

A vertical splash of red ink falling into water, creating a large, billowing cloud of red ink at the bottom. The ink is a vibrant, slightly dark red color. The background is plain white.

SANGRE CULPABLE

Incesto en las letras españolas (siglos XVIII-XX)

7º SEMINARIO INTERNACIONAL
DE LITERATURA ESPAÑOLA

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

17 y 18 de noviembre de 2022

Jueves 17

MAÑANA

Sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba

11:00h. Inauguración. Rafael Bonilla Cerezo, director del Departamento de Estudios Filológicos y Literarios de la Universidad de Córdoba, y Marieta Cantos Casenave, directora del Grupo de Investigación de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz

Moderador Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)
11:15h. Alberto González Troyano (Universidad de Sevilla): *Incestos: tres novelas y tres teorías*
11:45h. Juan Ramon Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén): *El imposible amor, de la Antigüedad al Siglo de Oro*

12:15h. Descanso

Moderador Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)
12:45h. Fernando Durán López (Universidad de Cádiz): «*Su amor tan asqueroso*». *El fiscal Meléndez Valdés ante un caso de incesto*
13:15h. Nieves Vázquez Recio (Universidad de Cádiz): *Hijo de hermano y hermana. Formas de incesto en el romancero tradicional*
13:45h. Juan Gomis Coloma (Universidad Católica de Valencia): «*Pues son hijo, madre, esposa y sean hermanos*». *Romances incestuosos*

TARDE

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Moderador Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba)
17:00h. Salvador García Castañeda (Ohio State University): *Familias demasiado familiares: incesto e intervención divina en la literatura popular*
17:30h. Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba): *La ¿madre? Naturaleza: incesto en la novela realista canónica*

18:00h. Descanso

Moderador Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)
18:30h. Remedios Mataix Azuar (Universidad de Alicante): *Tabúes superpuestos: incesto, mestizaje, mulatez en el romance nacional hispanoamericano*
19:00h. Diego Saglia (Università degli Studi di Parma): *Posibilidades del deseo imposible: incesto y modernidad en las letras británicas*
19:30h. Pascual Riesco Chueca (Universidad de Sevilla): *Pasión y filiación en la divisoria naturaleza-cultura: un nudo simbólico en la literatura brasileña*

Viernes 18

MAÑANA

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Moderador Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz)
10:00h. Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante): *El incesto en la novela naturalista: El cura (caso de incesto), de López Bago*
10:30h. Daniel Muñoz Sempere (Universidad de Cádiz): «*Una cópula tremenda e inverosímil: relaciones incestuosas en las colecciones de novela breve*
11:00h. Javier Cuesta Guadaño (Fundación Universitaria San Pablo CEU): *El tema del incesto en el teatro de Jacinto Benavente: La malquerida y La infanzona*

11:30h. Descanso

Moderador Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz)
12:00h. Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz): *Francisco Nieva frente a Jan Potochi: la historia erótica y transgresoramente incestuosa del endemoniado Pacheco, en Manuscrito encontrado en Zaragoza*
12:30h. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba): «*Más vale incestuar / que dispersar los dineros*». *Metáfora y símbolo del incesto en Luis Riaza*
13:00h. Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid): *El incesto en la novela grotesca actual*

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)
Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)

SECRETARÍA ACADÉMICA

Elena Cano Turrión (Universidad de Córdoba)
Dolía Estepa Estepa (Universidad de Córdoba)
Daniel Pérez Vázquez (Universidad de Córdoba)

COMITÉ CIENTÍFICO

Elizabeth Amann (Gent Universiteit, Gante)
Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba / Università degli Studi di Ferrara)
Jean-François Botrel (Université de Haute-Bretagne-Rennes 2)
Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz)
Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)
Francisco Cuevas Cervera (Universidad de Chile)
Klaus-Dieter Ertler (Karl-Franzens-Universität Graz)
Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)
Abraham Madroñal Durán (Université de Genève)
Matteo Mancinelli (Università degli Studi di Ferrara)
Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)
Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel)
María Zerari-Penín (Université Paris-Sorbonne)

Inscripción:
secretariaacad.literatura@gmail.com



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



ENTIDADES COLABORADORAS

Departamento de Estudios Filológicos y Literarios
de la Universidad de Córdoba

Departamento de Filología de la Universidad de
Cádiz

Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la
Universidad de Cádiz

Programa Propio de Investigación de la
Universidad de Córdoba, 2022

Máster en Español: Lengua, Literatura, Historia o
Enseñanza, Universidad de Córdoba

Grupo Poesía Andaluza del Siglo de Oro (PASO),
de las Universidades de Córdoba, Huelva y Sevilla

Grupo Docente 48 de la Universidad de Córdoba



SANGRE CULPABLE

Incesto en las letras españolas
(siglos XVIII-XX)



7º SEMINARIO INTERNACIONAL
DE LITERATURA ESPAÑOLA

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

17 y 18 de noviembre de 2022