DESCIFRANDO LA METEOROLOGÍA QUE NOS AFECTA: PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Profesor/a: Antonio Sarsa Rubio / Miguel Ángel Hernández Ceballos / Beatriz Ruiz Granados

Correo electrónico: fa1sarua@uco.es / f92hecem@uco.es / f72rugrb@uco.es

Teléfono: 957 212078 / 957 212054 / 957 211054

Departamento: Física

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Es innegable la importancia de conocer el tiempo atmosférico. Preguntas como, ¿Por qué no llueve o por qué llueve?, ¿Hará buen tiempo mañana?, ¿Qué significan los mapas de líneas y de colores que se utilizan en los programas del tiempo?, ¿cómo influyen estos mapas en el tiempo?, ¿Hasta cuándo me puedo fiar de una previsión?, ¿De dónde sacan los programas del tiempo todos esos mapas?, ¿Cómo se forman las tormentas y cuándo y dónde es más común?, ¿qué es una DANA?, ¿cómo se forman las nubes?, ¿qué ocurre en el verano en la zona costera para que haga menos calor que zonas interiores?, ¿por qué el estrecho de Gibraltar está lleno de molinos de viento?, ¿Por qué si me voy a la sierra baja la temperatura?, ¿Dónde llueve más en Andalucía y por qué?, ¿Qué es una ola de calor?, ¿Qué es una ola de frío?, ¿Cómo afectan las condiciones meteorológicas a los incendios forestales?, ¿Por qué llega polvo del Sáhara?, son cada vez más frecuentes.

Asimismo, la preocupación por el cambio climático va creciendo en la sociedad. Se tiene la sensación de que los fenómenos asociados al tiempo atmosférico van cambiando; es frecuente oír expresiones del tipo “no es normal este calor en esta época del año”, “hace tiempo que no llovía tan poco en otoño”, contamos experiencias cotidianas que parecen estar en contradicción con nuestra experiencia anterior o con la sabiduría popular recogida en los múltiples dichos relativos a las lluvias, el calor, viento etc.

Esto hace que estemos rodeados de información sobre predicciones meteorológicas a corto y medio plazo, tanto en los medios de comunicación tradicionales, periódicos, radio y televisión, como en nuestro teléfono. El bombardeo continuo de hechos, datos y conclusiones muchas veces contradictorias y otras no basadas en evidencias científicas, puede crear confusión en la ciudadanía en general. A pesar de que hoy en día se disponga de ordenadores muy potentes y de modelos meteorológicos realistas que proporcionan predicciones cada vez mejores, y de que existan muchos medios para hacer llegar

resultados fiables a la ciudadanía, en muchas ocasiones se pierde la perspectiva del verdadero uso y necesidad que tienen las personas por conocer el tiempo. Esto, unido a la importancia del tiempo en nuestras vidas, puede generar confusión e incertidumbre.

El curso pretende responder, desde un enfoque docente y científico adecuado, a las preguntas y contenidos planteados, así como a otras que pudieran surgir a lo largo del mismo, en las que la meteorología tenga un papel, como son, por ejemplo, la astronomía y las energías renovables.

En el contexto de observación astronómica, desde los inicios de la civilización, la astronomía ha estado ligada a la meteorología, en cuanto que era crucial para dirimir los ciclos de cultivos, de crecidas de ríos, de los comienzos de temporadas de lluvias o de sequías - entre otras cuestiones - y a la medición del tiempo. En la antigüedad, la ausencia de relojes hacía que la observación del cielo sirviera de reloj tanto para conocer el curso del día como de las estaciones, así como de los rituales religiosos. En este sentido, la astronomía estaba imbricada completamente en la vida de las personas. En la actualidad, la astronomía es una rama del conocimiento científico que pretende dar cuenta de no solo de la posición de los astros en el cielo sino también de la constitución de los mismos. Junto con la cosmología, se pretende dar una visión general de cómo surgió el universo, de cómo ha evolucionado, cuál es su composición y forma y cuál será su final. En este sentido, el curso abordará cuestiones básicas en la observación del cielo y su relación con la cultura de la zona, realizando alguna actividad práctica. Además, se hará un recorrido por todos los objetos que componen el Universo, mostrando las técnicas de observación y los aspectos astrofísicos más relevantes de los mismos.

Por su parte, el hablar de energías renovables, y en especial la energía solar fotovoltaica, es hablar de cambio climático y de preocupación creciente por el medio ambiente. Andalucía representa una de las regiones europeas con mayor potencial para el aprovechamiento de esta fuente energética limpia y sostenible. Comprender cómo las condiciones meteorológicas influyen directamente en la eficiencia de las instalaciones solares, y cómo estas tecnologías contribuyen a la mitigación del cambio climático, permitirá a los estudiantes conectar los conceptos meteorológicos con las soluciones energéticas del presente y del futuro. Se prestará especial atención al funcionamiento básico de las instalaciones fotovoltaicas, su integración en el entorno, y las implicaciones climáticas y meteorológicas que afectan a su rendimiento. Asimismo, se reflexionará sobre el papel de las renovables en la transición energética y su relevancia para mejorar la calidad del aire y reducir la dependencia de combustibles fósiles, en coherencia con la dimensión ambiental del curso.

2. OBJETIVOS

Proporcionar conocimientos básicos de meteorología que permita a los estudiantes la interpretación de la situación meteorológica diaria y futura, así como poder abordar aspectos relacionados con la astronomía y cosmología, y energías renovables. De manera específica:

- Proporcionar los conocimientos básicos y fundamentales de meteorología que permitan interpretar mapas meteorológicos y demás información meteorológica.
- Proporcionar conocimientos básicos sobre la bóveda celeste y el movimiento de los astros, así como el conocimiento de los objetos astrofísicos y del modelo cosmológico actuales.
- Proporcionar conocimientos sobre las energías renovables, y específicamente en cómo las condiciones meteorológicas influyen directamente en la producción de energía solar fotovoltaica

3. CONTENIDOS

- Modelos meteorológicos
- Consulta de páginas web meteorológicas especializadas
- Interpretación de mapas y radares meteorológicos.
- Formación y tipos de nubes.
- El espectro electromagnético.
- Energías renovables. Energía solar fotovoltaica,
- Energías renovables y cambio climático
- Introducción a la bóveda celeste.
- La observación astronómica en la antigüedad.
- Introducción a la astrofísica: planetas, exoplanetas, estrellas, galaxias y otros objetos.
- Introducción a la cosmología.

4. BIBLIOGRAFÍA

- R.G. BARRY and R.J. CHORLEY. "Atmósfera, Tiempo y Clima". Ed. Omega S.A. 7ª ed. Barcelona.
- Pretor-Pinney. G., Guía del observador de nubes. Editorial Salamandra.
- Webs: <http://www.aemet.es/es/portada>; <https://www.meteoblue.com/>; <https://www.wetterzentrale.de/>
- Galadí Enríquez, D. "La evolución del universo". Ed. RBA.
- González García, C. A. "Cielos de piedra". Ed. Jas Arqueología.
- Elizalde, E. "Cosmología moderna". Ed. RSEF-CSIC.
- Kragh, H. "Historia de la cosmología". Ed. Crítica.

POESÍA EN TIEMPOS REVUELTOS ENTRE MUSAS Y POETAS

Profesora: María Rosal Nadales

Correo electrónico: mrosal@uco.es

Departamento: Ciencias del Lenguaje

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Este curso propone una mirada hacia la poesía de finales del siglo XX y XXI. Revisa las desigualdades históricas con las que se ha tratado a las poetas, desde la consideración de la musa hasta la escasa representación de las escritoras en las antologías líricas y en los libros de texto. A través de poemas representativos, pretende abordar los temas fundamentales en su diálogo con el momento histórico y la sociedad en la que se inscriben. Analiza la producción y recepción de la poesía escrita por mujeres, el canon y los silenciamientos por razón de género, así como la construcción de nuevos sujetos líricos.

2. OBJETIVOS

- a) Fomentar el conocimiento de la poesía española escrita por mujeres.
- b) Revisar la construcción del canon y los silenciamientos por razón de género.
- c) Conocer interpretaciones del mundo contemporáneo a través de poemas significativos.
- d) Potenciar el disfrute de la lectura de poesía.

