



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



Consejo de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Universidad de Córdoba



**¿Dónde nos
encontramos?**



GRADOS (4 años)

Rama filológico- lingüística

1. Grado de Filología Hispánica
2. Grado de Estudios Ingleses
3. Grado de Traducción e Interpretación

Rama artístico- histórica

1. Grado de Historia
2. Grado de Historia del Arte
3. Grado de Gestión Cultural
4. Grado de Cine y Cultura

ITINERARIOS CONJUNTOS (5-6 AÑOS)

Rama filológico- lingüística

Itinerarios conjuntos de:

1. TEI + Filología Hispánica
2. TEI + Estudios Ingleses
3. TEI + Turismo (6)
4. EEII + Educación Primaria

Rama artístico- histórica

Itinerario conjunto de
Historia e Historia del Arte

Miguel de Cervantes Saavedra



Juan de lauriqui. Pinxit. año 1600.

Filología Hispánica



Planificación

1 ^{er} cuatrimestre	ECTS	Carácter
Idioma moderno I	6	Básico
Lengua clásica	6	Básico
Introducción a la lengua española	6	Básico
Lingüística	6	Básico
Textos literarios hispánicos	6	Básico

2 ^o Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Idioma moderno II	6	Básico
Teoría y práctica del español	6	Básico
Teoría de la literatura	6	Básico
Literatura hispánica y su contexto	6	Básico
Gramática española	6	Básico



Salidas profesionales

INVESTIGACIÓN

Investigación en el ámbito de las metodologías lingüísticas y literarias, con vistas a la enseñanza de lenguas y literaturas (antiguas o modernas) nacionales o extranjeras.

ASESORAMIENTO

Asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, administrativo, jurídico y técnico profesional

OTRAS

Español como lengua extranjera (ELE), crítica literaria y artística, lingüística forense, etc.



Estudios ingleses



Planificación

1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter/Rama
Inglés Instrumental I	6	Básico
Lingüística General	6	Básico
Idioma Moderno I	6	Básico
Lengua Española	6	Básico
La Pronunciación del Inglés I	6	Obligatorio

2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter/Rama
Inglés Instrumental II	6	Básico
Teoría de la Literatura	6	Básico
Idioma Moderno II	6	Básico
Lengua Clásica	6	Básico
La Pronunciación del Inglés II	6	Obligatorio



Salidas profesionales

DOCENCIA

- Docencia en Secundaria y Bachillerato (a través del Máster de Secundaria)
- Docencia Universitaria e Investigación (a través de Doctorado)
- Español como Lengua Extranjera (ELE)

