

Experimentación y ruptura  
en la historieta española contemporánea

# cesuras

FELIPE HERNÁNDEZ CAVA · LAURA PÉREZ VERNETTI  
FEDERICO DEL BARRIO · RAÚL

Exposición de originales de cómic. Colección de Javier Fernández

Del 14 de abril al 4 de mayo de 2023

Galería de Presidencia de la Diputación de Córdoba



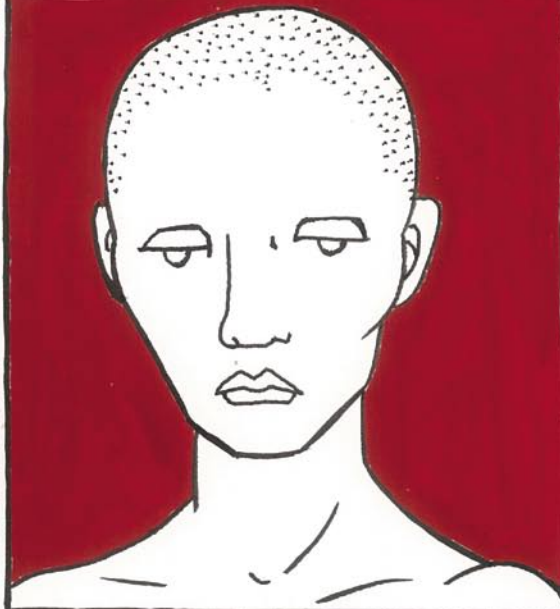
ES LOS QUE ME RAPAN  
Y VAN CORRIDO A UNIRSE  
A SUZCARRAN SUS IMPOLUTOS  
Y VANAS QUE LES ASEMJEAN  
A LOS MEXICANOS.



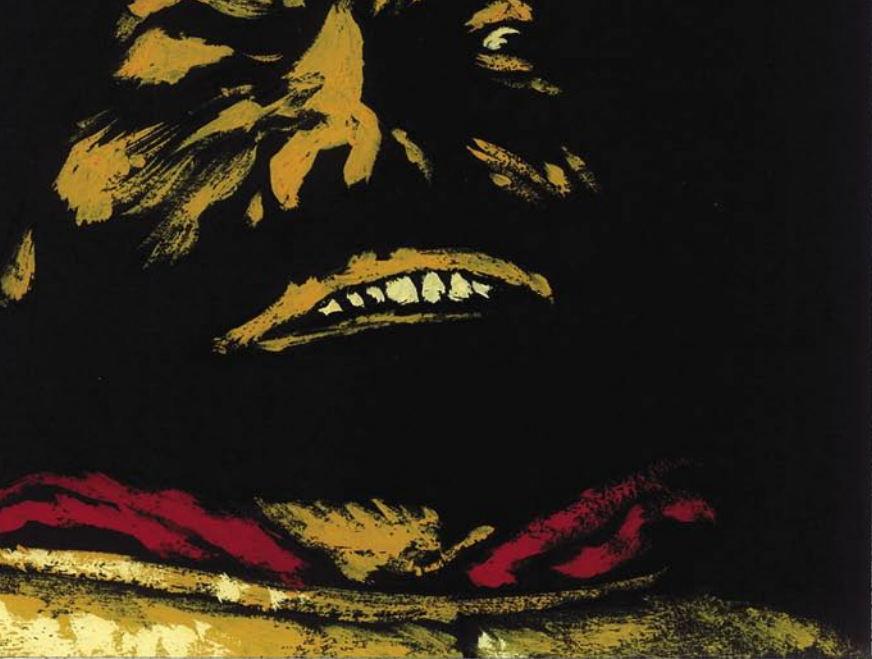
COMO NO LO SON TAMPOCO LOS QUE, AMPARADOS  
EN EL NÚMERO, ME INSULTAN Y SE RIEN DE LAS ESTADÍSTICAS  
QUE ME HAN PINTADO SOBRE LOS PECHOS.




REN SUS EXABRUPTOS NI ME AFECTA  
PORQUE YO SÉ QUE COLABORÉ CON LOS  
JES A MI MANERA: AMÓNDOLOS.




MIENTRAS QUE ELLOS NO CONSIGUEN  
RECORDAR, AHORA QUE TODO HA  
TERMINADO, DE QUÉ LADO ESTUVIERON  
ESTOS AÑOS.







NO LA VEO MUY  
INFORMADA DEL  
ASUNTO .



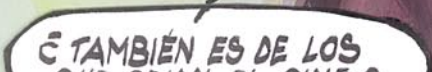
TAL VEZ PORQUE  
ÉSTE NO ES MI  
ASUNTO .

1. Raúl, *La muchacha de Boston*, ilustración de cubierta para el libro inédito de El urso (2003).
2. Laura Pérez Verneti y Felipe Hernández Cava, fragmento de *Collaboration Horizontale* (2013).
3. Federico del Barrio y Felipe Hernández Cava, fragmento de *Lope de Aguirre. La conjura*, pág. 35 (1993).
4. Raúl y Felipe Hernández Cava, fragmento de *Berlín 1931*, pág. 7, primera versión (1988).

Organiza:



Colabora:



¿ TAMBIÉN ES DE LOS