



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA



ANIVERSARIO  
PATRIMONIO  
COLECTIVO

## ACTO CONMEMORATIVO DE LA FESTIVIDAD DE SANTO TOMÁS DE AQUINO 2022

**Discurso del rector Magnífico  
D. José Carlos Gómez Villamandos  
Córdoba, 16 de marzo de 2022**

### SALUDOS AUTORIDADES Y ASISTENTES

Hace dos semanas que recuperamos, tras dos años de pandemia, uno de nuestros actos solemnes, la investidura de doctores honoris causa. Hoy recuperamos, tras un año en que pudimos celebrar una versión reducida en aforo y contenido, de toda la intensidad institucional que este acto de Santo Tomás tiene para nosotros. Es el acto de mayor proyección social de la Universidad de Córdoba, y lo hemos retrasado respecto a su fecha habitual para que pudiera ser así, habida cuenta de las circunstancias de la sexta ola que aún golpeaba duro el pasado mes de enero.

Pocos pensábamos, sin embargo, que las circunstancias que acompañarían esta celebración en este mes de marzo teñirían de incertidumbre este inquietante presente en que la guerra ha asomado sus terribles fauces en el continente europeo. Se trata de un momento de gran preocupación, y quiero desde aquí enviar nuestra mayor solidaridad y afecto al pueblo de Ucrania, y particularmente a su sistema universitario, con el que hemos tenido una relación especial. Recuerdo precisamente, cuando en la edición de Santo Tomás de 2004, la agrupación de danza de la Universidad de Dnipro nos deleitó con sus trajes y sus bailes. Tuvimos el placer de conceder a dicha universidad nuestra distinción Tomás de Aquino y compartimos diversos proyectos. Vaya desde aquí nuestro abrazo.

Este acto que hoy celebramos coincide además con las celebraciones por el 50 aniversario de nuestra universidad, ese patrimonio colectivo que nos sentimos orgullosos de ser de cara a la sociedad en la que desarrollamos nuestra actividad. Estamos tratando de estar presentes en dicha sociedad, mostrándonos y divulgando nuestra realidad cotidiana a través de una exposición urbana que está recorriendo



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA



ANIVERSARIO  
PATRIMONIO  
COLECTIVO

diversas localidades de la provincia. Comenzamos el curso siendo anfitriones de la inauguración del curso 21/22 de las universidades españolas, presidido por S.M. el Rey Felipe VI, que además aceptó presidir nuestro Comité Honorífico. Hemos recibido diferentes distinciones a lo largo de este curso, la última de ellas la medalla de Oro de Andalucía, y pronto recogeremos la que nos concedió la Universidad de Sevilla, universidad de la que dependían los centros universitarios presentes en Córdoba antes de la definitiva publicación en el BOE de la creación de la UCO, el 30 de septiembre de 1972. Así, queremos poner en valor el 50 aniversario de los estudios de Humanidades en nuestra ciudad, los 50 de Ciencias, los 50 que próximamente celebrará Medicina, y los 175 que ha comenzado hace unos días a celebrar nuestra Facultad de Veterinaria. Durante este curso, la Facultad de Ciencias de la Educación ha recordado los 180 años de los primeros estudios de Magisterio en la ciudad. Y la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, que no pudo, por causa de la pandemia recordar sus 40 años de recorrido, lo hará el próximo mes de abril, dos años después. También el Consejo Social de nuestra universidad ha encontrado en sus 35 años de existencia un motivo para sentir el orgullo de la celebración, y todos juntos hoy, aquí, somos el ejemplo de nuestra vocación de proyección social. En el caso de la Universidad, aún quedan algunos momentos importantes que compartir, bien en el acto central de esta celebración que tendrá lugar en mayo, estrenando un mediometraje documental que apelará al sentimiento de pertenencia de nuestra comunidad universitaria, presentando diversos libros que ya están en imprenta acerca de los inicios o la propia historia universitaria, o disfrutando junto a la ciudad de un concierto en la Mezquita-Catedral de Córdoba el próximo 20 de mayo.

Hoy queremos reconocer la labor de distintas personas e instituciones que nos aportan valor y que enriquecen nuestro entorno social y cultural, económico y del conocimiento.



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA



ANIVERSARIO  
PATRIMONIO  
COLECTIVO

Comenzando por el recuerdo a las personas que, formando parte de nuestra institución, nos han dejado a lo largo del pasado curso. La Universidad de Córdoba es un lugar donde prácticamente todos nos relacionamos con todos. Nos conocemos. Y cada persona que nos falta nos despierta recuerdos y emoción. Vaya a sus familias todo nuestro cariño y la certeza de estar a su disposición para lo que necesiten.

También quiero volver a abrazar desde estas palabras a todas las personas que han culminado su etapa profesional, llegando a su merecida jubilación. Me consta que es un momento especialmente emocionante también para ellos; ese mirar atrás y sentir que la misión está cumplida. Parece que fue ayer cuando comenzasteis, estoy seguro. Parece que toda una vida pasa en un soplo. Pero un soplo intenso, lleno de experiencias, de vivencias, y de servicio. Es en vosotros y vosotras donde quisiera enfatizar la importancia del sentido de pertenencia, el orgullo de ser siempre uno de nosotros, una de nosotras.

