak Oil*. John Wiley & Sons.

Basalla, G. (1988). *The evolution of technology*. Cambridge University Press.

# LA VIDA COTIDIANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MEDIA

Profesor/a: Javier López Rider  
Correo electrónico: [lopezrider@uco.es](mailto:lopezrider@uco.es)  
Teléfono: 630 578 632  
Departamento: Historia

Profesor/a: Ricardo Córdoba de La Llave  
Correo electrónico: [rcllave@uco.es](mailto:rcllave@uco.es)  
Teléfono: 649 067 971  
Departamento: Historia

## 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una visión global sobre la vida cotidiana en los tiempos medievales y acercar al estudiante al conocimiento de las costumbres habituales de los hombres y mujeres en época medieval: sociedad, instituciones, creencias, cultura material, actividades económicas, prácticas religiosas. Al desarrollar el programa se analizarán las estructuras políticas y socioeconómicas existentes en la Península Ibérica durante la Edad Media, así como las mentalidades, tradiciones y ocio de dicha sociedad, acompañando las exposiciones teóricas con la entrega y proyección de abundante material gráfico, audiovisuales y documentos escritos.

## 2. OBJETIVOS

1. Conocer el funcionamiento interno de la sociedad de la Península Ibérica, su estructura, y los grupos sociales que la constituían durante la Edad Media.
2. Estudiar las principales actividades económicas desarrolladas en época medieval en la Península Ibérica.
3. Conocer las instituciones político-administrativas, militares y religiosas existentes en la Península Ibérica durante la Edad Media.
4. Estudiar las mentalidades, costumbres, creencias y principales diversiones de la sociedad de la Península Ibérica en época medieval.

## 3. CONTENIDOS

1. *¿Qué es la Edad Media?* Origen del concepto *Edad Media*. Límites y períodos cronológicos. Fuentes para el estudio del mundo medieval: las crónicas. Manuscritos y documentación de archivo. Testimonios arqueológicos y materiales.

2. *Poblamiento y urbanismo*. Aldeas y vivienda rural en la España cristiana y al-Andalus. La ciudad medieval: recintos amurallados y urbanismo. La casa urbana. Los castillos: elementos defensivos y espacios habitacionales.
3. *Política y poder*. Monarquía y administración regia. Administración del territorio: los señoríos. El gobierno municipal de las ciudades. Los grandes servicios del Estado. El Califato y la ordenación política de al-Andalus.
4. *El ámbito familiar*. El nacimiento y el nombre. Infancia y educación. Las etapas de la vida. Gestión y celebración del matrimonio. Vida en pareja y relaciones extraconyugales.
5. *La sociedad medieval*. Estructura de la población: nobleza y grupos populares. Excluidos, pobres, delincuentes y marginados. Minorías confesionales: judíos y mudéjares.
6. *Explotar el monte, usar el agua, cultivar la tierra*. Economía rural de la España medieval. Recursos minerales. Recursos vegetales y animales. Los usos del agua: energía hidráulica y regadío. Cultivos y ciclos del calendario agrícola. La ganadería.
7. *Trabajar en la ciudad*. Organización del trabajo urbano e innovación tecnológica. El comercio internacional. Transportes y técnicas financieras. Profesiones liberales, jurídicas e intelectuales.
8. *El interior del hogar*. Articulación del espacio residencial. La cocina: hogar, menaje y vajilla. Ajuar, mobiliario, complementos domésticos. Iluminación. Cerámica andalusí y bajomedieval de la Península Ibérica. Azulejería de los siglos XIII al XVI.
9. *Vestirse y cuidarse*. La indumentaria: calzado y tocados, joyas y complementos. Instituciones y costumbres asistenciales: hospitales y atención médica. El cuidado del cuerpo: cosmética e higiene. Los baños públicos. Dieta y costumbres alimentarias.
10. *Entre la vida y la muerte*. El calendario medieval y la fiesta. Juegos y pasatiempos, música y danza. La taberna. Enfermedades y crisis. Necrópolis en al-Andalus y los reinos cristianos. Estelas, lápidas e inscripciones. Lugares y costumbres funerarias de la Baja Edad Media.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

