
Presentación:

Este otoño tengo el placer de presentar por primera vez una nueva edición de las Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero, fruto de la ya arraigada colaboración entre el Ayuntamiento de Palma del Río y la Universidad de Córdoba. Viene a coincidir con la celebración del Año Florindo (1722-2022), recordatorio de un arquitecto, de toda una saga de maestros de origen palmeño en realidad, clave en el desarrollo de la arquitectura de los siglos XVII y XVIII. Es por ello que hemos querido centrar temáticamente estas decimosextas jornadas en torno a las posibilidades que ofrece la investigación de archivo, con el apoyo de las nuevas tecnologías, de cara a la puesta en valor, en nuestro marco territorial, del patrimonio arquitectónico de esa época.

Somos cada vez más conscientes de que la valorización del patrimonio arquitectónico pasa por la del patrimonio histórico documental. Los archivos no sólo son parte fundamental de la identidad de un pueblo. Por medio de la investigación de la historia material a través de esos papeles y pergaminos las piedras nos hablan de algo más que de técnicas constructivas o estilos decorativos, nos hablan de las cuestiones sociales, económicas y culturales tan responsables de su talla como el cincel del cantero. La feliz confluencia de investigación histórica, patrimonio documental y nuevas tecnologías amplía el horizonte de nuestras posibilidades, las de identificación y recuperación patrimonial (yendo más allá de lo conservado gracias a la reconstrucción virtual), las de divulgación, las de transferencia al tejido social y económico... En definitiva, queremos preguntarnos: ¿qué podemos construir a base de piedra, papel y píxeles?

Antonio J. Díaz Rodríguez
Director de las Jornadas



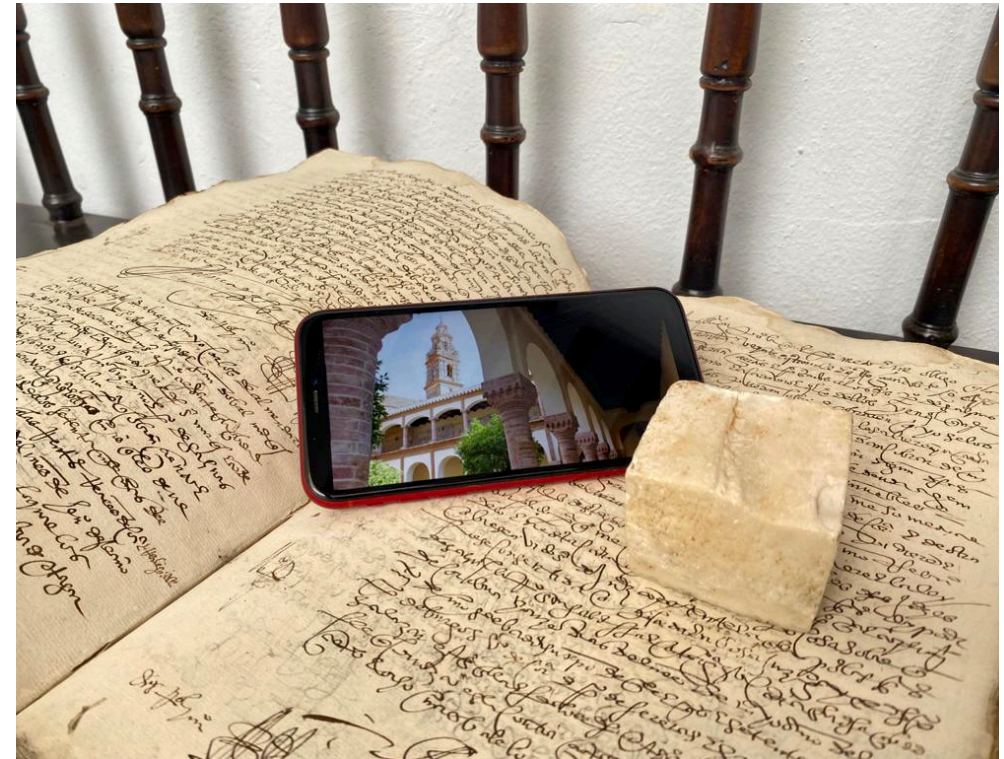
XVI Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero

PIEDRA, PAPEL Y PÍXELES

Investigar y valorizar el patrimonio arquitectónico barroco desde Palma del Río

21-22 de octubre de 2022

Espacio Creativo y Cultural Santa Clara (Palma del Río)



Día 21 de octubre

17:00 – **Ruta guiada “Las huellas de los Ruiz Florindo en Palma del Río”** (salida desde la Iglesia del Buen Suceso).

18:30 – **Inauguración de la exposición itinerante “Alarifes Ruiz Florindo. Arquitectura barroca desde Fuentes de Andalucía”** (Espacio Creativo y Cultural Santa Clara).

19:30 – **Sesión inaugural de las XVI Jornadas** (Espacio Creativo y Cultural Santa Clara):

Acto de presentación.

Conferencia inaugural: “Palma del Río y los maestros de obras Ruiz Florindo”. Manuel Pérez Lozano (Universidad de Córdoba).

Entrega de las Becas Cardenal Portocarrero.

Entrega del Premio Comunicación Cardenal Portocarrero.

Día 22 de octubre

09:30 – **Sesión de ponencias:**

Antonio J. Díaz Rodríguez (Universidad de Córdoba): “Palma, papeles y piedras en la Edad Moderna: algunas posibilidades de valorización”.

Ángel M. Ruiz Gálvez (Universidad Pablo de Olavide): “Entre muros y legajos. La investigación archivística aplicada a la puesta en valor del patrimonio arquitectónico conservado”.

Alejandro M. Cerro García (Universidad de Córdoba): “La recuperación virtual del patrimonio desaparecido a través de la documentación histórica”.

11:00 – **Café**

11:30 – **Sesión de comunicaciones:**

Juan Antonio Zamora Caro: “Las obras públicas como competencia del Concejo moderno. El caso de la villa de Palma durante el siglo XVIII”.

Óscar Morales Pérez: “La saga de los maestros alarifes Ruiz Florindo: Palma del Río y Fuentes de Andalucía”.

Emilio J. Navarro Martínez: “Los condes de Palma y su derecho señorial sobre los ríos Guadalquivir y Genil”.

Clara Sánchez Merino: “El campanario del convento de Santo Domingo y su evolución histórica”.

Álvaro Castro Sánchez: “Las dimensiones morales de la conservación, investigación, difusión y usos del patrimonio. Notas para una ética de su gestión”.

José M^a Palencia Cerezo: “Un dibujo de platería del maestro García de los Reyes en el Museo de Bellas Artes de Córdoba”.

12:30 – **Sesión de clausura:**

Presentación del libro *Santa Clara de Palma del Río. Historia y Espacio*, de Manuel Pérez Lozano (Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba).

Presenta: Antonio J. Díaz (Premio Nacional de Historia de España, Profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba).

Cierre de las jornadas y convocatoria de la XVII edición (2023).