A las personas que habéis obtenido premios extraordinarios de grado, de máster, de doctorado, vaya mi más efusiva felicitación. Habéis demostrado que el relevo social y generacional está garantizado. Habéis terminado vuestros respectivos estudios con la máxima competencia personal y académica, y os deseo todo lo mejor en vuestro futuro profesional, que apunta de manera extraordinaria, como vuestros premios. Mantened la motivación del trabajo bien hecho. La sociedad os necesita. Necesita buenas noticias y vosotros sois las personas con mejores capacidades para propiciarlas.

A los y las premiadas de investigación, vaya igualmente nuestra felicitación y nuestro orgullo. La Universidad de Córdoba es una universidad con un decidido perfil investigador, y valoramos particularmente este tipo de reconocimientos, que prometen savia nueva para una sociedad del conocimiento que tratamos de defender desde el sistema universitario. Espero que el placer de la actividad investigadora os impida abandonar esta tarea que es la más cercana a cultivar un mundo mejor, más digno, más culto, más coherente con la dimensión humana. Particularmente, reconocemos con



orgullo a Antonio Díaz Rodríguez, premio Nacional de Historia 2021. Un premio Nacional no es un acontecimiento común ni frecuente, obviamente para una persona, tampoco para la Universidad que tiene el privilegio de contar con tal investigador. Enhorabuena, Antonio, eres un verdadero orgullo, un ejemplo para los y las nuevas investigadoras, un respaldo a las políticas que apuestan por la investigación, la búsqueda y retención de talento. Y, particularmente, enhorabuena por haber puesto el foco en la investigación humanística, tan necesario para defender nuestros valores, para remarcar la importancia de su estudio en las enseñanzas preuniversitarias, para la puesta en valor de la investigación en Humanidades y su reconocimiento, no siempre adecuadamente atendido. En la Universidad de Córdoba, podemos presumir, con ejemplos como tú, de todo ello.

Hace unos minutos hablaba de distintas efemérides desde las que la Universidad de Córdoba se proyectaba este curso. He dejado para este momento referirme al 25 aniversario de la Cátedra de Flamencología, nuestra Cátedra de Flamencología. Una estructura señera de nuestra política cultural universitaria, y que ha tenido la feliz idea de instaurar unos premios que pongan en valor el reconocimiento universitario a la aportación a la cultura, y a la sociedad en general, de un arte que ya fue reconocido, por fin, patrimonio de la Humanidad hace algunos años. Y nadie mejor para este primer reconocimiento que Antonio Fernández “Fosforito”, el insigne e insustituible cantaor cordobés. Pontanés, más concretamente. Fosforito es una figura indiscutible que, además, representa uno de los símbolos más genuinos del flamenco en Córdoba, y que ha trascendido como una esencia incontestable a nivel nacional e internacional, además de lo que supuso para el hoy reconocido Concurso Nacional de Arte Flamenco de nuestra ciudad. Las palabras de David Pino han subrayado esta importancia y nos unimos a la intención de este premio de denominarlo en el futuro, Premio Fosforito. Un Premio de la Universidad de Córdoba a través de su Cátedra de Flamencología.



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA



ANIVERSARIO  
PATRIMONIO  
COLECTIVO

Por su parte, las distinciones Tomás de Aquino son las máximas distinciones que anualmente se otorgan a personas o entidades que han destacado por su aportación o su colaboración con nuestra Universidad.

Así, Córdoba Ecuestre lleva muchos años peleando por aportar el valor de la cultura del caballo a nuestra ciudad, a través de una propuesta integradora en la que siempre han contado con nuestra universidad. Por nuestra parte, hemos agradecido siempre que nos tengan en consideración, dada la centenaria relación de nuestra Facultad de Veterinaria, y más recientemente de la universidad en general, con el mundo del caballo. Córdoba ocupa un lugar en la historia del caballo, en el estudio del mismo, y hoy, gracias a un esfuerzo colectivo del que Córdoba Ecuestre ha sido catalizador y protagonista especial, podemos disfrutar de un proyecto que está despertando un interés internacional a nivel institucional, y por supuesto de turismo, tanto especializado como no. Os agradecemos que, en vuestro 25 aniversario, os acordarais igualmente de la Universidad de Córdoba. Felicidades por estos 25 años de trabajo, y enhorabuena, querido Rafael, querido equipo de Córdoba Ecuestre.