ASESORAMIENTO

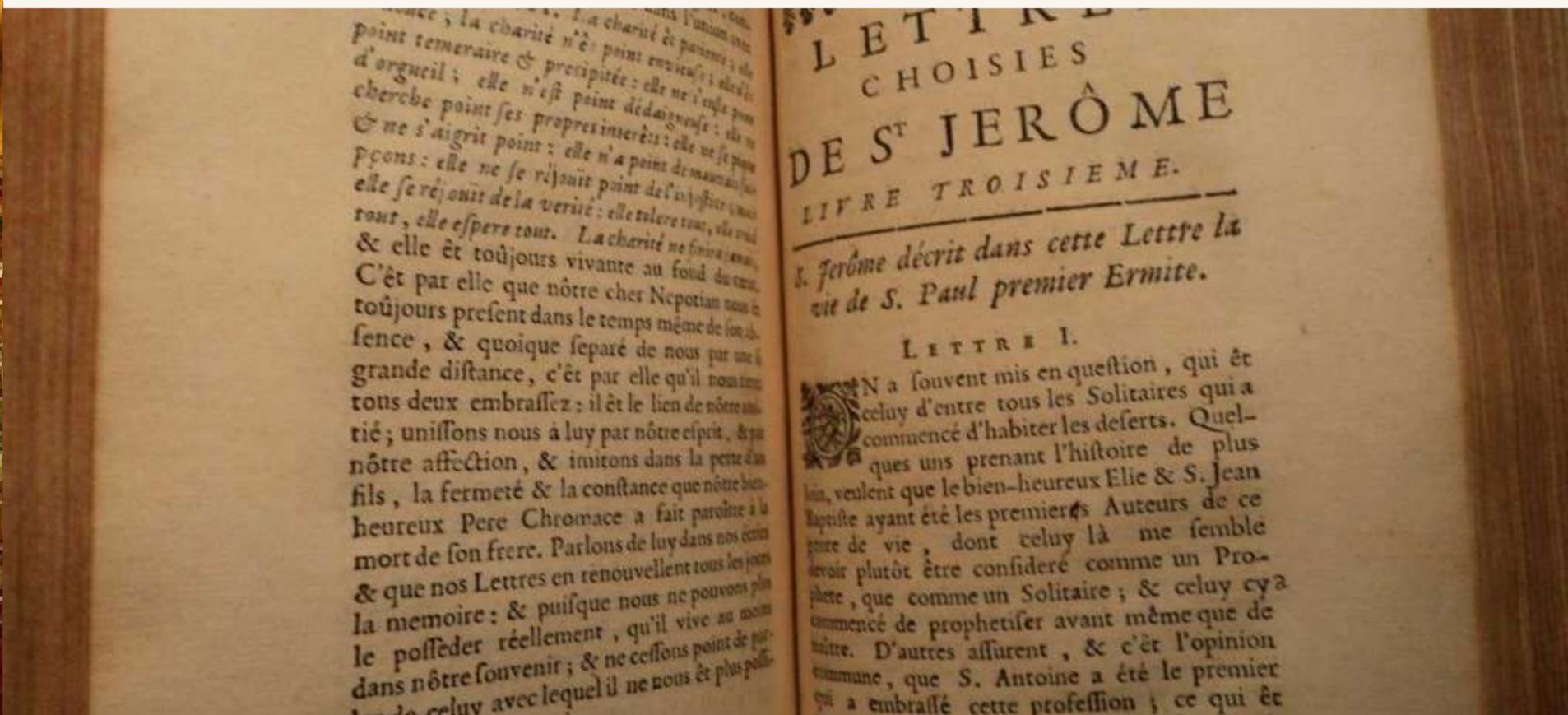
Corrección de estilo, asesoría lingüística y de comunicación, asesoramiento cultural, etc.

OTRAS

Medios de comunicación, organizaciones y proyectos internacionales, industrias de la cultura, etc.



Traducción e interpretación



Planificación



Consejo de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras

1^{er} cuatrimestre	ECTS	Carácter/ Rama
Lengua Española I	6	Básico
Lengua B I (Inglés / Francés)	6	Básico
Lengua C I (Inglés / Francés / Alemán / Árabe / Italiano)	6	Básico
Lingüística	6	Básico
Herramientas Informáticas Profesionales	6	Básico

2^o cuatrimestre	ECTS	Carácter/ Rama
Lengua Española II	6	Básico
Lengua B II (Inglés / Francés)	6	Básico
Lengua C II (Inglés / Francés / Alemán / Árabe / Italiano)	6	Básico
Documentación	6	Obligatorio
Fundamentos Teóricos de la Traducción y la Interpretación	6	Obligatorio



Salidas profesionales

TRADUCCIÓN

Traducción de textos de toda índole y traducción instrumental para instituciones oficiales y empresas, así como la Interpretación.

EDICIÓN Y REVISIÓN

Sector editorial, revisión y corrección profesional.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Localización, asesoría lingüística multimedia, *software*, videojuegos, subtulado, etc.

