

# CULTURA FINANCIERA

Profesor/a: Manuel Pérez Priego

Correo electrónico: mppriego@uco.es

Teléfono: 609 49 20 14

Departamento: Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada.

## 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La apuesta por la educación financiera, sin distinción de edad, es un hecho notorio que viene abriéndose paso en los últimos años en nuestro país. Tener un conocimiento adecuado sobre economía y finanzas en general, y sobre su planificación a nivel familiar o doméstico, es clave para adaptarse a un entorno cada vez más exigente, tecnificado y fiscalizado. Así pues, existe un consenso generalizado que identifica como necesidad imperante la mejora de nuestro nivel de educación financiera con independencia del lugar de residencia o las circunstancias personales. Un proyecto de vida razonable debe considerar nuestras finanzas, saber gestionar nuestros recursos y entender la relación con otros agentes.

Esta asignatura, por tanto, representa una oportunidad para fomentar la discusión y la reflexión práctica o aplicada que permita al alumnado senior una toma de decisiones más informada y efectiva sobre aquello que pueda afectar a su dinero y su capital, en especial, en esta etapa de su vida. Se trata de una excelente vía para contribuir de manera efectiva a ampliar o actualizar conocimientos en la materia permitiendo una mejor adaptación del alumnado del centro intergeneracional a los cambios que caracterizan a la sociedad actual.

## 2. OBJETIVOS

- Familiarizar al alumnado con conceptos y vocabulario financiero básico, fomentando su inclusión financiera.
- Contribuir al desarrollo de habilidades y capacidades que aporten una mayor tranquilidad y confianza en el tratamiento de las finanzas personales.
- Promover una actitud reflexiva hacia el dinero y los recursos financieros.
- Ayudar a entender y evitar riesgos y trampas financieras.

## 3. CONTENIDOS

- Presentación y antecedentes del concepto de Cultura Financiera.
- ¿serías capaz de evaluar tu salud financiera?
- Veamos algunas páginas webs de referencia en internet.
- Ampliando el vocabulario financiero
- Presupuesto familiar según la edad: ¿simples matemáticas?
- Siempre conviviendo con los impuestos y los tributos ¿confiscatorios, distributivos, equitativos?
- Vivienda: ¿propietario vs inquilino? ¿productos hipotecarios pensados para mi?
- Reflexión sobre el ahorro y los objetivos financieros
- ¿Seguro o Autoseguro?
- Gestión online y firma electrónica.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

Para el desarrollo teórico-práctico del curso se emplearán recursos en línea (páginas web, herramientas online y videos) para afianzar ideas y que sirvan de soporte a las temáticas planteadas.

Además, algunas referencias bibliográficas pueden ser:

Martínez, J. M. D. (2022). La cultura financiera en la sociedad española: conocimientos, competencias y hábitos financieros. *Panorama social*, (35), 23-40.

Álvarez Espiño, Marcos, Sara Fernández- López, Lucía Rey-Ares y Sandra Castro-González (2020): Capacitación y comportamiento financiero de la generación millennial en España, *Revista Galega de Economía*, 29 (3), 7045 ISSN-e 2255-5951 <http://dx.doi.org/10.15304/rge.29.3.7045>.

Arellano, Alfonso, Noelia Cámara (2020) Vulnerabilidad financiera de los hogares españoles ante la crisis del COVID-19, Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. *spierto Maté, Anna, Irma Martínez García y Gloria Ruiz Suárez (2021): Educación Financiera y decisiones de ahorro e inversión: un análisis de la Encuesta de Competencias Financieras (ECF), CNMV Documento de Trabajo N.o 75.*

Mancebón, María Jesús, Domingo Pérez Ximénez-de-Embún y Adriano Villar- Aldonza (2021): Habilidades financieras y hábitos financieros saludables: un análisis a partir de la Encuesta de Competencias Financieras, Dentro del libro: *Cinco estudios sobre Educación Financiera en España. FUNCAS.*

Laura Hospido, Margarita Machelett y Sandra Izquierdo (2021): Diferencias de género en competencias financieras, *Artículos Analíticos*, Banco de España.

