

Introducción a la Antropología Social

Profesores:

- Begoña Escribano Salmoral (Coordinadora) (l02essab@uco.es)
- Ignacio Alcalde Sánchez (ialcalde@uco.es)
- Carmen Clara Bravo Torres (ccbravo@uco.es)

Teléfono: 957218786

Departamento: CC. Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

En este curso se presentarán los contenidos fundamentales e introductorios de la Antropología Social. Tomando a la cultura como fundamento del comportamiento humano analizaremos las principales instituciones socioculturales con las que se organizan las sociedades. Así, política, religión, economía o parentesco serán algunos de los núcleos temáticos de nuestro programa. Del mismo modo, otros conceptos como identidad, otredad, etnocentrismo o relativismo cultural aparecerán de manera transversal en nuestro temario.

2. OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales que se persiguen en este curso son:

- Conocer los conceptos básicos de la Antropología Social, con los que tener una perspectiva diferente de las sociedades humanas y sus procesos culturales.
- Fomentar la capacidad de observación reflexiva y de análisis crítico sobre la diversidad cultural.
- Facilitar una herramienta para el estudio y la comprensión de la propia sociedad a través de la etnografía.
- Aportar la visión holística y global de la Antropología, permitiendo la percepción relativista de la complejidad de las culturas, así como la importancia y necesidad del trabajo interdisciplinar en el estudio de las sociedades.

3. CONTENIDOS

1. Antropología Social y Cultural. Concepto y breve recorrido histórico.
2. Identidad, etnicidad, relativismo cultural y etnocentrismo.
3. Economía formal e informal.
4. Política, poder y liderazgo.
5. Religión, magia y rituales.
6. Familia, matrimonio y parentesco.
7. Lenguaje y pensamiento.
8. Patrimonio inmaterial y etnológico.

9. Mitos, leyendas y símbolos. Historia oral.
10. Etnografía, etnología e investigación en CC. Sociales.

4. BIBLIOGRAFÍA (se facilitarán recursos a lo largo del curso)

- Ember&Ember (2004): Antropología Cultural. Ed. Prentice Hall, Madrid.
- Bohanan. P. (1996). Para raros nosotros. Introducción a la Antropología Cultural. Ed. Akal, Madrid.
- Kottak. C. P. (2007): Introducción a la Antropología Cultural. Ed. McGraw Hill. México
- Harris, M. (2000): Introducción a la Antropología General. Alianza, Madrid
- Geertz, C. (1973): La interpretación de las culturas. Gedisa, Barcelona.
- Hammersley y Atkinson (2001): Etnografía. Métodos de investigación. Paidós, Barcelona.

FILOSOFÍA PARA ENTENDER EL PRESENTE

Profesor/a: Manuel Bermúdez Vázquez

Correo electrónico: manuel.bermudez@uco.es

Teléfono: 655449469

Departamento: Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La filosofía no es un saber lejano ni reservado a especialistas: es, por el contrario, una herramienta cotidiana para pensar mejor, comprender el mundo y vivir con mayor lucidez. A lo largo de la historia, ha servido para formular las grandes preguntas sobre la vida, la justicia, la libertad, el poder o la felicidad. Pero también, y sobre todo, para enfrentarse críticamente a los discursos dominantes, al pensamiento único y a los prejuicios de cada época.

Partiremos de problemas actuales —la posverdad, la polarización política, el papel de los medios, la crisis ecológica— para analizarlos desde la perspectiva de la filosofía y el pensamiento crítico. No se requieren conocimientos previos: solo curiosidad, ganas de conversar y una mente abierta.

El tono será siempre ameno, claro y accesible, sin renunciar a la profundidad. Porque la filosofía, cuando se hace bien, no complica la realidad: la aclara.

2. OBJETIVOS

- Aproximar el pensamiento filosófico y mostrar su originalidad e interés frente a los problemas de nuestro tiempo
- Mostrar los conceptos básicos de pensamiento crítico como herramienta para la actualidad
- Proporcionar los conocimientos principales de la filosofía contemporánea
- Analizar la realidad cotidiana desde una óptica filosófica.

3. CONTENIDOS

Tema 1 – La maldición de Casandra: pensamiento crítico, posverdad, demagogia y populismo. Cómo identificar la manipulación en el discurso público y protegernos frente a la desinformación.

Tema 2- Introducción a la filosofía. Breve recorrido por el valor del pensamiento filosófico desde la antigüedad hasta nuestros días.

Tema 3 – Filosofía política. Cómo se construyen las ideas políticas, qué papel juega el poder y por qué el desacuerdo es esencial.

