

En los reinados de Felipe II y Felipe III Andalucía consolida su condición de referente ineludible de las letras hispanas. La relevancia de sus autores y entornos literarios compite con el papel de escenario destacado en una parte del imaginario narrativo y poético.

Junto a la experiencia vital, estas circunstancias actuaron sin duda en la escritura cervantina a raíz de su reiterada presencia en estas tierras, ya como recaudador, ya como participante activo en algunos círculos de ingenios sevillanos. El tratamiento de los autores andaluces en los repertorios del *Canto de Calíope* y del *Viaje del parnaso* acredita el interés y la admiración de Cervantes por nombres del relieve de Herrera y Góngora. Los marcos andaluces, sobre todo picarescos, en la obra narrativa y dramática cervantina muestran la tensión que en ella se manifiesta entre el ideal y la realidad, el ambiente literario de la corte y el libre discurrir del ingenio.

Hoy, el interés de los investigadores y equipos de las Universidades andaluzas coincide con el de las instituciones públicas por mantener viva y actualizada la consideración de la obra de Cervantes, sin incurrir en reduccionismos. Antes bien, siguiendo el magisterio del manco genial, lo particular se concibe como una vía para alcanzar lo universal.

Con este fin se convoca, con una clara vocación internacional, el congreso Cervantes desde Andalucía (1547-2016), en conjunción de la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba, el Ayuntamiento de Castro del Río y la Universidad de Córdoba, para actualizar la reflexión sobre la presencia de Andalucía en la vida y la obra de Cervantes y su vigencia actual.

**1547-
2016**

revelstudio

ORGANIZA:



COLABORA:



Ayuntamiento
de Castro del Río



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



IV CENTENARIO
DE LA
MUERTE DE
CERVANTES

**Cervantes
desde
Andalucía
1547-
2016**
Castro
del
Río
29 Nov-
2 Dic

PROGRAMA ACADÉMICO

MARTES 29 DE NOVIEMBRE

DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA, SALÓN DE ACTOS

16:30 Entrega de documentación

17:30 Inauguración oficial en el Salón de Actos de la Diputación de Córdoba

18:00 Conferencia de **JORGE GARCÍA LÓPEZ**. Universidad de Gerona:

Cervantes: reflexiones para una biografía científica

19:00 Presentación del libro: *Cervantes, los viajes y los días*

a cargo de Pedro Ruiz Pérez. Universidad de Córdoba y Javier Blasco.

Universidad de Valladolid

20:30 Recepción a los participantes

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE

CASTRO DEL RÍO, BIBLIOTECA MUNICIPAL

MAÑANA

09:45 Saludo Institucional

10:00 Panel de comunicaciones: *El teatro de la vida*

Presenta y modera: Ignacio García Aguilar. Universidad de Córdoba

Intervienen:

- Patricia Marín Cepeda. Universidad de Burgos:

Vidas paralelas: Rufo y Cervantes

- Adrián Sáez. Université de Neuchâtel:

El ingenio de Córdoba: Cervantes, Salas Barbadillo y Pedro de Urdemalas

- Ignacio García Aguilar. Universidad de Córdoba:

Agujeros del Potro, locos apedreadores y otras cordobesías cervantinas

11:30 Pausa para café

12:00 Conferencia de **FLAVIA GHERARDI**. Università di Napoli Federico II:

Entre las riberas del Tajo y las apartadas del famoso Sebeto:

el entorno literario e intelectual de La Galatea

TARDE

17:00 Panel de comunicaciones: *Cervantes y Andalucía*

Presenta y modera: Juan de Dios Torralbo. Universidad de Córdoba

Intervienen:

- Nathalie Sagnes Alem. Universidad de Montpellier:

Cuestiones de género(s) en la novela de Juan Eslava Galán:

Misterioso asesinato en casa de Cervantes

- María Isabel García. Doctora en Historia:

Influencia de Juan de Castilla y Aguayo en Miguel de Cervantes.

Encuentros en Córdoba y Castro del Río

18:30 Conferencia a cargo de **MARINA MESTRE**. École Normale Supérieur, Lyon:

El ingenio de don Quijote

20:00: Concierto del grupo Jabar " De cuyo nombre sí quiero acordarme",

en el Salón de Actos de la Hospedería del Carmen

JUEVES 1 DE DICIEMBRE

MAÑANA

10:00 Panel de comunicaciones: *Las mujeres en la obra de Cervantes*

Presenta y modera: Blas Sánchez Dueñas. Universidad de Córdoba

Intervienen:

- Blas Sánchez Dueñas. Universidad de Córdoba:

Las malas de Cervantes: mujeres cervantinas poco ejemplares

- M^a Carmen Marín Pina. Universidad de Zaragoza:

Personajes femeninos de libros de caballerías

- Eva Flores Ruiz. Universidad de Córdoba:

Ilustres fregonas en la estela de Cervantes: de Costanza a Mercedes

(La gitana, 1892, Salvador Rueda)

11:30 Pausa para café

12:00 Conferencia de **PEDRO RUIZ PÉREZ**. Universidad de Córdoba:

Los Cervantes del "Viaje del Parnaso"

TARDE

17:00 Panel de comunicaciones. *Los viajes de Cervantes: de la vida a las letras*

Presenta y modera: Juan de Dios Torralbo. Universidad de Córdoba

Intervienen:

- Jesús López Peláez-Casellas. Universidad de Jaén. Dispondrá de

traducción consecutiva: *Historia del cautivo, Los baños de Argel y The*

Renegado de Philip Massinger: Alteridad e hipertextualidad

- Lania Knight. University of Gloucestershire (Dispondrá de traducción

consecutiva): *Cervantes, the Journey, and What the Path Tells Us about*

Becoming a Writer

- Juan de Dios Torralbo Caballero. Universidad de Córdoba:

Mujeres Quijotes en el mundo inglés: Arabella y Catherine

19:30: Presentación del libro, *Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar*, de

María Teresa León a cargo de Aitana Alberti León y Marisa Ruz

20:30: Concierto del grupo Ad Libitum, "Música en tiempos de Don Quijote",

en la Capilla de San Acisclo y Santa Victoria

VIERNES 2 DE DICIEMBRE

MAÑANA

10:00 Panel de comunicaciones: *Cervantes y otras literaturas*

Presenta y modera: Juan de Dios Torralbo. Universidad de Córdoba

Participan:

- Patricia Vilches. University of Gloucestershire:

Cervantes, "Don Quijote" y las letras latinoamericanas

- Gareth Wood. University College London. Dispondrá de traducción consecutiva:

El cervantismo en Juan Valera

- Bernd Dietz. Universidad de Córdoba:

La impronta quijotesca en las letras inglesas: los casos de Beaumont,

Smollett y Greene

11:30 Pausa para café

12:00 Conferencia de **LUIS GÓMEZ CANSECO**. Universidad de Huelva:

Reflejos cervantinos en "The Winter's Tale" de William Shakespeare

TARDE

17:00 Panel de comunicaciones: *Cervantes: las palabras y las cosas*

Presenta y modera: Celia Fernández Prieto. Universidad de Córdoba

Intervienen:

- Elide Pittarello. Universidad Ca'Foscari, Venecia:

Un adarme de seda verde: márgenes del deseo en "El Quijote"

- Gonzalo Pontón. Universidad Autónoma de Barcelona:

Don Quijote, fisonomista de lo inexistente

- Celia Fernández Prieto. Universidad de Córdoba:

"Don Quijote", entre la realidad de las cosas y el juego de los signos

18:30 Conferencia de clausura. **JAVIER BLASCO**. Universidad de Valladolid:

Las obras atribuidas a Cervantes re-visitadas

19:30 Recordando el Coloquio del 93: *Carlos Castilla del Pino, Cervantes y Castro*

del Río: 23 años después

Presenta y modera: Jose Luis Caravaca. Alcalde de Castro del Río

Intervienen:

- Francisco Cañasveras Garrido. Miembro del Comité Organizador del

Coloquio Internacional "Cervantes y la construcción del personaje"

- José Antonio Cerezo. Director del Museo Garnelo de Montilla

- Celia Fernández Prieto. Universidad de Córdoba

21:00 Clausura y acto de despedida

COMITÉ CIENTÍFICO

Pedro Ruiz Pérez. Catedrático de Literatura Española, Universidad de Córdoba, Grupo de Investigación P.A.S.O.: Poesía Andaluza del Siglo de Oro

Eulalio Fernández Sánchez. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba, Profesor Titular de Filología Inglesa de la Universidad de Córdoba

Alberto Blecua. Catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ex-presidente de la Asociación Internacional de Cervantistas

Frederick de Armas. Catedrático de Chicago University, Presidente de la Asociación Internacional Siglo de Oro

Rafael Bonilla Cerezo. Profesor Titular de la Universidad de Córdoba, Director del Departamento de Literatura Española

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Juan de Dios Torralbo Caballero. Profesor Titular de Filología Inglesa, Director de Formación Permanente, Universidad de Córdoba

Pedro Ruiz Pérez. Catedrático de Literatura Española, Universidad de Córdoba. Grupo de Investigación P.A.S.O.: Poesía Andaluza del Siglo de Oro

COMISIÓN TÉCNICA

Luis Antonio Girón Lopez. Jefe del departamento de Cultura de la Diputación de Córdoba

Diego Ruiz Alcubilla. Coordinador de Cultura de la Diputación de Córdoba

Francisco Cañasveras. Miembro del Comité Organizador del año de Cervantes en Castro del Río

Antonio Jose Morales Villegas. Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Castro del Río