

**ANEXO I. SOLICITUD PARA LA PROPUESTA DE ASIGNATURAS
CENTRO INTERGENERACIONAL de la UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

TÍTULO DE LA ASIGNATURA	
Introducción a la Antropología Social	
Profesor Responsable	
Nombre y apellidos: Ignacio Alcalde Sánchez	
Categoría: Profesor en comisión de servicios	
Departamento: CC Sociales, Filosofía, Geografía, Sociología y Traducción e Interpretación	
Teléfono: 957218786	Correo electrónico: ialcalde@uco.es
Breve <i>currículum vitae</i> (máximo 500 palabras):	
<p>Doctor en Antropología Social, Licenciado en Antropología Social y Cultural y Maestro de Educación Primaria ha realizado trabajos de investigación en centros de menores, historia oral, cine doméstico y patrimonio inmaterial. Ha publicado las siguientes obras: ‘Chabolo, patio y escuela. Etnografía del internamiento en un centro de menores’ (Editorial Comares, 2021), una etnografía donde analiza el internamiento de menores infractores, ‘Patrimonio y Ciudad’ (Editorial Dykinson, 2022), un texto compilatorio sobre patrimonio y estudios urbanos y ‘Mal de muchos’ (Extravertida, 2022), una novela sobre curanderismo y religiosidad popular. Lleva a cabo sus labores de investigación y docencia en la Facultad de Filosofía y Letras en los Grados de Cine y Cultura y en el Máster de Cultura de Paz.</p> <p>Su trabajo investigativo está centrado fundamentalmente en la metodología cualitativa de investigación (historia oral, trabajo de campo etnográfico, escritura etnográfica y análisis del discurso) y la investigación etnográfica. Al mismo tiempo, participa en proyectos de investigación asociados a la puesta en valor del patrimonio etnológico de Córdoba y su provincia.</p>	

Cuatrimestre en el que se prefiere impartir la asignatura:	1º	X	2º	
--	----	----------	----	--

OPORTUNIDAD DE OFERTAR LA ASIGNATURA A UN PROGRAMA DIRIGIDO A ALUMNOS/AS MAYORES
La perspectiva antropológica resulta fundamental en el entendimiento de la diversidad y las

Código Seguro de Verificación	UK7COWMWQMVGTG3Y4ONM7T6M6IA	02/03/2022 14:11:23
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	IGNACIO ALCALDE SÁNCHEZ	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UK7COWMWQMVGTG3Y4ONM7T6M6IA	1/3



variaciones culturales en nuestra propia sociedad.

Son muchas las ventajas que este campo puede aportar a un programa dirigido a alumnos/as mayores, entre ellas podemos destacar:

- Sensibilizar acerca de la diversidad cultural mundial y sus principales manifestaciones culturales, agrupadas en torno a bloques temáticos representativos como son la política, economía, religión, parentesco, género, etc.
- Dotar de herramientas con las que conocer y poner en valor la diversidad cultural así como el patrimonio cultural: historias de vida, tradición oral, investigación etnográfica.
- Mostrar una perspectiva diferente, la cultural, con la que entender la diversidad cultural actual.

OBJETIVOS: (Brevemente expuestos en 3 ó 4 puntos)

- Conocer los conceptos básicos de la Antropología Social con los que tener una perspectiva diferente de las sociedades humanas y sus procesos culturales.
- Fomentar la capacidad de observación reflexiva y de análisis crítico sobre la diversidad cultural.
- Facilitar una herramienta para el estudio y la comprensión de la propia sociedad a través de la etnografía.
- Aportar la visión holística y global de la Antropología, permitiendo la percepción relativista de la complejidad de las culturas, así como la importancia y necesidad del trabajo interdisciplinar en el estudio de las sociedades.

CONTENIDOS: (Se recomienda que se ofrezcan en torno a diez epígrafes sobre el tema de la asignatura propuesta)

1. Antropología Social y Cultural. Concepto y breve recorrido histórico.
2. Economía formal e informal.
3. Política, poder y liderazgo.
4. Religión, magia y rituales.
5. Familia, matrimonio y parentesco.
6. Mitos, leyendas y símbolos.
7. Patrimonio inmaterial e identidad grupal.
8. Lenguaje y pensamiento.
9. Etnografía, etnología e investigación en CC. Sociales.

Código Seguro de Verificación	UK7COWMWQMV TG3Y4ONM7T6M6IA	02/03/2022 14:11:23
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	IGNACIO ALCALDE SÁNCHEZ	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UK7COWMWQMV TG3Y4ONM7T6M6IA	2/3



RECURSOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA IMPARTICIÓN DE LA ASIGNATURA: (Apuntes, libros, fotocopias, cañón de proyección, sonido, etc.)

- Recursos habituales para la docencia: cañón de proyección, sonido y reproducción de video (recursos audiovisuales) y fotocopias puntualmente.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ember&Ember (2004): Antropología Cultural. Ed.Prentice Hall, Madrid.
- Bohanan. P. (1996). Para raros nosotros. Introducción a la Antropología Cultural. Ed. Akal, Madrid.
- Kottak. C. P. (2007): Introducción a la Antropología Cultural. Ed. McGraw Hill. México
- Harris,M.(2000): Introducción a la Antropología General. Alianza, Madrid
- Geertz, C. (1973): La interpretación de las culturas. Gedisa, Barcelona.
- Hammersley y Atkinson (2001): Etnografía. Métodos de investigación. Paidós, Barcelona.

Código Seguro de Verificación	UK7COWMWQMTG3Y4ONM7T6M6IA	02/03/2022 14:11:23
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020,de 11 de noviembre,reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	IGNACIO ALCALDE SÁNCHEZ	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UK7COWMWQMTG3Y4ONM7T6M6IA	3/3