3. CONTENIDOS

- 1) Imágenes de mujeres en la poesía: de objeto a sujeto poético
- 2) El escaparate de las antologías y el canon
- 3) La poesía española desde los años 80
- 4) El sujeto lírico en la poesía actual
- 5) La ironía
- 6) El amor y el erotismo
- 7) Reescritura de mitos
- 8) Poéticas del compromiso
- 9) La poesía en la era de Internet

10)Escribir poemas en el siglo XXI

4. BIBLIOGRAFÍA

- BALCELLS, José M.^a (2002). *Ilimitada voz*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- BENEGAS, Noni, y MUNÁRRIZ, Jesús (eds.) (1997). *Elas tienen la palabra. Dos décadas de poesía española*. Madrid: Hiperión.
- BUENAVENTURA, Ramón (1985). *Las diosas blancas. Antología de la joven poesía española escrita por mujeres*. Madrid: Hiperión.
- GARCÍA MARTÍN, José L. (1999). *La generación del 99*. Oviedo: Ediciones Nobel.
- GONZÁLEZ, David (ed.) (2010). *La manera de recogerse el pelo. Generación Blogger*. Madrid: Bartleby.
- RODRÍGUEZ-GAONA, Martín (2010). *Mejorando lo presente. Poesía española última: posmodernidad, humanismo y redes*. Madrid: Caballo de Troya.
- ROSAL NADALES, María (2006). *Con voz propia. Estudio de la poesía escrita por mujeres*. Sevilla: Renacimiento.
- ROSAL NADALES, María (2007). *¿Qué cantan las poetas de ahora?* Sevilla: Arcibel.
- ROSAL NADALES, María (2023). *Del boom de los ochenta al laberinto de Internet*. Madrid: Dykinson.
- ROSAL NADALES, María (2023). *El menú de la literatura*. Granada: Comares.
- ROSAL NADALES, María (2023). *Elena Martín Vivaldi y la correspondencia con Jorge Guillén*. Madrid: Dykinson.
- SÁNCHEZ GARCÍA, M.^a Remedios (2018). *Así que pasen treinta años. Historia de la poesía española contemporánea (1950-2017)*. Madrid: Akal.
- VILLENA, Luis A. (1997). *10 menos 30. La ruptura interior en la poesía de la experiencia*. Valencia: Pretextos.

SACANDO EL MÁXIMO PARTIDO A INTERNET

Profesor/a: Juan Antonio Romero del Castillo

Correo electrónico: aromero@uco.es

Teléfono: 957211043

Departamento: Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Esta asignatura está pensada para personas que una vez conocen el uso básico de Internet y de su teléfono móvil, quieren ir un poco más allá en el conocimiento y en el uso de todo lo relacionado con Internet, ya sea desde sus teléfonos móviles o desde el tablet o el ordenador.

En esta asignatura vamos a aprender a sacarles el máximo partido a Internet y también a los nuevos contenidos, servicios y aplicaciones que nos facilitan el día a día. Nos centraremos en las más importantes y las que son de mayor utilidad en nuestra vida cotidiana. Pero también veremos temas avanzados.

Además trataremos y analizaremos temas de interés cultural y de divulgación general relacionados con las Nuevas Tecnologías que están cambiando nuestra sociedad en todos los aspectos como son las Redes Sociales, las Fake News, la Inteligencia Artificial, los fraudes en internet, la Ciberseguridad, los Certificados Digitales, los pagos y compras seguras por Internet, la nube o cloud computing, legislación, etc.

Algunas sesiones contarán con demostraciones prácticas que realizará el profesor en la pantalla, en otras el profesor presentará y analizará temas de actualidad relacionados con las Nuevas Tecnologías.

Trataremos **temas básicos pero también temas avanzados** como el uso cotidiano de la Inteligencia Artificial, o como usar Internet con nuestro móvil o nuestro ordenador con seguridad (es decir la ciberseguridad).

NOTA: Las clases son sin ordenador. En un aula normal de la universidad. Se proyectará en la pantalla explicaciones y todos los ejercicios que se hagan. No es necesario, pero opcionalmente, el alumnado que asista a clase podrá usar su teléfono móvil (da igual la marca o el modelo), o su tablet o su ordenador portátil con el que podrá realizar la mayoría de los ejercicios prácticos que se realicen durante las clases.