# LA VIDA COTIDIANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MEDIA

Profesor/a: Ricardo Córdoba de La Llave

Correo electrónico: [rclave@uco.es](mailto:rclave@uco.es)

Teléfono: 649 067 971

Departamento: Historia

Profesor/a: Javier López Rider

Correo electrónico: [lopezrider@uco.es](mailto:lopezrider@uco.es)

Teléfono: 630 578 632

Departamento: Historia

## 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una visión global sobre la vida cotidiana en los tiempos medievales y acercar al estudiante al conocimiento de las costumbres habituales de los hombres y mujeres en época medieval: sociedad, instituciones, creencias, cultura material, actividades económicas, prácticas religiosas. Al desarrollar el programa se analizarán las estructuras políticas y socioeconómicas existentes en la Península Ibérica durante la Edad Media, así como las mentalidades, tradiciones y ocio de dicha sociedad, acompañando las exposiciones teóricas con la entrega y proyección de abundante material gráfico, audiovisuales y documentos escritos.

## 2. OBJETIVOS

1. Conocer el funcionamiento interno de la sociedad de la Península Ibérica, su estructura, y los grupos sociales que la constituían durante la Edad Media.
2. Estudiar las principales actividades económicas desarrolladas en época medieval en la Península Ibérica.
3. Conocer las instituciones político-administrativas, militares y religiosas existentes en la Península Ibérica durante la Edad Media.
4. Estudiar las mentalidades, costumbres, creencias y principales diversiones de la sociedad de la Península Ibérica en época medieval.

### 3. CONTENIDOS

1. *¿Qué es la Edad Media?* Origen del concepto *Edad Media*. Límites y períodos cronológicos. Fuentes para el estudio del mundo medieval: las crónicas. Manuscritos y documentación de archivo. Testimonios arqueológicos y materiales.

2. *Poblamiento y urbanismo*. Aldeas y vivienda rural en la España cristiana y al-Andalus. La ciudad medieval: recintos amurallados y urbanismo. La casa urbana. Los castillos: elementos defensivos y espacios habitacionales.

3. *Política y poder*. Monarquía y administración regia. Administración del territorio: los señoríos. El gobierno municipal de las ciudades. Los grandes servicios del Estado. El Califato y la ordenación política de al-Andalus.

4. *El ámbito familiar*. El nacimiento y el nombre. Infancia y educación. Las etapas de la vida. Gestión y celebración del matrimonio. Vida en pareja y relaciones extraconyugales.

5. *La sociedad medieval*. Estructura de la población: nobleza y grupos populares. Excluidos, pobres, delincuentes y marginados. Minorías confesionales: judíos y mudéjares.

6. *Explotar el monte, usar el agua, cultivar la tierra*. Economía rural de la España medieval. Recursos minerales. Recursos vegetales y animales. Los usos del agua: energía hidráulica y regadío. Cultivos y ciclos del calendario agrícola. La ganadería.

7. *Trabajar en la ciudad*. Organización del trabajo urbano e innovación tecnológica. El comercio internacional. Transportes y técnicas financieras. Profesiones liberales, jurídicas e intelectuales.

8. *El interior del hogar*. Articulación del espacio residencial. La cocina: hogar, menaje y vajilla. Ajuar, mobiliario, complementos domésticos. Iluminación. Cerámica andalusí y bajomedieval de la Península Ibérica. Azulejería de los siglos XIII al XVI.

9. *Vestirse y cuidarse*. La indumentaria: calzado y tocados, joyas y complementos. Instituciones y costumbres asistenciales: hospitales y atención médica. El cuidado del cuerpo: cosmética e higiene. Los baños públicos. Dieta y costumbres alimentarias.

10. *Entre la vida y la muerte*. El calendario medieval y la fiesta. Juegos y pasatiempos, música y danza. La taberna. Enfermedades y crisis. Necrópolis en al-Andalus y los reinos cristianos. Estelas, lápidas e inscripciones. Lugares y costumbres funerarias de la Baja Edad Media.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

