

ENERGÍA Y CIVILIZACIÓN: UNA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA.

Profesor: Antonio Moreno Muñoz

Correo electrónico: amoreno@uco.es

Teléfono: 5373

Departamento: Ingeniería Electrónica y de Computadores

Profesora: Aurora del Rocío Gil de Castro

Correo electrónico: agil@uco.es

Teléfono: 2209

Departamento: Ingeniería Electrónica y de Computadores

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La energía determina la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo. Las necesidades energéticas han impulsado a la humanidad a ir más allá en la búsqueda de nuevos recursos, a innovar incesantemente, a compartir y a conquistar. Aunque la energía ha sido la base del crecimiento económico desde finales del siglo XVIII, y aún más después de 1945, su papel no puede reducirse al número de kilovatios-hora consumidos. Las cuestiones relacionadas con la energía afectan en realidad a importantes equilibrios geopolíticos, sociales, políticos y medioambientales. A veces en competencia y a veces complementariamente, las diferentes formas de energía conforman un entramado indispensable para que los alumnos curiosos puedan comprender el devenir histórico. La gran complejidad que entraña la comprensión de estos fenómenos hace necesaria una aproximación histórica a la innovación tecnológica más allá del ámbito de la ingeniería o las ciencias, con la incorporación de las ciencias sociales.

2. OBJETIVOS

- Conocer de una manera sencilla las diferentes tecnologías energéticas.
- Conocer la evolución de las tecnologías energéticas a lo largo de la historia.
- Conocer la relación de la energía con otros ámbitos tecnológicos
- Estudiar el impacto de la energía en otros ámbitos socioeconómicos y medioambientales.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Energía y Sociedad

Tema 2. Energía en la Prehistoria

- Tema 3. Energía en la agricultura
- Tema 4. Motores primarios y combustibles preindustriales
- Tema 5. El transporte en la antigüedad
- Tema 6. Los combustibles fósiles
- Tema 7. La era de la electricidad
- Tema 8. La luz y los sistemas de alumbrado (2 sesiones de 3 h.)
- Tema 9. El Sistema Eléctrico (2 sesiones de 3 h.)

4. BIBLIOGRAFÍA

- Smil, V. (2018). *Energy and civilization: a history*. MIT Press.
- Rhodes, R. (2018). *Energy: A human history*. Simon and Schuster.
- Penna, A. N. (2019). *A History of Energy Flows: from human labor to renewable power*. Routledge.
- Lacalle, D., & Parrilla, D. (2015). *The Energy World is Flat: Opportunities from the End of Peak Oil*. John Wiley & Sons.
- Basalla, G. (1988). *The evolution of technology*. Cambridge University Press.

LA ÉTICA ANTE LOS DILEMAS MORALES DE NUESTRO TIEMPO

Profesor/a: Álvaro Castro Sánchez

Correo electrónico: z52casaa@uco.es

Teléfono: 666225817

Departamento: Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación. Área de Filosofía Moral

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El filósofo Immanuel Kant decía que la naturaleza siempre se comporta de modo que no puede elegir, pero los seres humanos podemos ser autónomos, es decir, decidir por nosotros mismos cómo queremos comportarnos, cómo queremos vivir y cómo debemos de actuar. Nuestra esfera más que la del *ser*, sería la del *deber ser*. Esto quiere decir que las personas somos seres inevitablemente “morales” ya que, muchas de nuestras acciones se pueden calificar como “buenas” o “malas”, o “justas” e “injustas”, para con los demás, pero también para los animales, el medio o para nosotros mismos. Al tener la capacidad de imaginarnos el futuro, podemos calibrar acertadamente o no las consecuencias de nuestras decisiones, y el hecho de poder elegir libremente entre unas posibilidades y otras conlleva la responsabilidad por nuestros actos. Eso implica que muchas veces nos encontramos ante un dilema moral difícil de solucionar correctamente, ante la encrucijada de tener que tomar una decisión ante una situación conflictiva o simplemente opinar razonadamente, en tanto que ciudadanos, ante los problemas de nuestro tiempo. A todo ello ayuda la Ética, la cual es imprescindible para llevar una vida buena (que no es lo mismo que una buena vida).