ITINERARIOS CONJUNTOS



ITINERARIO CONJUNTO
DE TRADUCCIÓN E
INTERPRETACIÓN Y
FILOLOGÍA HISPÁNICA



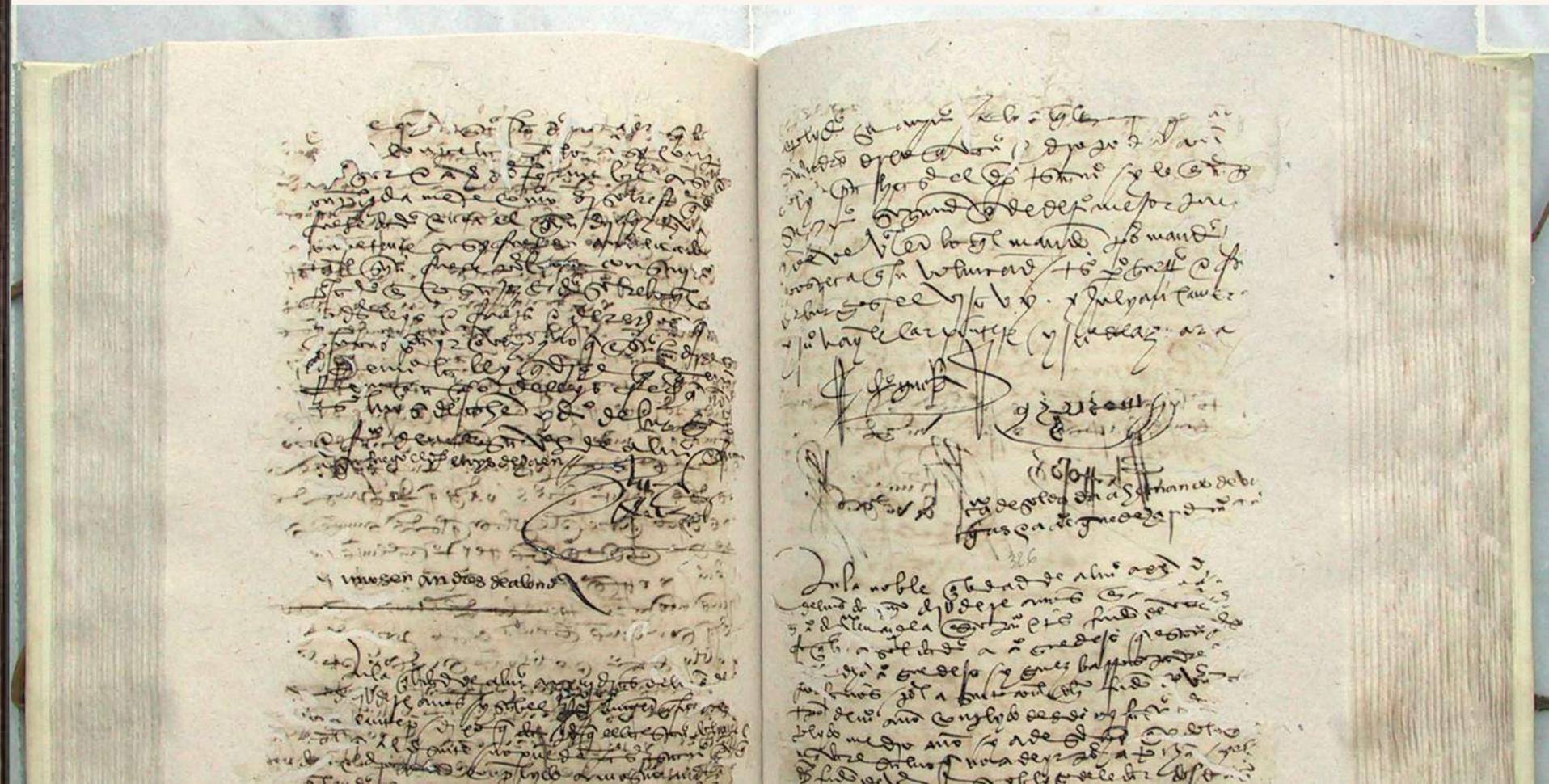
ITINERARIO CONJUNTO
DE TRADUCCIÓN E
INTERPRETACIÓN CON
TURISMO



ITINERARIO CONJUNTO
DE ESTUDIOS INGLESES
Y EDUCACIÓN
PRIMARIA



Historia



Planificación



Consejo de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras

1 ^{er} Cuatrimestre	ECTS	Carácter/Rama
Geografía Universal	6	Básico
Concepto y Método de la Historia del Arte I	6	Básico
Antropología Social	6	Básico
Tendencias Historiográficas I: Prehistoria, Antigua, Medieval	6	Obligatorio
Prehistoria. Sociedades predatoras	6	Obligatorio

2 ^o Cuatrimestre	ECTS	Carácter/Rama
Concepto y Método de la Arqueología	6	Básico
Concepto y Método de la Historia del Arte II	6	Básico
Historia de la Filosofía	6	Básico
Tendencias Historiográficas II: Moderna, Contemporánea, América	6	Obligatorio
Prehistoria. Sociedades Productoras	6	Obligatorio