- AZNAR, Eduardo, *Vivir en la Edad Media*, Madrid: Arco, 1999. 94AZN
- BARCELÓ, María, *Elements materials de la vida quotidiana a la Mallorca baixmedieval*, Palma de Mallorca: IEB, 1994. 946.751.03BAR
- BARCELÓ, María; ROSSELLÓ, Guillem; COLLANTES, Antonio (eds.), *La ciudad de Mallorca: la vida cotidiana en una ciudad mediterránea medieval*, Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner, 2006.
- BAUCELLS, Josep, *Vivir en la Edad Media: Barcelona y su entorno en los siglos XIII y XIV (1200-1344)*, Barcelona: CSIC, 2004-2007, 4 vols. 946.711.03BAU
- DÍAZ-PLAJA, Fernando, *La vida cotidiana en la España musulmana*, Madrid: EDAF, 1993.
- DÍAZ-PLAJA, Fernando, *La vida cotidiana en la España medieval*, Madrid: EDAF, 1995.
- DUFOURCQ, C. E., *La vida cotidiana de los árabes en la Europa medieval*, Madrid, 1993.
- GREUS, Jesús, *Así vivían en al-Andalus*, Madrid: Anaya, 1991.
- GUGLIELMI, Nilda, *La vida cotidiana en la Edad Media*, Mar del Plata: EUDEM, 2017.
- IGLESIA, José Ignacio de la (ed.), *La vida cotidiana en la Edad Media*, Logroño: IER, 1998.
- LÓPEZ OJEDA, Esther (ed.), *Comer, beber, vivir: consumo y niveles de vida en la Edad Media. XXI Semana de Estudios Medievales*, Logroño: IER, 2011. 946.03SEM
- MOLINA, Antonio Luis, *La vida cotidiana en la Murcia bajomedieval*, Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1987.
- POUNDS, Norman, *La vida cotidiana. Historia de la Cultura Material*, Barcelona: Crítica, 1992.
- SESMA, José Ángel, LALIENA, Carlos, GARCÍA HERRERO, M<sup>a</sup> del Carmen, SAN VICENTE, Ángel, *Un año en la historia de Aragón: 1492*, Zaragoza: CAI, 1991.

VALDEÓN, Julio, *La vida cotidiana en la Edad Media*, Madrid: Dustin, 2007. 39(94)VAL  
VINYOLES, Teresa, *La vida cotidiana à Barcelona vers 1400*, Barcelona: Rafael  
Dalmau, 1985.

VV.AA., *Vida cotidiana en la España Medieval. Actas del VI Curso de cultura medieval*,  
Madrid: Centro de Estudios del Románico, 1998.

VV.AA., *La época del gótico en la cultura española (c.1220 - c.1480)*, Historia de  
España de Menéndez Pidal vol. 16, Madrid: Espasa-Calpe, 1994.

## **5. SALIDAS CULTURALES**

La docencia de la asignatura se podrá completar con la organización de una visita cultural de un día, llevada a cabo preferiblemente durante la última semana de impartición del curso, a yacimientos, poblaciones, museos o elementos históricos destacados de época medieval.

# PAISAJES Y TERRITORIOS DE ESPAÑA

Profesor/a: Ramón Martínez Medina  
Correo electrónico: rmartinez@uco.es  
Teléfono: 676260530  
Departamento: Didácticas Específicas

## 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una visión general de los paisajes y actividades que articulan el territorio español, especialmente aquellos vinculados con la acción humana. La explicación de los procesos de génesis del paisaje donde los factores geográficos son subrayados, se complementa con una atención específica a los aspectos sociales, económicos y culturales. Más concretamente se trata de profundizar en el conocimiento del territorio y las actividades humanas sobre el medio español, su diversidad, características generales y evolución.

## 2. OBJETIVOS

- Analizar las interacciones geográficas entre naturaleza y sociedad.
- Comprender el paisaje y el territorio como un producto de la acción humana sobre el medio.
- Conocer la diversidad paisajista y territorial de España.
- Valorar el significado e importancia del paisaje y las acciones humanas en la vida cotidiana

## 3. CONTENIDOS

- 1.- Bases conceptuales del Paisaje
- 2.- El medio físico: El relieve de España
- 3.- El clima y los paisajes naturales de España
- 4.- La población española
- 5.- Las actividades agrarias en España
- 6.- Los paisajes agrarios de España: Las huertas mediterráneas
- 7.- Los paisajes urbanos de España
- 8.- Los paisajes industriales de España
- 9.- Los espacios turísticos españoles
- 10.- Las Islas Canarias