2. OBJETIVOS

- Aprender nuevas herramientas y utilidades de Internet que nos facilitan el día a día. Herramientas básicas y también herramientas más avanzadas.
- Sacar el máximo partido para la vida cotidiana a nuevos servicios en Internet, gestiones de todo tipo, compras, viajes, entretenimiento, información, cultura, formación, etc. Tanto en ordenadores como en tablets o teléfonos móviles (smartphones).
- Explicar y analizar temas clave sobre Nuevas Tecnologías que hoy día juegan un papel muy importante en nuestra sociedad, como son la seguridad en Internet, las Fake News, la Inteligencia Artificial, los fraudes en internet, la ciberseguridad, etc.

3. CONTENIDOS

Sesión 1

- Introducción a la Sociedad Digital
- Repaso de qué es y cómo funciona un ordenador, un tablet o un smartphone.
- Tipos de ordenadores, de tabletas y smartphones. ¿Cuál necesito? ¿Cuál me compro?.
- Cuál es la mejor forma de conectarme a Internet en casa y en el móvil.
- Tipos de cables, routers y conexiones.

Sesión 2

- Repaso de qué es y cómo funciona Internet.
- Diferencias entre el navegador web y las Apps (aplicaciones) de Android y de iPhone.
- ¿Cómo instalar aplicaciones en el ordenador y en el móvil? ¿Qué es Google Play, Apple Store, etc.?
- Algunas aplicaciones sencillas interesantes para el día a día.

Sesión 3

- Uso básico del móvil. Apps, la cámara, contactos, capturar pantalla, trucos, etc.
- Navegando por Internet. Navegadores web y buscadores. Uso de las pestañas de navegación.
- Navegando con el modo incógnito.
- ¿Quién es quién en Internet?. Los "gigantes" de Internet y las grandes empresas: Google, Amazon, FaceBook, WhatsApp, Apple o Microsoft.

Sesión 4

- El correo electrónico (e-mail). GMAIL. Mi cuenta de Google. Privacidad en Google.
- Mensajes instantáneos con el móvil: WhatsApp, Telegram y otros.
- Nos ayudamos de los mapas y el GPS. Los mapas cada vez traen más utilidades y servicios de utilidad cotidiana. Google Maps.

Sesión 5

- Inteligencia Artificial
- Cómo funcionan los algoritmos y la Inteligencia Artificial.
- Asistentes inteligentes como: "Ok Google", Siri, Alexa, etc.
- El poder de los algoritmos y la Inteligencia Artificial hoy.
- Uso de ChatGPT y otras Inteligencias Artificiales (IA) en nuestra vida cotidiana.

Sesión 6

- Educación y Cultura. Centros e instituciones educativas. La Wikipedia, RAE y otras webs de divulgación. ¿Qué son los MOOC (Massive Open Online Course)?: Udemy, Coursera, Khan Academy, Miriadax, UNED Abierta, etc.
- Aprender con Youtube. Quiénes son: Youtubers, influencers, etc. Nuevas utilidades de Youtube. En Youtube nos explican todo y se aprende de todo, pero cuidado...

Sesión 7

- Disfrutar con TV streaming: Netflix, Spotify, Filmin, Amazon Prime, HBO, DAZN, RTVE a la carta y otros.
- Aprender e informarse.
- Podcasts.
- Escuchar radio y programas de todo tipo cuando yo quiera.

Sesión 8

- Aprender. Desinformación: las Fake News.
- Repercusiones negativas de las Fake News.
- No todo lo que sale en Internet es cierto. Los comentarios en medios digitales, etc.
- ¿Cómo enfrentarnos a las Fake News?

Sesión 9

- Compras. Pagos seguros. Banca online. Compra/venta. Viajes, agencias. Alquiler, vacaciones. ¿Cómo comprar con seguridad en internet?. Las opiniones, comentarios y valoraciones sobre productos.
- Formas de pago seguras en Internet. Tiendas.