Como disciplina, la Ética es tan antigua como la Ciencia y la Filosofía. Surgió simultáneamente en la Antigüedad en China, la India y Grecia como un saber para vivir mejor y desde entonces cuenta con una enorme tradición de escuelas, teorías y enfoques. Así, esta asignatura se concibe como una introducción a la Ética, aunque tendrá un carácter fundamentalmente práctico basado en el análisis de casos o dilemas morales concretos relacionados con debates y problemas de actualidad, para lo cual se aplicarán conocimientos teóricos aportados por el profesor. De tal modo, las clases teóricas irán acompañadas de debate, exposición de casos y temas del presente, con el objetivo de lograr argumentaciones sólidas y razonadas así como de sensibilizar acerca de los problemas morales (tales como los asociados al medio ambiente, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, la cultura, los derechos de los animales, la sexualidad y la reproducción, el comienzo y final de la vida, etc.) con más presencia en nuestra sociedad.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la tradición filosófica de la Ética desde su aplicación práctica
2. Identificar los principales dilemas morales de nuestro tiempo y abordarlos con capacidad analítica
3. Debatir de forma argumentada sobre problemas morales de actualidad
3. Sintetizar y exponer, por hablado o por escrito, un posicionamiento razonado propio

3. CONTENIDOS

1. Introducción a la Ética
2. El conflicto entre felicidad y justicia
3. Bioética y debates morales en la investigación científica
4. La Ética en la salud y los debates sobre sexualidad y reproducción
5. Infoética y ética de la comunicación (periodismo, política, etc.).
6. Ética y Medio Ambiente.
7. La deontología profesional y la ética de las profesiones
8. Ética, economía y empresa.
9. Nuevas tecnologías y los problemas de la Inteligencia Artificial
10. Las dimensiones morales de la gestión cultural: patrimonio, turismo, libertad de expresión...

4. BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Varias ediciones.
- Camps, V. *Breve historia de la ética*. Madrid: RBA, 2017.
- Cortina, A., Martínez, E. *Ética*. Madrid: Akal, 2006.
- Lara, F., y Campos, O. *Sufre, luego importa. Reflexiones éticas sobre los animales*. Madrid:

Plaza y Valdés, 2015.

- Lora, Pablo de. *El laberinto del género: sexo, identidad y feminismo*. Madrid: Alianza, 2021.

- Marcos, A. *Ética ambiental*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2001.

- Rodríguez-Arias D. y otros. *Ética y Experimentación con Seres Humanos*. Ed. Desclée, 2008.

- Singer, P. *Compendio de ética*. Alianza, Madrid, 2004

- Singer, P. *Ética para vivir mejor*. Alianza, Madrid, 1995.

- Williams, B. *Introducción a la ética*. Madrid: Cátedra, 1982.

LOS PROBLEMAS ESTRUCTURALES DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Profesor Dr.: José María Cerezo López

Correo electrónico: jm.cerezo@uco.es

Teléfono: 653 617 799

Departamento: Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

En economía existen siempre efectos cruzados, es decir, no se pueden independizar unas variables de otras porque están relacionadas. La solución a un fenómeno puede empeorar otro. Por ello, las soluciones se deben plantear de manera global, buscando un mantenimiento a largo plazo del modelo económico. Para ello, es necesario estar preparados para los distintos ciclos económicos e identificar cuáles son sus debilidades para corregirlas y potenciar sus fortalezas. En este curso, tras abordar en las primeras clases los conceptos y principales leyes que rigen los planteamientos económicos, analizaremos los principales desafíos con los que se enfrenta la economía española proponiendo vías de solución a los mismos.

2. OBJETIVOS

El primer objetivo del curso es presentar al alumno la realidad española desde una perspectiva múltiple, analizando las características estructurales y coyunturales de la economía española, así como los profundos cambios que se han producido durante las tres últimas décadas. Durante esta etapa se han observado varias fases del ciclo económico con períodos de fuerte crecimiento, pero también con duras recesiones y crisis económicas como las iniciadas a finales de 2007, y la de 2019 por causa de la pandemia del COVID-19. Ambas situaciones han provocado transformaciones significativas en el sistema económico de España que serán objeto de estudio en el programa.

En segundo lugar, con este curso se pretende que el alumno tenga conocimiento del escenario actual de la economía española. Para conseguir este objetivo es preciso no olvidar algunos aspectos de la historia reciente que han supuesto cambios cruciales en el funcionamiento de la economía. Así, por ejemplo, la adhesión en 1986 de España

a la entonces Comunidad Económica Europea generó -y sigue generando- profundas transformaciones en todas las dimensiones de la economía. En efecto, el hecho de pertenecer a una Unión Económica y Monetaria implica obligaciones y deberes que se deben conocer, puesto que condicionan el funcionamiento de los mercados. Por este motivo, en los comienzos del programa ya se pone de manifiesto la vinculación existente entre España y la Unión Europea respecto al proceso de crecimiento y desarrollo económico.

En tercer lugar, se persigue desarrollar en el alumno la capacidad crítica en el uso de las fuentes de información y textos sobre economía y política económica, a fin de que sea capaz de conectar teoría y práctica, y por tanto traslade los conocimientos adquiridos a la realidad y sepa valorar la situación económica en el futuro.

3. CONTENIDOS

Lección 1.- La Economía: Conceptos y problemas fundamentales.

Lección 2.- El proceso de construcción europea.

Lección 3.- Características del sector agrario.

Lección 4.- Energías renovables frente a energía nuclear.

Lección 5.- Presente y futuro de la acuicultura.

Lección 6.- El turismo como actividad estratégica de la economía española.

Lección 7.- España en la Unión Económica y Monetaria.

Lección 8.- Irregularidades del mercado de trabajo.

Lección 9.- Presupuesto General del Estado y Gasto Público.

Lección 10.- Insostenibilidad del sistema de pensiones en España.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, J.A. (2011): *Lecciones sobre Economía Mundial. Introducción al desarrollo y a las relaciones*

económicas internacionales, 5ª edic. Civitas. Madrid.

- CEREZO LÓPEZ, J.M. y FRUET CARDOZO (2025): *Apuntes de Economía Española e Internacional*. 7ª edición. Ediciones Don Folio. Córdoba.

- FELIU, G. y SUDRIÁ, C. (2013): *Introducción a la historia económica mundial*, 2ª edic. Universidad de Valencia. Valencia.

- GARCÍA DELGADO, J.L. y MYRO R. (Dir) (2023): *Economía Española. Una introducción*. 7ª edic. Civitas. Madrid.

- MAESSO CORRAL, M. y GONZÁLEZ BLANCO, R (2011): *Manual de Economía Mundial*. Pirámide. Madrid.

- MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J.A. (2011): *Política Económica Española. La España del siglo XXI*. Tirant lo Blanch. Valencia.

- TAMAMES, R (2021): *Mas allá de la maldita pandemia*. 1ª edic. Erasmus Ediciones. Barcelona.

- TAMAMES, R. y GONZÁLEZ, B. (2022): *Estructura Económica Internacional*. 26ª edic. J de J Editores. Madrid.

- VALLÉS FERRER, J. (2009): *Economía Española*, 2ª edic. McGraw-Hill. Madrid.

ARQUEOLOGÍA DE LAS RELIGIONES EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

Profesores: Alberto León Muñoz y José Antonio Garriguet Mata (Profesores Titulares de Arqueología de la UCO)

Correos electrónicos: aleonm@uco.es y aa1gamaj@uco.es

Teléfonos: 957 212204 / 606274367 y 957212129 / 620379952

Departamento: Historia del Arte Arqueología y Música

Preferencia: Segundo Cuatrimestre. Día de la semana: martes o jueves.

