

**ANEXO I. SOLICITUD PARA LA PROPUESTA DE ASIGNATURAS
CENTRO INTERGENERACIONAL de la UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

TÍTULO DE LA ASIGNATURA	
Historia de las mujeres romanas desde una perspectiva de género.	
Profesor Responsable	
Nombre y apellidos: María Pilar Molina Torres	
Categoría: Profa. Ayudante Doctora (Acreditada a Profa. Contratada Dra. ANECA)	
Departamento: Didácticas Específicas	
Teléfono: 658598950 / 957-212559	Correo electrónico: pilar.molina@uco.es
Breve <i>currículum vitae</i> (máximo 500 palabras):	
<p>Mi experiencia investigadora tanto predoctoral como postdoctoral se ha ceñido al ámbito de conocimiento de la Historia Antigua, especialmente al estudio de la epigrafía religiosa y las creencias femeninas en la Hispania romana. Licenciada en Santiago de Compostela con la especialidad de Historia Antigua y Doctora en Historia Antigua por la Universidad de Málaga, he obtenido las siguientes becas y contratos: una beca Predoctoral FPU, un contrato como investigadora en la Universidad de Córdoba y una beca de posgrado “Turismo de España” para realizar estudios de máster en la Universidad de Sevilla. Además de la docencia impartida en la Universidad de Córdoba en asignaturas de Historia Antigua durante el disfrute de mi beca de FPU, desde el curso 2012-2013 y hasta la actualidad he impartido docencia como PDI en las Universidades de Cádiz y Córdoba en Didáctica de las Ciencias Sociales y en el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato con evaluaciones positivas de mi actividad docente que se acreditan con la valoración favorable del programa de calidad DOCENTIA (90,24 p.) de la UCO.</p> <p>Desde mis comienzos he publicado en revistas y editoriales de reconocido prestigio, participando como ponente en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, en proyectos de investigación interdisciplinares con diversas universidades y he asistido a congresos internacionales y seminarios de calidad científica que definen mi perfil investigador como historiadora de la Antigüedad. También he disfrutado de estancias de investigación predoctorales en la Universidad de la Sapienza de Roma, y postdoctorales en la Universidad de Padua y la Universidad de Oporto, ésta última financiada por una ayuda José Castillejo del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.</p> <p>En este sentido, los resultados más significativos de mi investigación centrada en el tema de mi Tesis doctoral han supuesto un importante avance en los estudios de género en la Antigüedad y de la epigrafía religiosa en particular. De hecho, el principal motivo para emprender esta línea de investigación fue la ausencia de un trabajo de conjunto que recuperara la Historia de las Mujeres en Hispania y sus prácticas culturales, lo que ha supuesto un referente científico y la actualización en los repertorios bibliográficos de la materia. Asimismo, ha dado lugar a numerosas publicaciones, asistencia a congresos científicos, y una monografía, <i>Las devociones femeninas en las Hispania romana</i>, fruto del III Premio Internacional ARYS Fernando Gascó (2016) del Instituto de Historiografía “Julio Caro Baroja” (UC3M), sobre religiones y sociedades.</p>	

Código Seguro de Verificación	UULFQT6X5EV6W7LLZH2ZN3RPR4	15/02/2022 03:47:33
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	MARIA DEL PILAR MOLINA TORRES	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UULFQT6X5EV6W7LLZH2ZN3RPR4	1/3



Profesores Participantes:	
Nombre y apellidos:	
Categoría:	
Departamento:	
Teléfono:	Correo electrónico:

Nombre y apellidos:	
Categoría:	
Departamento:	
Teléfono:	Correo electrónico:

Cuatrimestre en el que se prefiere impartir la asignatura:	1º	X	2º	
--	----	----------	----	--

OPORTUNIDAD DE OFERTAR LA ASIGNATURA A UN PROGRAMA DIRIGIDO A ALUMNOS/AS DEL CENTRO INTERGENERACIONAL

Esta asignatura presenta un acercamiento a la Historia de las mujeres en la antigua Roma y su situación de (des)igualdad en la sociedad romana. Para ello, se pretende dar una visión general del estado de la cuestión en torno a los roles sociales, económicos, culturales y religiosos de las mujeres romanas. Estas líneas se han centrado en tres corrientes historiográficas diferenciadas: en primer lugar, los estudios destinados a analizar la esfera femenina en un contexto público y que son cuantiosas; en segundo lugar, la investigación de las creencias personales de la mujer romana, desatendida en gran parte por el interés que suscitan las aristocracias municipales y, por último, la historiografía de género en torno a la Historia de las mujeres en la antigua Roma. Sin duda, conocemos más de las mujeres romanas pertenecientes a la aristocracia gracias a las distintas líneas de estudio que se centran fundamentalmente en sus prácticas sociales y religiosas, dejando en un discreto segundo plano a las mujeres que no pertenecen a las élites.