- AZNAR, Eduardo, *Vivir en la Edad Media*, Madrid: Arco, 1999. 94AZN
- BARCELÓ, María, *Elements materials de la vida quotidiana a la Mallorca baixmedieval*, Palma de Mallorca: IEB, 1994. 946.751.03BAR
- BARCELÓ, María; ROSSELLÓ, Guillem; COLLANTES, Antonio (eds.), *La ciudad de Mallorca: la vida cotidiana en una ciudad mediterránea medieval*, Palma de Mallorca: Leonard Muntaner, 2006.
- BAUCELLS, Josep, *Vivir en la Edad Media: Barcelona y su entorno en los siglos XIII y XIV (1200-1344)*, Barcelona: CSIC, 2004-2007, 4 vols. 946.711.03BAU
- DÍAZ-PLAJA, Fernando, *La vida cotidiana en la España musulmana*, Madrid: EDAF, 1993.

- DÍAZ-PLAJA, Fernando, *La vida cotidiana en la España medieval*, Madrid: EDAF, 1995.
- DUFOURCOQ, C. E., *La vida cotidiana de los árabes en la Europa medieval*, Madrid, 1993.
- GREUS, Jesús, *Así vivían en al-Andalus*, Madrid: Anaya, 1991.
- GUGLIELMI, Nilda, *La vida cotidiana en la Edad Media*, Mar del Plata: EUEM, 2017.
- IGLESIA, José Ignacio de la (ed.), *La vida cotidiana en la Edad Media*, Logroño: IER, 1998.
- LÓPEZ OJEDA, Esther (ed.), *Comer, beber, vivir: consumo y niveles de vida en la Edad Media. XXI Semana de Estudios Medievales*, Logroño: IER, 2011. 946.03SEM
- MOLINA, Antonio Luis, *La vida cotidiana en la Murcia bajomedieval*, Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1987.
- POUNDS, Norman, *La vida cotidiana. Historia de la Cultura Material*, Barcelona: Crítica, 1992.
- SESMA, José Ángel, LALIENA, Carlos, GARCÍA HERRERO, M<sup>a</sup> del Carmen, SAN VICENTE, Ángel, *Un año en la historia de Aragón: 1492*, Zaragoza: CAI, 1991.
- VALDEÓN, Julio, *La vida cotidiana en la Edad Media*, Madrid: Dustin, 2007. 39(94)VAL
- VINYOLES, Teresa, *La vida cotidiana a Barcelona vers 1400*, Barcelona: Rafael Dalmau, 1985.
- VV.AA., *Vida cotidiana en la España Medieval. Actas del VI Curso de cultura medieval*, Madrid: Centro de Estudios del Románico, 1998.
- VV.AA., *La época del gótico en la cultura española (c.1220 - c.1480)*, Historia de España de Menéndez Pidal vol. 16, Madrid: Espasa-Calpe, 1994.

## 5. SALIDAS CULTURALES

La docencia de la asignatura se podrá completar con la organización de una visita cultural de un día, llevada a cabo preferiblemente durante la última semana de impartición del curso, a yacimientos, poblaciones, museos o elementos históricos destacados de época medieval.

# **PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE: OBRAS MAESTRAS DEL ARTE OCCIDENTAL.**

Profesor/a: (máximo 3 profesores): Manuel D. Pérez Lozano

Correo electrónico: maperez@uco.es

Teléfono: 629528082

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

## **1. PRESENTACIÓN DEL CURSO**

En cada una de las 10 sesiones de que constará el curso pretendemos explicar cómo y por qué unas determinadas obras artísticas han llegado a convertirse en obras maestras, analizando las circunstancias históricas de su producción y de su recepción o fortuna crítica, sirviendo así como una introducción a la historia del arte y a las formas de percepción estética.

## **2. OBJETIVOS**

Favorecer en el alumnado las capacidades de análisis de obras artísticas y sus relaciones con los acontecimientos históricos pues las obras, como expresión de un tiempo, tienen un importante valor como documentos históricos que son y elementos patrimoniales fundamentales.