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La arqueología es la materialidad de la Historia y la religión constituye, en cambio, un complejo conjunto de creencias, sentimientos y rituales en buena medida de carácter inmaterial, pero consustanciales al ser humano a lo largo de su historia. Esta circunstancia hace que el estudio arqueológico de las religiones se enfrente a una serie notable de dificultades (empezando por la propia carencia de evidencias), que a veces se han intentado salvar mediante el recurso a lo esotérico y misterioso, muy próximo a las explicaciones pseudocientíficas; cuando no se han considerado como un muro imposible de franquear, negándose incluso las posibilidades de la arqueología para interpretar correctamente testimonios con una profunda carga simbólica e ideológica.

En cualquier caso, es incuestionable que las creencias religiosas han quedado reflejadas en un variado repertorio de restos materiales llegados hasta nosotros, como representaciones de divinidades, de los propios fieles y sus peticiones mediante exvotos ofrecidos a aquellas, sus espacios y edificios de culto, sus tumbas... Una aproximación arqueológica a estas diversas manifestaciones permite acercarnos a la forma en la que las sociedades del pasado entendían lo sacro, su relación con los dioses, sus formas de comunicación con ellos, así como sus valores, prioridades, preocupaciones sobre lo sobrenatural; todo ello estrechamente ligado con la estructura política, económica y, en última instancia, cultural de las comunidades.

En suma, a través de la arqueología pretendemos acercarnos a estos comportamientos atávicos del ser humano, y más concretamente, a los del mundo antiguo y medieval. Para ello se propone un elenco de temas con un cierto orden cronológico que va desde los orígenes del mundo griego hasta el final de la Edad Media, en los que se tratan tanto aspectos introductorios de carácter metodológico, como otros relacionados con las diferentes manifestaciones religiosas de cada momento y lugar: las formas de representar a las divinidades,

las tipologías y características de sus espacios de culto (santuarios, templos, iglesias, mezquitas, sinagogas), las prácticas religiosas y funerarias, etc. No obstante, el contenido se puede adaptar en función del desarrollo del curso, la disponibilidad de los profesores y el interés y demanda de los alumnos.

2. OBJETIVOS

- Presentar las diferentes categorías de testimonios materiales del pasado vinculados con el ámbito de la religión y reflexionar sobre las posibilidades que la arqueología tiene de generar conocimiento histórico sobre dicho ámbito.
- Introducir al alumnado en el conocimiento básico de las creencias religiosas durante la Antigüedad Clásica y Tardía y la Edad Media (con especial atención a la península ibérica), tomando como fuente principal, aunque no única, la documentación arqueológica.
- Llamar la atención sobre la perpetuación del carácter sagrado de determinados lugares o entornos a lo largo del tiempo, hecho en buena medida conocido gracias a las investigaciones arqueológicas.
- Reconocer los rituales funerarios derivados de las creencias religiosas y escatológicas de las sociedades del pasado.
- Suscitar el interés de los alumnos por el patrimonio arqueológico, recalcando la importancia de su protección y puesta en valor.

3. CONTENIDOS

1. Religión y Arqueología, o cómo aproximarse a las creencias religiosas del pasado a través de la documentación arqueológica.
2. La religión en la Grecia antigua: dioses, lugares sagrados y ritos.
3. Arqueología de la religión en Roma: desde los orígenes de la *Urbs* hasta la plenitud de la etapa imperial.
4. "Honos similares a los tributados a los dioses": testimonios materiales del culto imperial romano.
5. El desarrollo del cristianismo entre el siglo I y comienzos del siglo IV d.C. a través de la Arqueología. Las primeras manifestaciones materiales del cristianismo. Ciudad y cristianismo.
6. El complejo episcopal de Córdoba: de obsesión negacionista a la evidencia material.
7. Los espacios funerarios de las comunidades cristianas. La sangre de los mártires. De las catacumbas a los grandes complejos martiriales. Paisajes devocionales en el islam. El islam andalusí y sus espacios religiosos. (Devoción popular vs. devoción oficial).