OBJETIVOS: (Brevemente expuestos en 3 o 4 puntos)

1. Analizar el reconocimiento público de las mujeres romanas en las esferas privada y pública.
2. Conocer la influencia de las mujeres romanas en los cultos cívicos.
3. Estudiar, desde una perspectiva de género, las desigualdades entre mujeres y hombres en la antigua Roma.
4. Interpretar los roles de género que transmiten las fuentes grecorromanas.

CONTENIDOS: (Se recomienda que se ofrezcan en torno a diez epígrafes sobre el tema de la asignatura propuesta)

1. Tendencias historiográficas. La mujer romana desde una perspectiva de género.
2. Historia de las mujeres en la antigua Roma.

Código Seguro de Verificación	UULFQT6X5EV6W7LLZH2ZN3RPR4	15/02/2022 03:47:33
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	MARIA DEL PILAR MOLINA TORRES	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UULFQT6X5EV6W7LLZH2ZN3RPR4	2/3



3. La matrona ideal según las fuentes grecorromanas.
4. El prototipo social y religioso de la mujer romana.
5. Representación de la mujer en la vida urbana y sus cultos cívicos.
6. Las relaciones de género en el ámbito privado.
7. El mundo de las creencias femeninas.
8. La vida religiosa: influencia de la mujer en las liturgias matronales.
9. Análisis y estudio de los testimonios epigráficos en el mundo de las creencias de la mujer hispanorromana.
10. Consideraciones en torno a las devociones femeninas en Hispania y otras provincias del Imperio.

RECURSOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA IMPARTICIÓN DE LA ASIGNATURA: (Apuntes, libros, fotocopias, cañón de proyección, sonido, etc.)

Acceso a la plataforma Moodle, cañón proyector, pantalla, conexión a internet.

BIBLIOGRAFÍA:

- CANTARELLA, E. (1997). *Pasado próximo: mujeres romanas de Tácita a Sulpicia*. Madrid: Ediciones Cátedra
- CID, R. M. (2007). Imágenes y prácticas religiosas de la sumisión femenina en la antigua Roma. El culto de Juno Lucina y la fiesta de matronalia. *Stud. hist., Hª Antig.*, 25, 357-372.
- DOMÍNGUEZ, A. (2013). *Política y género en la propaganda en la Antigüedad: antecedentes y legado*. Gijón.
- MARTÍNEZ, C. (2011). *Amantissima civium suorum*: matronazgo cívico en el Occidente romano. *Arenal: Revista de historia de las mujeres*, 18(2), 277-307.
- MELCHOR, E. (2010). Homenajes estatuarios e integración de la mujer en la vida pública municipal de las ciudades de la Bética. En F. J. Navarro (ed.), *Pluralidad e integración en el mundo romano* (pp. 221-245). Pamplona.
- MIRÓN, M. D. (1996). *Mujeres, religión y poder: el culto imperial en el Occidente Mediterráneo*. Granada: Universidad de Granada.
- MOLINA, M. P. (2018a). *Las devociones femeninas en la Hispania romana*. Madrid: Editorial Dykinson.
- MOLINA, M. P. (2018b). La esfera religiosa de la mujer Romana: Espacio público vs privado. *Arenal: Revista de historia de las mujeres*, 25(1), 125-143.
- NAVARRO, M. (2017). *Perfectissima femina*. Burdeos: Ausonius Éditions.
- ORIA, M. (2012). Sacerdotisas y devotas en la Hispania antigua: un acercamiento iconográfico. *SPAL*, 21, 75-88.
- PALACIOS, J. (2014). Miradas romanas sobre lo femenino: discurso, estereotipos y representación. *Asparkia*, 25, 92-110.
- PÉREZ, M. (2014). *Al amparo de los lares: el culto doméstico en las provincias romanas Bética y Tarraconense*. Anejos de Archivo Español de Arqueología LXVIII. Madrid.
- ZARZALEJOS, M. (2008). Los estudios de arqueología del género en la Hispania romana. En L. Prados y C. López (coords.), *Arqueología del género: 1er encuentro internacional en la UAM* (pp. 297-326). Madrid.

Código Seguro de Verificación	UULFQT6X5EV6W7LLZH2ZN3RPR4	15/02/2022 03:47:33
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	MARIA DEL PILAR MOLINA TORRES	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UULFQT6X5EV6W7LLZH2ZN3RPR4	3/3