## **3. CONTENIDOS**

- 1.- Las mejores esculturas de la Antigüedad según Plinio el Viejo.
- 2.- La gran arquitectura del Imperio Romano entre la Antigüedad y la Edad Media
- 3.- La Mezquita de Córdoba en tiempos de Alhakén II.
- 4.- Génesis de las catedrales góticas.
- 5.- Brunelleschi y Leon Battista Alberti
- 6.- Decoración pictórica de la Capilla Sixtina.
- 7.- Las poesías pintadas de Tiziano.
- 8.- El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
- 9.- Los bodegones velazqueños.
- 10.- Baldés Leal y el retablo de El Carmen de Puerta Nueva.

## **4. BIBLIOGRAFÍA**

Al ser obras maestras muy reconocidas, de las que existen múltiples estudios publicados desde perspectivas muy diferentes, tendríamos dificultades para seleccionar una bibliografía completa y actualizada. En internet existen multitud de blogs y páginas de Wikipedia en las que pueden obtener una información bastante

completa de las obras a tratar. En las clases se harán algunas recomendaciones de autores que, a criterio del profesor, pueden ser referencias recomendables, aunque en este campo todo es opinable.

## **5. VISITAS**

Si el alumnado lo considera de interés, sería posible, teniendo en cuenta algunos temas del programa, organizar una visita a Córdoba para ver tanto la Mezquita como el retablo mayor en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen en Puerta Nueva. Las mejores fechas serían, bien a finales de abril o a comienzos de mayo.

# **EL MUNDO A LA CARTA: REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (RENOVADA EDICIÓN TEMÁTICA PROVINCIAL)**

Profesor/a: FERNANDO LÓPEZ MORA. Catedrático de Historia Contemporánea

Correo electrónico: hi1lomof@uco.es

Teléfono: 957218314

Departamento: HISTORIA

## **1. PRESENTACIÓN DEL CURSO**

La introducción de la asignatura "El Mundo a la Carta" en el currículo académico del Centro Intergeneracional responde a la necesidad de ofrecer una educación pertinente y enriquecedora para un segmento tan específico de estudiantes: personas adultas y comprometidas. Este grupo de edad, caracterizado por su vasta experiencia de vida y su profundo interés por comprender los fenómenos globales que configuran nuestro mundo contemporáneo, demanda un enfoque formativo precisamente adaptado a sus propias necesidades y aspiraciones. En este contexto, "El Mundo a la Carta" se erige como una propuesta educativa singular, cuya fundamentación reside en el fomento del entendimiento y la comprensión por encima de la mera transmisión de información y conocimientos. La asignatura no aspira únicamente a enriquecer el bagaje intelectual de estos estudiantes, sino que pretende dotarles de las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para analizar críticamente los complejos entramados políticos, económicos, sociales y culturales que definen nuestra era actual.

La inclusión de esta asignatura en un programa dirigido a alumnos/as mayores obedece por tanto a múltiples razones. En primer lugar, este segmento de la población posee una gran apertura mental y un deseo ferviente por seguir aprendiendo y comprendiendo el mundo que les rodea. Su bagaje vital les brinda, por lo demás, una perspectiva única que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando un diálogo intergeneracional enriquecedor y estimulante. Asimismo, la presentación multimedia de los contenidos, con un enfoque particular en esta asignatura de los aspectos cartográficos y geopolíticos mediante proyecciones y sesiones de video dinámico, resulta especialmente idónea para este público. Dicha metodología no solo favorece la comprensión de los temas abordados, sino que también estimula la participación y el mejor intercambio de ideas.

## **2. OBJETIVOS**

El espíritu de la asignatura pretende, sobre el análisis del tiempo actual y la época contemporánea en general, prever sus problemáticas y desafíos, más que predecir; proponer una visión del mundo, más que esperar inerte la sucesión de acontecimientos; actuar en conciencia, más que restar pasivos ante las injusticias que nos rodean. En este espacio docente se huirá de las visiones preconcebidas y se ambiciona cierto esclarecimiento del debate público sobre las cuestiones fundamentales de la actualidad.