Tema 4 – Filosofía y medio ambiente. Nuevas preguntas morales ante la crisis climática. ¿Tenemos deberes con las generaciones futuras?

Tema 5 –Filosofía y medios de comunicación. ¿Quién controla lo que pensamos? Una reflexión filosófica sobre la televisión, las redes sociales y los nuevos lenguajes.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Amis, M., *Koba el Temible*, Anagrama, Barcelona, 2004.
- Baker, N., *Humo humano*, Debate, Madrid, 2009.
- Bermúdez Vázquez, M., *Breve Historia de la Filosofía*, Servicio de Publicaciones de la UCO, Córdoba, 2022, 2ª edición.
- Bermúdez Vázquez, M., *George Santayana, un español en el mundo*, Espuela de Plata, Sevilla, 2013.
- Comte-Sponville, *Invitación a la filosofía*, Paidós, Madrid, 2002.
- Goldhagen, D., *Los verdugos voluntarios de Hitler*, Taurus, Madrid, 1997.
- Gorokhova, E., *A mountain of crumbs*, Simon & Schuster, Nueva York, 2009.
- Machado, A., *Juan de Mairena*, Alianza, Madrid, 2004.
- Satrapi, M., *Persépolis*, Norma Editorial, 2007.
- Solzhenitsyn, A., *Archipiélago Gulag*, Tusquets, Barcelona, 2005.
- Spiegelman, A., *Maus*, Planeta, Madrid, 2010.
- Stone, I. F., *El juicio de Sócrates*, Mondadori, Madrid, 1988.

Material complementario

www.uco.es/filosofiahablada

<http://www.youtube.com/user/filosoque>

<http://filosofipods.wordpress.com/>

http://www.epidemos.es/filosofipods/sobre_santayana_manuel_bermudez_filosofipods.mp3

http://www.unizar.es/jsolana/files/encomio_de_helena.pdf

AUTORES Y TEXTOS PARA LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.

PANORÁMICAS DEL SIGLO XX.

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. D. Blas SANCHEZ DUEÑAS

Correo Electrónico: lh2sadub@uco.es

Teléfono: 957218823. Departamento: Estudios Filológicos y Literarios

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Con este curso se pretende dar una visión amplia y plural de la producción literaria española en diferentes momentos de su historia tratando de analizar los principales grupos, movimientos, doctrinas y autores del universo literario español de diferentes períodos y de acercarse a la realidad social y cultural que vio nacer a estos autores y cómo las respectivas producciones han sido y son claves para entender la cultura española en varias etapas de nuestra historia literaria.

2. OBJETIVOS

- a. Dar a conocer las diferentes propuestas literarias españolas, autores y textos importantes para la historia literaria española.
- b. Analizar los autores y textos más representativos de diferentes períodos en los distintos géneros literarios.
- c. Proporcionar nuevos nombres y lecturas de entre las manifestaciones literarias más importantes de la literatura española.

3. CONTENIDOS

3.1. Introducción. Autores y textos para la historia de la literatura española

3.2. La Edad de Plata (I): Manuel Machado y la estética modernista.

3.3. La Edad de Plata (II): la crisis del 98 a través de la literatura.

3.4. El magisterio de Juan Ramón Jiménez.

3.5. El grupo del 27: La poesía de Pedro Salinas.

3.6. La poesía de Miguel Hernández

3.7. El «Grupo Cántico» de Córdoba.

3.8. Escritoras del medio siglo.

3.9. Propuestas teatrales en el contexto de la dictadura.

3.10. Narrativa española contemporánea. La novela desde 1975.

4. BIBLIOGRAFÍA

ABELLÁN, J. L., *Historia crítica del pensamiento español*, 6 vols., Espasa Calpe.

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la Literatura Española*, Madrid, Gredos, 1987-1993.

MAINER, J. C. (dir), *Historia de la literatura española. Vol 5, 6 y 7*. Barcelona, Crítica, 2010-2013.

MAINER, J.C., *La edad de plata: ensayo de interpretación de un proceso cultural*, M., Cátedra, 1998

PEDRAZA JIMÉNEZ, F.B., Y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, *Manual de Literatura Española: tomos VIII al XIV*. Madrid, Cénlit, 1986-2000.

RICO, Francisco, *Historia y crítica de la Literatura Española*, tomos 6, 7, 8 y 9. Crítica, 1979-1981, y los suplementos correspondientes 6/1, 7/1, 8/1 y 9/1 (1994-1999)

RODRÍGUEZ CACHO, Lina, *Manual de historia de la literatura española*, 2 vols., Madrid, Castalia, 2009.