Sesión 10

- Redes Sociales (RRSS): FaceBook, Twitter, Instagram, Youtube y otras. Análisis del fenómeno de las RRSS en nuestros días.
- ¿Son útiles? ¿Son seguras?, etc.

Sesión 11

- Seguridad. Engaños y estafas en Internet. Internet es segura, pero hay que usar el sentido común.
- Privacidad.
- Propiedad Intelectual.

Sesión 12

- La Nube. ¿Qué es “la nube”? ¿Para qué sirve?.
- Ofimática en la nube. Editar textos, presentaciones, carteles, calendarios, notas, etc.
- La Nube. Contactos, fotos, etc. sincronizados en la nube.
- Google Calendar y otras herramientas cotidianas.

Sesión 13

- Copias de seguridad. ¿Qué son y cómo hacerlas?
- Guardar una copia de nuestros documentos y fotos. Las copias de seguridad. Discos externos USB.
- Fotos. Guardar, editar e imprimir fotos de calidad fotográfica.
- ¿Dónde están las fotos y documentos que tengo guardados en mi móvil?. Ficheros en Android. App para manejar archivos.
- La privacidad.
- Las contraseñas. El Gestor de Contraseñas-

Sesión 14

- Gestiones con instituciones públicas y privadas. Cl@ve. ¿Qué es un certificado digital y la firma digital?.
- Robótica doméstica: Google Home, dispositivos y electrodomésticos inteligentes, enchufes inteligentes, cámaras de vigilancia, etc.
- Sistemas software y hardware para comunicarnos por Videoconferencia. ¿Cómo hacer una videoconferencia gratuita en grupo con la familia y amigos?
- Aplicación de la Dirección General de Tráfico: Mi DGT

4. BIBLIOGRAFÍA

- En cada sesión se hará referencia a muchos recursos y páginas web en Internet con material útil en la asignatura. Así como en la página web de la asignatura en Moodle.
- Título: Internet y Nuevas Tecnologías ¿Hablamos en Familia? Servicio central de publicaciones del Gobierno Vasco. 2016 URL: https://www.girona.cat/adminwebs/docs/i/n/internet_en_familia.pdf
- Guía de Padres NUEVASTECNOLOGÍAS. Dirección General de la Juventud. Comunidad de Madrid. URL: https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/doc/juventud/cuidate-guia_padres_nuevas_tecnologias.pdf
- Familia y nuevas tecnologías. Cómo ayudar a los menores para que hagan un buen uso de la televisión, el teléfono móvil, los videojuegos e Internet. Consejo Audiovisual de Navarra. URL:

https://www.navarra.es/NR/rdonlyres/8D007598-A601-499D-9F7D-0D0C22A39B88/263935/Familia_NuevasTecnologias.pdf

- Título: Iniciación a Internet (2ª edición). Autora: Myriam Gris. Editorial: Ediciones ENI. 2018. ISBN: 978-2-409-01687-5.
- El uso de tecnologías en personas mayores Edición 2023 - Datos 2022. Red.es. URL: <https://www.ontsi.es/sites/ontsi/files/2024-03/Usodelatecnolog%C3%ADasporpersonasmayores2023.pdf>

EL MUNDO A LA CARTA: REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (RENOVADA EDICIÓN TEMÁTICA PROVINCIAL. PUENTE GENIL)

Profesor: FERNANDO LÓPEZ MORA. Catedrático de Historia Contemporánea

Correo electrónico: hi1lomof@uco.es

Teléfono: 957218314

Departamento: HISTORIA

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El Mundo a la Carta es una propuesta formativa diseñada especialmente para personas adultas con inquietud intelectual y deseo de comprender los grandes retos y transformaciones del mundo contemporáneo.

A través de materiales visuales, mapas y análisis geopolíticos, abordaremos los principales conflictos, dinámicas sociales, fenómenos económicos y realidades culturales de nuestro tiempo. Todo ello con un enfoque claro, participativo y adaptado al perfil del alumnado del Centro Intergeneracional.

Esta asignatura no se limita a transmitir conocimientos: invita al análisis y al debate reflexivo personal, integrando el valioso bagaje vital de sus participantes en el proceso de aprendizaje.