También la Fundación de Artes plásticas Rafael Botí es un ejemplo de apuesta por la cultura, particularmente por el arte contemporáneo, cuya línea trazáis desde hace ya muchos años. Córdoba ha escrito destacadas páginas artísticas en su historia, y se encuentran reconocidas y admiradas. Pero es quizá en el arte contemporáneo donde requería un impulso y una vocación de abrazar el tiempo presente y las nuevas tendencias que son una responsabilidad de cualquier persona inquieta. Las instituciones que nos basamos en el conocimiento y las instituciones públicas, como la Diputación de Córdoba, con su apoyo imprescindible a la Fundación, debemos seguir luchando por el arte contemporáneo como una puerta a la cultura de las nuevas generaciones, como una forma de entendernos a nosotros mismos, e incluso, por qué no, como un motor de desarrollo que está ha contrastado en otras diversas localidades. Gracias por vuestra

colaboración, por los proyectos abordados de forma conjunta, y que esperamos sea un camino con mucha distancia aún que recorrer juntos.

Por su parte, e insistiendo en esa sociedad del conocimiento, el sector de la Automatización de la provincia de Córdoba se ha convertido en un compañero de lujo de algunos de los proyectos más punteros de estos años recientes. Hablamos de un grupo de empresas e instituciones que, en colaboración con la Universidad de Córdoba, están generando respuestas para el mundo empresarial, y particularmente en sectores como la digitalización, que van a tener, están ya teniendo, reflejo en el tejido económico de la provincia, en una empleabilidad de mayor calidad, en generar productos de valor para la ciudadanía, y oportunidades para nuestro estudiantado y nuestros egresados. Trabajar en los másteres duales y en productos y servicios de nueva generación es posible con talento de nuestra zona, y eso ha hecho acreedor al sector a nuestra distinción Tomás de Aquino. Enhorabuena.

En cuanto al Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”, qué decir, querido Manuel. Hemos encontrado pocas instituciones con mayor vocación universitaria que el Conservatorio Superior de Córdoba, una inquietud que nos has transmitido infinidad de veces, y que se traduce en una cascada de proyectos que continuamente nos propones. Queremos con esta distinción reconocer vuestra labor, vuestro entusiasmo, la formación que ofrecéis, y hacer una reivindicación por las enseñanzas artísticas, y particularmente hoy, las musicales. Hablamos de Grados superiores que deben tener los recursos y el marco adecuado a sus necesidades. La Universidad de Córdoba está encantada de poder colaborar con vosotros en diversas acciones culturales, formativas, y en el diseño de posgrados de mutuo interés, así como en múltiples intersecciones con nuestra propia Cátedra de Flamencología. Enhorabuena, Manuel, y hazla extensiva a Lucía Tavira y todo tu equipo, así como a todos los y las jóvenes que forman parte de las múltiples agrupaciones musicales que tan generosamente participan de la vida cultural de la ciudad.



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA



ANIVERSARIO  
PATRIMONIO  
COLECTIVO

Queridas amigas y amigos, compañeras y compañeros. Estamos llegando al final del acto. No creo decir algo que no hayáis tenido ocasión de comprobar, si pongo de manifiesto que uno de mis objetivos, cuando llegué a la responsabilidad de rector, era fortalecer el vínculo, la presencia de la Universidad de Córdoba en la sociedad. Que nos sintierais parte de vosotros mismos, que confiarais en nosotros. Dar lo mejor de nosotros para Córdoba y su provincia ha sido una obsesión. Sigo creyendo que la sociedad del conocimiento es la única verdadera oportunidad para una sociedad que encadena una crisis tras otra, que afronta retos demográficos, climáticos y económicos nunca vistos, que necesita personas cualificadas más que nunca. Que necesita también, y ojalá que, al mismo tiempo, personas buenas. Tener la referencia social para nuestra actividad diaria docente e investigadora, de gestión y de servicio, nos ha hecho responsabilizarnos al máximo. Creo que tenemos una universidad en condiciones de afrontar esos retos, y en condiciones de ayudar a la sociedad a afrontarlos.

Creo más en el trabajo diario que en las promesas. En cumplir los compromisos que en eludirlos. Creo en la vocación de servicio universitario, teniendo como eje la propia universidad junto a todas las instituciones y agentes sociales, al margen de colores políticos, con total independencia en este sentido, como me han oído decir en no pocas ocasiones. Y creo firmemente en las generaciones que estamos formando.

Quiero agradecer a todas las personas que han hecho posible este acto. Secretaría General, Protocolo, Secretaría del Equipo rectoral, Equipo de Gobierno, Personal de Campus, a la UAT, Área Tecnológica, Conserjerías, Seguridad, Conserjerías, Gabinete de Comunicación, Servicio de Prevención, a los medios de comunicación presentes, a UCOdigital, a todas las personas que nos habéis acompañado, a las instituciones presentes, a todas las personas que nos acompañan a través de la retransmisión por *streaming*. Al Coro Averroes, al que por cierto acompañaremos pronto en la presentación de su nuevo CD, un nuevo regalo en nuestro 50 aniversario.



En definitiva, a todas las personas de la Comunidad universitaria, por hacer posible cada día esta Historia que ya cumple 50 años, y que se llama Universidad de Córdoba.

Muchas gracias.