8. La muerte en el islam medieval. Rituales y espacios funerarios en al-Andalus. Las minorías religiosas bajo dominio islámico: Arqueología de los mozárabes y judíos.
9. La continuidad de los espacios religiosos: desde Jerusalén a Córdoba.

4. BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2018): Los Mozárabes. Historia, cultura y religión de los cristianos en al-Andalus, Córdoba.
- BEARD, M.; NORTH, J.; PRICE, S. (1998): *Religions of Rome*, Cambridge.
- BERTEMES, F. BIEHL, P.F. (2001): "The Archaeology of Cult and Religion: An Introduction", en P.F. Biehl, F. Bertemes, H. Meller (eds.), *The Archaeology of Cult and Religion*, Budapest, pp. 11-24.
- BIEHL, P. F.; BERTEMES, F.; MELLER, H. (Eds.) (2001): *The Archaeology of Cult and Religion*, Budapest.
- BLÁZQUEZ, J. M^a, MARTÍNEZ-PINNA, J.; MONTERO, S. (1993): *Historia de las Religiones Antiguas*, Madrid.
- BREMMER, J. N. (2005): *La religión griega: dioses y hombres, santuarios, rituales y mitos*, Córdoba.
- BURKERT, W. (2007): *Religión griega: arcaica y clásica*, Madrid.
- CALDERA, P. (Ed.) (2001): *Magia y Religión de la Antigüedad a nuestros días*, Cuadernos Emeritenses 18, Mérida.
- CASTAÑO, J. (ed.) (2014): *¿Una Sefarad inventada? Los problemas de interpretación de los restos materiales de los judíos en España*, Córdoba
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, e. (1990): "Arqueología de las Religiones primitivas y arqueología de las Religiones organizadas. una reflexión", *Zephyrus, Revista de prehistoria y arqueología*, N^o 43, pp. 189-192
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra: (2020): *Arqueología de las primeras iglesias del Mediterráneo (siglos IV-)*, Granada.
- DELGADO DELGADO, J. A. (2016): "Religión y culto en el *ara PacisAugustae*", *Archivo Español de Arqueología* 89, 71-94.
- DEMOULE, J.-P. (2001): "Archaeology of Cult and Religion: A Comment, or How to Study Irrationality Rationality", P.F. Biehl, F. Bertemes, H. Meller (eds.), *The Archaeology of Cult and Religion*, Budapest, pp. 279-284.
- DICKIE, J., (1985): "Dios y la Eternidad: Mezquitas, madrasas y tumbas", *Architecture of the islamic World its history and social meaning*, Madrid.
- EIDINO, E.; KINDT, J. (Eds.) (2015): *The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion*, Oxford.
- EIROA, J. (2018): "Arqueología medieval de las minorías religiosas de la península ibérica. El caso de los judíos", en *Treinta Años de Arqueología Medieval en España*, Archaeopress, pp. 315-340.