Salidas profesionales

SERVICIOS CULTURALES

Patrimonio, archivos, bibliotecas
y museos

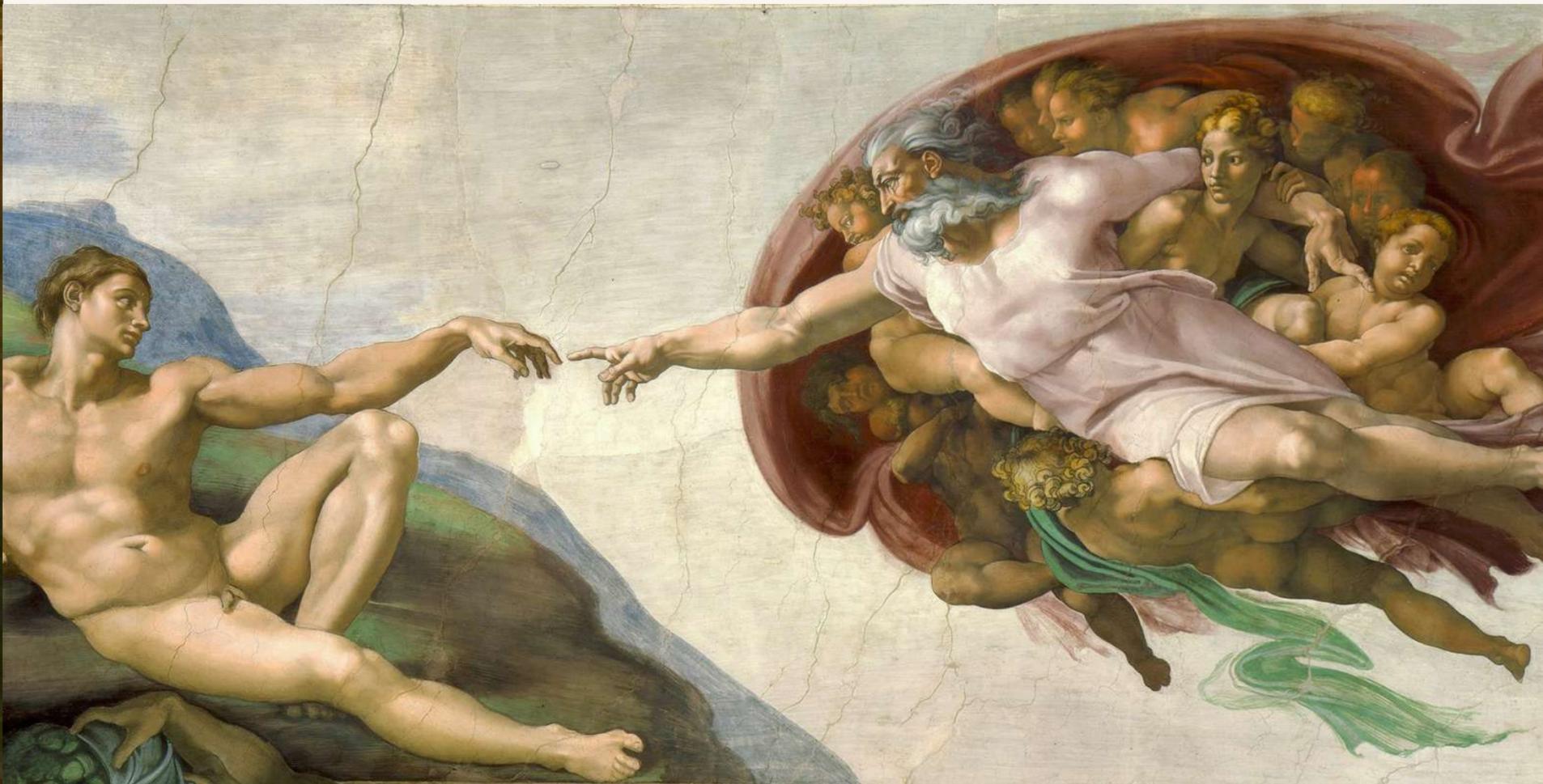
DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Documentación, análisis y
gestión de la información,
docencia en Educación
Secundaria y Bachillerato,
investigación, etc.