Una oportunidad única para mirar el presente con profundidad y sentido crítico.

2. OBJETIVOS

Una mirada crítica para comprender el presente y sus desafíos.

Esta asignatura invita a pensar el mundo desde una conciencia activa y bien informada. No se trata de predecir el futuro, sino de prever sus desafíos; no de asumir pasivamente lo que ocurre, sino de interpretarlo con rigor y actuar en consecuencia.

A través de mapas, gráficos, vídeos y análisis de actualidad, exploraremos las claves geopolíticas y los grandes procesos históricos que dan forma a nuestro tiempo. Lejos de visiones preconcebidas, se fomentará el pensamiento crítico y el esclarecimiento del debate público.

El curso se articula en torno a tres ejes:

- Comprender la dimensión espacial de los fenómenos internacionales.
- Relacionar el presente con las dinámicas de la Historia Contemporánea.
- Detectar las grandes tendencias de fondo más allá del ruido inmediato.

Una propuesta formativa exigente y estimulante para quienes desean mirar el mundo con lucidez.

3. CONTENIDOS

- De crucero donde el agua arde: el Dniéper en la guerra de Ucrania
- Cómo Estados Unidos perdió el Canal de Panamá: de la construcción a la devolución
- Ataque a Irán: el puñetazo preventivo de Israel
- Irán–Arabia Saudí: rivalidad sagrada, ambiciones políticas
- Teléfonos inteligentes: la nueva geopolítica del poder digital
- El precio de la extinción: mapas de un mundo sin animales
- Cartografías del poder y representación histórica: la coronación de Napoleón
- El zoco y la estrella de David: ¿por qué Marruecos se acerca a Israel en la nueva geopolítica árabe?
- El Mediterráneo en disputa del siglo XIX: entre la arqueología del deseo y la geopolítica imperial.
- Aguas turbulentas: poder y memoria en el mar del Japón
- La frontera de arena: Egipto, Gaza y el Sinaí
- Malaca: la puerta angosta del mundo
- Cartografía del miedo: el pulpo ruso en los mapas políticos
- Polonia: condenada a la frontera

4. BIBLIOGRAFÍA

ARACIL, R., OLIVER, J. Y SEGURA, A, El mundo actual, Barcelona, Ed. Universidad, 1988.

CALVOCORESSI, P. y SUEIRO, S., Historia política del mundo contemporáneo, Madrid, Akal, 1999.

DÍEZ ESPINOSA (et alii): Historia del Mundo Actual (desde 1945 a nuestros días), Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.

FONTANA, J.: Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945, Barcelona, Pasado y Presente, 2012.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y ESPINOSA, L., Historia del Mundo Actual, 1945-1994, Barcelona, Círculo de Lectores, 2020.

HOBBSAWM, E. J., Historia del siglo XX, 1914-1991, Crítica, Barcelona, 1991.

HOBBSAWM, E. J.: Guerra y paz en el siglo XXI, Madrid, Taurus, 2012.

JUDT, T., Postguerra: una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2012.

LÓPEZ MORA, F.; BALLESTEROS MARTIN, M.A.; Ensayos sobre la cultura de defensa y la paz en la España actual. Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones: Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales, 2011. ISBN 978-84-9927-070-8

LÓPEZ MORA, F.: "Crímenes de guerra, impunidad y mundialización de la justicia penal internacional en el mundo contemporáneo". En José Luis Rodríguez Jiménez, Cristina del Prado Higuera, coord., Reflexiones sobre los Derechos Humanos. 2017, ISBN 978-84-946665-4-4, pp. 183-194.

LÓPEZ MORA, F.: "La tipificación contemporánea del espacio mediterráneo: Una mirada geopolítica y estratégica". Ámbitos: Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, 38, pp. 109-116.

LÓPEZ MORA, F.: Secret d'Etat et sécurité dans le monde actuel. Editorial Montréal, QC] : Éditions Thémis ISBN /ISSN 9782894003206.

LÓPEZ MORA, F. Estudio y documentos para la historia de la diplomacia española Editorial Universidad Rey Juan Carlos; Universidad de Córdoba, 2011.

TORTELLA, G., Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica contemporánea, Madrid, Gadir, 2005.