#### **4. BIBLIOGRAFÍA**

- Farinos Dasi, J & Olcina Cantos, J. (2017). Geografía Regional de España. Espacio y comunidades. Tirant Humanidades
- Gil Olcina, A. & Gómez Mendoza, J. (2007). *Geografía de España*. Ariel.
- López-Davalillo Larrea, J (2022). *Geografía regional de España*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Mata Olmo, & Sanz Herráiz, C. (2004). *Atlas de los paisajes de España* (1a reimp.). Ministerio de Medio de Medio Ambiente.
- Molinero, F. (2013). *Atlas de los paisajes agrarios de España*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- Molinero, F.; Ojeda, J. F. y Tort, J. (2011). *Los paisajes agrarios de España: Caracterización, evolución y tipificación*. Gobierno de España; Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.
- Sanz Herráiz, Mata Olmo, R., & Gómez Mendoza, J. (2014). *Geografía de los paisajes de España*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

# LA CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO ACTUAL: CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES A LO LARGO DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA

## DATOS PERSONALES Y BREVE CURRÍCULUM DEL DOCENTE SOLICITANTE

Coord.: María José Ramos Rovi  
Profesora Titular de la Universidad de Córdoba  
Correo electrónico: [mjramos@uco.es](mailto:mjramos@uco.es)

Doctora en Historia, desempeña en la actualidad su labor docente e investigadora como profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba. Es autora del *Diccionario biográfico de parlamentarios andaluces (1876-1923)* (Sevilla, 2013), *El inicio de las Cortes de Cádiz, su mensaje para la actualidad* (Córdoba, 2010), *Romero Robledo y el parlamentarismo español* (Madrid, 2009) y *Andalucía en el Parlamento español* (Córdoba, 2000). Ha participado en la redacción del *Diccionario biográfico español* de la Real Academia de la Historia, así como en el proyecto del "Diccionario Biográfico de los parlamentarios españoles 1810-1854", resultado del convenio firmado entre las Cortes Generales, varias universidades españolas y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Asimismo, ha colaborado recientemente en la elaboración del *Diccionario de Vasconia*.

Como resultado de las investigaciones sobre la historia de las mujeres y los cómics femeninos han visto dos monografías y una serie de artículos científicos y capítulo de libros: *Mujeres y política: visiones interculturales desde la historia, el arte y la lingüística*, (Granada: Ed. Comares, 2023); *Deconstructing Gender Stereotypes in the Western Tradition: No More Miss Perfect*, (Cambridge, 2024); "La imagen de la mujer en la historieta del Franquismo", *Historia Actual Online*, 43 (2) 2017. "Sutilezas" de papel. El tebeo femenino andaluz, *Andalucía en la Historia* 49 (2015) y "Afrancesadas y majas: presentes en la guerra e invisibles en las Cortes. Análisis feminista", en *Raudem. Revista de Estudios de las mujeres*, 2 (2014), "La Quimera de la paridad. El impacto real de la Ley Orgánica 3/2007 en las elecciones andaluzas de 2008", *Revista Cortes Generales* (En prensa, 2024) y "La Quimera de la paridad. El impacto real de la Ley Orgánica 3/2007 en las elecciones andaluzas de 2008", *Revista Cortes Generales* (En prensa, 2022).

Desde el año 2019 forma parte del grupo "Grupo Interdisciplinar Historia de la Provincia de Córdoba" (GIHPCO) (HUM 781) y del «Proyecto I+D de Generación de Conocimiento» PGC2018-100777-B-100 «Democracia y mundo rural: historia de un falso divorcio. La construcción de la democracia en la Andalucía contemporánea».

Francisco de Paula Villatoro Sánchez  
Profesor Sustituto Interino  
Departamento de Historia. Universidad de Córdoba  
Correo electrónico: [l22visaf@uco.es](mailto:l22visaf@uco.es)

Doctor en Arte y Humanidades por la Universidad de Cádiz (2017) y Miembro del Grupo de Estudios de Historia Actual. Tras la finalización de sus estudios de Licenciatura en Historia e Historia del Arte en la Universidad de Córdoba ha desarrollado su actividad académica en varias universidades como Cádiz o Paris Ouest Nanterre-La Défense, estando en la actualidad contratado en el departamento de Historia de la Universidad de Córdoba. A lo largo de su trayectoria ha participado en numerosos proyectos, publicaciones y congresos coordinados desde varias universidades españolas y extranjeras. Entre sus líneas de investigación puede señalarse los estudios sobre migraciones contemporáneas, las relaciones internacionales, la historia cultural y de las mentalidades, historia ambiental y transiciones políticas.