- ENSOLI, S.; LA ROCCA, E. (Eds.) (2000): *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana (Roma, 2000-2001)*, Roma.
- FERRER-ALBELDA, Eduardo (ed.) (2002): *Ex-Oriente Lux. Las Religiones Orientales Antiguas en la Península Ibérica. Spal Monografías II*, Sevilla.
- FILACCHIONE, P.; PAPI, C. (Eds.) (2015): *Archeologia Cristiana. Coordinate storiche, geografiche e culturali (secoli I-V)*, Roma.
- GARRIGUET MATA, J. A. (2002): *El culto imperial en la Córdoba romana: la evidencia arqueológica*, Córdoba.
- GASPARINI, V. et alii (Eds) (2020): *Lived Religion in the Ancient Mediterranean World: Approaching Religious Transformations from Archaeology, History and Classics*, Berlin-Boston.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Fr. J. (2014): "Arqueología, religión, interpretación y método. Reflexiones sobre un libro reciente", *Ilustración. Revista de Ciencias de las Religiones*, nº 19, pp. 235-255.
- GONZÁLEZ HERRERO, M. (2020): *El culto imperial en el mundo romano*, Madrid.
- GONZÁLEZ SALINERO, R. (2005): *Las persecuciones contra los cristianos en el Imperio romano: una aproximación crítica*, Madrid.
- INSOLL, T. (2004): *Archaeology, ritual, religion*, New York.
- INSOLL, T. (Ed.) (2011): *The Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*, Oxford.
- KYRIAKIDIS, E. (Ed.) (2007): *The Archaeology of Ritual*, Los Angeles
- LAVAN, L.; MULRYAN, M. (Eds.) (2011): *The Archaeology of late antique 'paganism'*, Leiden.
- LLINARES GARCÍA, M. (2012): *Los lenguajes del silencio. Arqueologías de la religión*, Madrid.
- LOZANO, F.; ALVAR, J. (2009): "El culto imperial y su proyección en Hispania", en J. Andreu, J. Cabrero, I. Rodá (Eds.), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, Tarragona, 425-438.
- LUCK, G. (1995): *Arcana mundi: magia y ciencias ocultas en el mundo griego y romano*, Madrid.
- MARÍN, M., (2004): "Espacios religiosos en las sociedades islámicas clásicas: una aproximación", *Ilustración. Revista de ciencias de las religiones. Anejos*, 10, Madrid, pp. 93-101.
- MIGUEL HERNÁNDEZ, Fernando (2012): "Religiosidad y edificios religiosos en la España cristiana (siglos XII-XV). Una síntesis desde la arqueología", *Territorio, Sociedad y Poder*, nº 7, pp. 9-62.
- MUÑIZ, E.; URÍAS, R. (Eds.) (2005): *Del Coliseo al Vaticano. Claves del cristianismo primitivo*, Sevilla.
- MUÑOZ PÁRRAGA, M^a C. (Coord.) (2002): *Memoria de Sefarad*, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior SEACEX, Toledo.
- OGDEN, D. (Ed.) (2010): *A companion to Greek Religion*, Malden.

- OGGIANO, I. (2006): "Archeologia del culto: questioni metodologiche", en M. Rocchi, P. Xela (eds.): *Archeologia e religione*, Verona, pp. 25-45.
- ORIA SEGURA, M. (2018): "Los oráculos en el mundo romano: caracterización arqueológica", en E. Ferrer, A. Pereira (Eds.), *Profecía y adivinación en las religiones de la Antigüedad*, Sevilla, 107-130.
- PÉREZ RUIZ, M. (2014): *Al amparo de los Lares. El culto doméstico en las provincias romanas Bética y Tarraconense*, Madrid.
- PETTEGREW, D. K.; CARAHER, W. R.; DAVIS, T. W. (Eds.) (2022): *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Oxford.
- RAJA, R.; RÜPKE, J. (Eds.) (2015): *A Companion to the Archaeology of Religion in the Ancient World*, Chichester, Malden
- RICE, D. G.; STAMBAUGH, J. E. (2009): *Sources for the Study of Greek Religion*, Missoula.
- ROCHI, M.; XELLA, P. (Eds.) (2006): *Archeologia e religione*, Verona.
- ROLDÁN, F., CONTRERAS, A. (2017): *Paisajes, espacios y objetos de devoción en el Islam*, Sevilla.
- RÜPKE, J. (Ed.) (2007): *A Companion to Roman Religion*, Blackwell.
- THESAURUS *CULTUS ET RITUUM ANTIQUORUM* (ThesCRA) (6 vols.) (2004-2012), The J. Paul Getty Museum, Los Angeles.
- WESLER, K. W. (2012): *An Archaeology of Religion*, University Press of America
- WHITLEY, D. S.; HAYS-GILPIN, H. (Eds.) (2008): *Belief in the Past. Theoretical Approaches to the Archaeology of Religion*, Walnut Creek.