SANZ VILLANUEVA, Santos, *Historia de la literatura española 6. Literatura actual*. Barcelona, Ariel, 1994.

LOS DERECHOS BÁSICOS DE LAS PERSONAS MAYORES

Profesor/a: (máximo 3 profesores)
Humberto Gosálbez Pequeño
Correo electrónico: humberto@uco.es

Teléfono: 665057264
Departamento: Derecho Público y Económico

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El cambio demográfico acaecido en la población española en las últimas décadas ha conducido, como es sabido, al notable envejecimiento de la población, por cuanto especialmente se ha producido un incremento de la esperanza de vida y una disminución de la tasa de natalidad.

El resultado social es una población de personas mayores nunca alcanzada en nuestro país, una población especialmente muy vulnerable, no sólo desde el punto de vista sanitario (la pandemia del COVID-19 lo ha puesto de relieve en mayor medida a la entonces percibida), sino también desde el punto de vista social y económico, habida cuenta de las progresivas limitaciones individuales (físicas, psíquicas y materiales), de sus escasas relaciones sociales y, por supuesto, de la generalizada insuficiente cuantía económica de sus pensiones contributivas y, lo que es peor, las pensiones no contributivas de jubilación y demás prestaciones sociales secundarias.

Los mayores -es decir, nuestros padres y abuelos, o nosotros mismos en pocos años- necesitan un marco normativo protector integral y, más aún, efectivo en su implementación. Aún queda mucho por hacer pese a los avances alcanzados en este siglo XXI especialmente.

En todo caso, es preciso que los mayores conozcan sus derechos básicos, dispuestos principalmente en las leyes de servicios sociales y de atención a la tercera edad aprobadas por las Comunidades Autónomas, y sobre todo, en nuestra CC AA de Andalucía (Ley 6/1999, de 7 de julio, de Atención y Protección a las Personas Mayores y Ley 9/2016, de 27 de diciembre, de Servicios Sociales de Andalucía). Se enmarca, pues, no sólo en una de las líneas temáticas prioritarias (Seguridad y asistencia social), sino en el núcleo mismo del fin general de todo el Programa formativo al ser una asignatura cuyo contenido está específica y exclusivamente diseñado para el alumnado de la tercera edad.

Éste es el principal objetivo de esta asignatura que se propone. Explicar a nuestros mayores cuáles son sus derechos esenciales y cómo pueden ejercerlos o demandar su cumplimiento ante las distintas Administraciones y organismos públicos competentes (Consejería de Inclusión Social, Familias..., Ayuntamientos y Diputaciones provinciales,

etc.) ; una enseñanza que requiere ser adaptada al fin referido y a sus singulares destinatarios, y, por tanto, con un lenguaje académico y/o divulgativo si es preciso para alcanzar el aprendizaje efectivo de los alumnos del Centro Intergeneracional

2. OBJETIVOS

El alumnado conozca:

- Sus derechos básicos como personas mayores en España y especialmente en Andalucía
- Cómo solicitar su reconocimiento y obtener las prestaciones debidas ante las distintas Administraciones y organismos públicos competentes (Consejerías de la Junta de Andalucía (Inclusión Social..., Salud...) Ayuntamientos y Diputaciones provinciales, etc.)
- Cómo solicitar la protección o defensa de sus derechos ante los Poderes e instituciones públicas

3. CONTENIDOS

- I. El derecho humano y constitucional a ser mayor: ¿una persona vulnerable para el Derecho?
- II. El derecho constitucional a la no discriminación por razón de la edad frente al edadismo
- III. La protección de la vida y la integridad de las personas mayores por los Poderes públicos, especialmente ante las situaciones de maltrato
- IV. La asistencia sanitaria a la tercera edad
- V. La protección social: las prestaciones sociales y asistenciales
- VI. Los derechos de las personas mayores especialmente vulnerables
- VII. Los derechos instrumentales frente a las Administraciones públicas

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Tratado de Derecho y envejecimiento: la adaptación del Derecho a la nueva longevidad, Carlos María Romeo Casabona (coord.), Wolters Kluwer, 2021
- El Derecho de los Servicios Sociales en Andalucía, Coordinadores: Severiano Fernández Ramos y José María Pérez Monguió, IAAP, 2012
- La protección de las personas mayores, Carlos Lasarte Álvarez (coord.), María Fernanda Moretón Sanz , Patricia López Peláez (coord.) Tecnos 2007