Marina Eva Cabezas Morales

Contratada FPU

Departamento de Historia. Universidad de Córdoba

Correo electrónico: [mecm0307@gmail.com](mailto:mecm0307@gmail.com) / [l52camoe@uco.es](mailto:l52camoe@uco.es)

Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba, con másteres en Profesorado de Secundaria, Estudios Hispánicos y Cinematografía, dispone de diferentes títulos en educación, género y cine de especialización.

Actualmente, es contratada FPU en el Departamento de Historia, Área de Historia Contemporánea. Colabora, así mismo, en el Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música, ambos de la Universidad de Córdoba. Ha participado como coordinadora del Proyecto de Investigación CONCORD, de la Universidad de Córdoba, al que aún presta servicio de apoyo. Dedicada a los estudios sobre la animación japonesa y sus lazos con la sociedad desde una visión interdisciplinar, destaca sus publicaciones: "Sobrevivir a la desigualdad: *Los niños lobo* (OokamiKodomo no Ame to Yuki, 2012) o la lucha de las madres solteras en Japón" en *Mujeres y Política. Visiones interculturales desde la historia, el arte y la lingüística*; o "Beyond Gender: *Himeyuri, or the Battle Girls of Okinawa*" en *Deconstructing Gender Stereotypes in Western Tradition. No More Miss Perfect*.

## MEMORIA

### Oportunidad de ofrecer la asignatura:

En un momento de cambio y transformación acelerados como es el actual el exceso de información tiende a sobrepasar al espectador haciéndole perder la perspectiva y la comprensión del tiempo en que vive. El acercamiento al mismo desde el ámbito de la Historia es por tanto no sólo pertinente, sino además aconsejable. En este sentido, es importante establecer las coyunturas o períodos de cambio de mayor trascendencia y que impliquen una mudanza significativa de las sociedades humanas en su conjunto. Muchas fechas o sucesos han sido destacados por historiadores y otros especialistas a la hora de caracterizar etapas o momentos posteriores. Entre estas existe cierto consenso en establecer como capitales, por

ejemplo, la revolución neolítica por la transformación radical que implicaba en las organizaciones sociales y de estas en su relación con el espacio que las sustentaba. Al mismo nivel pueden situarse procesos de mutación igualmente relevantes como los protagonizados por la humanidad en los siglos XIX y XX.

En este sentido el período que académicamente se asimila con lo que se conoce como Historia Contemporánea será vital al introducir nuevos parámetros que transformarían para siempre las reglas de las sociedades productoras de siglos anteriores. Estos cambios son la base del mundo actual y resulta pertinente, en el marco de la programación docente del Centro Intergeneracional de la Universidad de Córdoba, abordar los mismos desde el ámbito de la Historia contemporánea. En este sentido, sin entrar en la temática estrictamente asociada al mundo actual, desde este curso se propone un acercamiento a la Historia contemporánea universal analizando los grandes procesos de cambio en lo político, lo social, lo económico y lo cultural.

De esta forma, la entrada en la contemporaneidad supondrá una gran transformación en todos los órdenes, que, sin obviar las permanencias de épocas anteriores, acabarán configurando las sociedades humanas del siglo XXI. En este proceso de consolidación de la contemporaneidad pueden destacarse fenómenos como la revolución industrial, entendida en sentido amplio, más allá de la invención de la máquina de vapor, y que llegaría a los profundos procesos de innovación tecnológica, pasando por el motor de explosión o la electricidad, y acabando en las modernas tecnologías de la información. A nivel político, las revoluciones burguesas asociadas al advenimiento del conocido como nuevo régimen marcarán el nacimiento de los Estados liberales y de conceptos como el de nación. Estos procesos deben entenderse de forma conjunta y teniendo en cuenta otras transformaciones de carácter social (nacimiento de la sociedad de clases) y culturales (sociedad de masas, sociedad de consumo, nuevas formas culturales y de comunicación...), y, según se señalaba más arriba, también debe analizarse sin obviar las permanencias y resistencias de épocas precedentes.