La propuesta genérica acomete como estrategia didáctica lo siguiente:

-Analizar la información geopolítica internacional prestando especial atención a su presentación docente mediante mapas, gráficos, videos e imágenes. Por tanto, se facilitará la comprensión de la historia del mundo actual y contemporánea también en sus aspectos espaciales, dado que todo acontecimiento es influenciado por el lugar donde se desarrolla.

-Recordar y relacionar el peso de la Historia -especialmente la Contemporánea- en los procesos y acontecimientos actuales.

-Prestar atención crítica a las tendencias profundas de la dinámica geopolítica, tomando así distancia del presente, porque no siempre lo más inmediato resulta determinante

## **3. CONTENIDOS**

-Todos de crucero (geopolítico) por el Nilo.

-Rivalidades y proyección geopolítica en los Juegos Olímpicos.

-“L'imbroglio” italiano, enseñanzas y pistas del elegante mediterráneo.

- Putin y Erdogan, caseros y fareros del Mar Negro.

-Yemen en los confines, entre el caos y la significación geopolítica.

-Los EE. UU. de América y China, hacia una nueva guerra fría.

-Emiratos Árabes Unidos, tradición y modernidad de una ambición de liderazgo regional.

-Namibia contemporánea, del doble drama colonial a la esperanza frágil en el África Austral.

-Crimea en el punto de mira: implicaciones geopolíticas y económicas de la militarización rusa

-¿Por qué todos quieren tener una base militar en Yibuti?

-Trazando la India de Modi: nacionalismo interno y diseño de un nuevo valor global.

-Desafíos y decadencia del Líbano contemporáneo

- Nótese que, además, se admite la posibilidad de desarrollar ciertas temáticas propuestas, a la carta, por el alumnado, en su caso.

#### **4. BIBLIOGRAFÍA**

ARACIL, R., OLIVER, J. Y SEGURA, A, El mundo actual, Barcelona, Ed. Universidad, 1988.

CALVOCORESSI, P. y SUEIRO, S., Historia política del mundo contemporáneo, Madrid, Akal, 1999.

DÍEZ ESPINOSA (et alii): Historia del Mundo Actual (desde 1945 a nuestros días), Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.

FONTANA, J.: Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945, Barcelona, Pasado y Presente, 2012.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y ESPINOSA, L., Historia del Mundo Actual, 1945-1994, Barcelona, Círculo de Lectores, 2020.

HOBBSAWM, E. J., Historia del siglo XX, 1914-1991, Crítica, Barcelona, 1991.

HOBBSAWM, E. J.: Guerra y paz en el siglo XXI, Madrid, Taurus, 2012.

JUDT, T., Postguerra: una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2012.

LÓPEZ MORA, F.; BALLESTEROS MARTIN, M.A.; Ensayos sobre la cultura de defensa y la paz en la España actual. Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones: Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales, 2011. ISBN 978-84-9927-070-8

LÓPEZ MORA, F.: "Crímenes de guerra, impunidad y mundialización de la justicia penal internacional en el mundo contemporáneo". En José Luis Rodríguez Jiménez, Cristina del Prado Higuera, coord., Reflexiones sobre los Derechos Humanos. 2017, ISBN 978-84-946665-4-4, pp. 183-194.

LÓPEZ MORA, F.: "La tipificación contemporánea del espacio mediterráneo: Una mirada geopolítica y estratégica". Ámbitos: Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, 38, pp. 109-116.

LÓPEZ MORA, F.: Secret d 'Etat et securite dans le monde actuel. Editorial Montréal, QC] : Éditions Thémis ISBN /ISSN 9782894003206.

LÓPEZ MORA, F. Estudio y documentos para la historia de la diplomacia española .... Editorial Universidad Rey Juan Carlos; Universidad de Córdoba, 2011.

TORTELLA, G., Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica contemporánea, Madrid, Gadir, 2005.