HUMANIDADES DIGITALES

Redacción y asesoría histórico-
cultural para medios digitales

Historia del arte



Planificación



Consejo de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras

1 ^{er} cuatrimestre	ECTS	Carácter
Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6	Básico
Introducción a la Arqueología	6	Básico
Geografía Universal	6	Básico
Historiografía del Arte	6	Básico
Terminología y Técnicas Artísticas	6	Básico

2 ^o Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Arte Clásico	6	Obligatorio
Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	6	Básico
Estética y Filosofía del Arte	6	Básico
Lenguajes Artísticos: Introducción al lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	6	Básico
Arte Antiguo	6	Obligatorio



PROTECCIÓN Y GESTIÓN

Catalogación de conjuntos monumentales, planeamientos urbanísticos, asesorías técnicas y dictámenes histórico-artísticos, gestión de programas y recursos humanos; acceso a la función pública relacionada con la gestión del patrimonio

CONSERVACIÓN Y EXPOSICIÓN

Museos, centros de arte y cultura, archivos y entornos de imagen, subastas y expertizaje, anticuarios y peritaje, comisariado artístico; acceso a la función pública en la dirección y conservación de museos



Cine y cultura

↓

4- INT. SALÓN RESTAURANTE - DÍA

AMAIA (49) hace cuentas en la barra. Josechu se sienta frente a ella. ← 2. TEXTO DE ACCIÓN

1º aparición del personaje, con edad entre: ()

JOSECHU ← Personaje que habla
¿Qué pasa Amaia? Me pones una caña cuando puedas. ← Lo que dice

3. DIÁLOGO

Entran Ana y Blanca correteando y mojadas desde la calle. Ana pasa directo hacia la cocina.

Amaia le pone la caña a Josechu.

JOSECHU (CONT'D) ← Continúa hablando el mismo personaje
¿Cómo anda Blanca?

BLANCA
Uy Josechu, aquí con la nieta, a buscar unas seticas por ahí arriba.

ANA (O.S.) ← OUT OF SCREEN: habla desde afuera del plano
¡Ama! Coge el teléfono, que son los ← *(V.O.) VOICE OVER: voz alguien que no está en la escena

Planificación



Consejo de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras

1º Cuatrimestre	ECTS	Carácter/Rama
Introducción al Arte Fotográfico	6	Básico
Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6	Básico
Geografía Universal	6	Básico
Antropología social	6	Básico
Idioma Moderno I	6	Obligatorio

2º Cuatrimestre	ECTS	Carácter/Rama
Introducción al Arte Cinematográfico	6	Básico
Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	6	Básico
Filosofía del Cine	6	Básico
Historia de la Música	6	Básico
Idioma Moderno II	6	Obligatorio



Salidas profesionales

ASESORAMIENTO CINEMATOGRAFICO

Asesoramiento cinematográfico en los sectores turístico, comercial, publicitario, cultural, etc.

INVESTIGACIÓN

Investigación de la historia del cine y la cultura del mismo

EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD

- Asesoría en programas formativos que utilicen el cine como medio didáctico
- Escritura cinematográfica creativa y crítica cinematográfica
- Servicios de traducción, doblaje y subtulado de películas

Gestión Cultural



Planificación

1° Cuatrimestre	ECTS	Carácter/Rama
Idioma Moderno I	6	Básico
Introducción a la Historia I	6	Básico
Lengua Española	6	Básico
Dirección y Gestión de em- presas	6	Básico
Antropología y Gestión Cul- tural	6	Obligatorio

2° Cuatrimestre	ECTS	Carácter/Rama
Idioma Moderno II	6	Obligatorio
Introducción a la Historia II	6	Básico
Concepto y método de la His- toria del Arte	6	Básico
Literatura Comparada	6	Obligatorio
Contabilidad financiera	6	Básico



Salidas profesionales

ASESORAMIENTO CULTURAL

Comercialización y gestión de ingresos, patrocinio, colaboración y cooperación económica cultural internacional, protección, conservación y difusión de la cultura

POLÍTICA CULTURAL

Directores administrativos y económicos de servicios culturales, gestores de programas y proyectos nacionales e internacionales

COMUNICACIÓN Y MARKETING

- Responsable de relaciones internacionales
- Marketing cultural
- Especialistas en periodismo cultural
- Difusión y divulgación de la cultura

ITINERARIOS CONJUNTOS



ITINERARIO CONJUNTO
DE HISTORIA E
HISTORIA DEL ARTE

COESFILO



Consejo de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras



¿Quiénes somos?

COESFILO

ACTIVIDADES



INFORMACIÓN

■ Guía de supervivencia del estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras 2023



FORMACIONES





UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



Consejo de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras

¡MUCHAS GRACIAS POR LA ATENCIÓN!

¿TENÉIS ALGUNA PREGUNTA?

<http://www.uco.es/organiza/centros/filosofia/es/>

@UCOletras

@COESFILO