El profesorado proponente tiene amplia experiencia en la docencia de la época contemporánea tanto en la Universidad de Córdoba como en otras universidades, españolas y extranjeras, habiendo participado, además, en programas y proyectos de innovación docente de diversas características y pretenden, con este curso ocupar un vacío académico en el marco de la oferta académica del centro intergeneracional que sin duda lo enriquece y sienta las bases para el análisis histórico razonado de un período clave para entender la actualidad. En este sentido, permite, además, ahondar en los factores de transferencia a la sociedad de las actividades realizadas en el seno de la Universidad, pues todo el profesorado investiga e imparte docencia sobre este período y su apertura a otros ámbitos contribuye a la externalización de la actividad universitaria.

### **Objetivos:**

- Identificar y describir las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de la Europa de los siglos XIX y XX
- Contextualizar los procesos de transformaciones y permanencias en la construcción del Mundo contemporáneo.
- Analizar los procesos de transformación que jalonan los siglos XIX y XX.
- Aplicar herramientas para la comprensión del pasado de los últimos dos siglos.
- Valorar los fenómenos y experiencias del período estudiado a la hora de comprender la construcción del Mundo Actual.

### **Contenidos (30 horas):**

- Bloque I. Irrupción de la contemporaneidad (10 horas)
  - I Revolución Industrial
  - Revoluciones burguesas y nacimiento del Estado liberal
  - Sociedad y cultura del Romanticismo al Realismo
- Bloque II. Consolidación del modelo liberal europeo (10 horas)
  - Estados liberales, nacionalismos y movimiento obrero
  - Las relaciones internacionales y los imperios coloniales
  - II Revolución industrial
  - De la *Belle Époque* a la Gran Guerra
  - El período de Entreguerras y los cambios culturales en la primera mitad del siglo XX
- Bloque III. Los fundamentos del tiempo presente (10 horas)
  - La Guerra Fría: el sistema bipolar y el desarrollo de los acontecimientos
  - Modelos de intervención estatal y sociedades de consumo
  - La Caída del Muro de Berlín y el problema de “el fin de la Historia”
  - El camino hacia la sociedad digital: la III a la IV Revolución industrial
  - Los nuevos movimientos sociales: contracultura, feminismo, ecologismo y pacifismo

### **Recursos materiales necesarios:**

Este curso no necesita ningún recurso material adicional más allá de los medios informáticos que habitualmente están presentes en las aulas de la Universidad de Córdoba.

### **Bibliografía básica:**

- Broers, M. (1996). *Europe after Napoleon. Revolution, reaction and romanticism, 1814-1848*. Manchester: Manchester University Press.
- Carlyle, T. (2010). *The French revolution*, London-New York: Continuum.
- Cruz, J. M., & García-Horta, J. B. (2016). Igualdad, equidad de género y feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres. *Revista CS* (18), 107-158. [https://webcache.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista\\_cs/article/view/1960/2827](https://webcache.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/1960/2827)
- Femenías, M. L. (2011). Pacifismo, Feminismo y Utopía. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*. 4(2011), 45-58. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/152081/134301>
- Fernández Sebastián, J. y Capellán de Miguel, G. (coord.) (2013). *Conceptos políticos, tiempo e historia*. Santander: Universidad de Cantabria
- Fontana, J. (1999). *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona: Ed. Crítica.
- González Martínez, C. (coord.) (2018). *Transiciones políticas contemporáneas. Singularidades nacionales de un fenómeno global*. Madrid: FCE.
- Hooks, B. (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hobsbawm, E. (2011). *La Era de la Revolución, 1789-1848*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Laparra, E. y Fuentes, J. F. (2001). *Historia Universal del siglo XX*. Madrid: Ed. Síntesis.
- Martín de la Guardia, R. (coord.) (2019). *El mundo actual. De la segunda guerra mundial a la globalización*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Martín de la Guardia, R. (2018). *La caída del muro de Berlín. El final de la guerra fría y el auge de un nuevo mundo*. Madrid: La Esfera de los libros.
- More, Ch. (2000). *Understanding the industrial revolution*. London-New York: Routledge.
- Mosses, G.L. (1997). *La cultura europea del siglo XX*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Pérez Ledesma, M. (2000): *Ciudadanía y Democracia*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- Rivas Lara, L. (coord.) (2010). *Historia Contemporánea*. Madrid: UNED.
- Serret, E., & Méndez Mercado, J. (2011). *Sexo, género y feminismo*. México: Suprema Corte de Justicia
- Vallespín, F. (1995). *Historia de la Teoría política*. Madrid: Alianza Editorial, vols. V,VI,VII.