



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Primer Curso, Primer Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8.00-9.00		100687 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA Grupo 1 Grupo 2				
9.00-10.00	LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 1A (GM1) GRUPO 2B (GM4)	100687 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA Grupo 1 Grupo 2	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS OBLIGATORIA Grupo 1A (GM1) Grupo 2A (GM3)	100687 Antropología Social Básica Grupo 1B (GM2) Grupo 2A (GM4)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA
10.00-11.00	LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 2A (GM3) GRUPO 1B (GM2)		100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS OBLIGATORIA Grupo 1B (GM2) Grupo 2B (GM4)	100687 Antropología Social Básica Grupo 1A (GM1) Grupo 2B (GM3)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2 (GM2)
11.00-12.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS OBLIGATORIA	LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA OBLIGATORIA	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS OBLIGATORIA	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1 (GM1)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

12.00-13.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small>	Grupo 1	GRUPO 1	Grupo 1	
		Grupo 2	GRUPO 2	Grupo 2	
		100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS <small>OBLIGATORIA</small>	LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small>	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small>	
13.00-14.00	LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small>	Grupo 1	GRUPO 1	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small>	
		GRUPO 2	GRUPO 2		
14.00-15.00			100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)		
				100687 Antropología Social <small>Básica</small>	
				Grupo 1	
				Grupo 2	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) -DG H+HA-	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small>	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1B (GM2) Grupo 2B (GM4)	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)
10.00-11.00	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small>	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small>	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1A (GM1) Grupo 2A (GM3)
11.00-12.00	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small>	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) - NUNCA DG H+HA-	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA <small>BÁSICA</small>	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small>	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA <small>BÁSICA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

* 100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA

Grupo 1 (GM1100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA)

12.00-13.00	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small>	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA <small>BÁSICA</small>	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small>	100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 Grupo 2	
13.00-14.00		100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small>	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small>	100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 Grupo 2	
14.00-15.00		100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 Grupo 2	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> (GM3)	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> (GM4)	

* 100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA: DG. H+HA SIEMPRE GM1.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100697 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1)	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small>	
16.00-17.00	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100697 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Grupo 2 (GM2)	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small>	
17.00-18.00	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small>	100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small>	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small>	100684 Geografía de España <small>Básica</small>



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

		Grupo 1 (GM1)		Grupo 1 (GM1)	Grupo 2 (GM2)	
18.00-19.00	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small>	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small>	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1)	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	
19.00-20.00	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100697 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small>	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small>	100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small>		
20.00-21.00		100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small>				



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <small>BÁSICA</small> Grupo 2A (GM3) Grupo 1B (GM2)			100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 Grupo 2
10.00-11.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <small>BÁSICA</small> Grupo 2B (GM4) Grupo 1A (GM1)			100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 Grupo 2
11.00-12.00					100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA <small>OBLIGATORIA</small>
12.00-13.00				100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small>	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA <small>OBLIGATORIA</small>
13.00-14.00		100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 Grupo 2		100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small>	
14.00-15.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y				



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

	ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA				
15.00-16.00	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1)	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA Grupo 2 (GM2)	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1A (GM1) Grupo 2A (GM3)	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA	
16.00-17.00	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA Grupo 2 (GM2)	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1B (GM2) Grupo 2B (GM4)	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA Grupo 2 (GM2)	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA Grupo 1 (GM1)
17.00-18.00	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1)	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA Grupo 2 (GM2)
18.00-19.00	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1 Grupo 2	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA	
19.00-20.00	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1 Grupo 2	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1)	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1 Grupo 2	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA	
20.00-21.00				100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small>	
10.00-11.00	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)
11.00-12.00	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small>	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small>	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small>	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small>	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)
12.00-13.00	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small>	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small>	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small>	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

13.00-14.00	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL OBLIGATORIA	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA OBLIGATORIA	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: ROMANA OBLIGATORIA	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL OBLIGATORIA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small>	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	
10.00-11.00	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)
11.00-12.00	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small>	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small>	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small>
12.00-13.00	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small>	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small>	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small>
13.00-14.00	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small>	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM4)



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

			Grupo 2 (GM2)			
14.00-15.00				100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM3)		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA			
10.00-11.00		100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA			100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA (GM1)
11.00-12.00					100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA (GM2)
12.00-13.00					100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA
13.00-14.00		100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA			266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA
14.00-15.00					266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

15.00-16.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	
	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA		
18.00-19.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA		
19.00-20.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00				100665 HISTORIA DE LA MÚSICA BLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	
10.00-11.00				100665 HISTORIA DE LA MÚSICA BLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	
11.00-12.00		100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA		100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA	
12.00-13.00		100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA			
13.00-14.00					



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

14.00-15.00						
15.00-16.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) -NUNCA DG H+HA-	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA (12.00-13.00)
16.00-17.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) -DG H+HA-	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA (13.00-15.00)
17.00-18.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA		
18.00-19.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA		
19.00-20.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

* El alumnado del Doble Grado de H+HA siempre estará en el GM2 de Arte Medieval Cristiano en España para que pueda disponer de 1 hora para comer.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Quinto Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>
10.00-11.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small>
11.00-12.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small>	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small>	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small>	
12.00-13.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small>	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small>	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>		
13.00-14.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small>	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small>	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

			GRUPO 2 (GM2)		
14.00-15.00					
15.00-16.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)		
16.00-17.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA		
17.00-18.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA		266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA		
18.00-19.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA		266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

19.00-20.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)		
-------------	---	--	--	--	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Quinto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA
10.00-11.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA
11.00-12.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA		266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)		100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA
12.00-13.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA		266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA	
13.00-14.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA	