



XXIII PREMIOS NACIONALES
DE EDICIÓN UNIVERSITARIA

LAS EDITORIALES UNIVERSITARIAS, A PESAR DE LAS DIFICULTADES GENERADAS POR EL COVID-19, HAN PARTICIPADO MASIVAMENTE, CON 144 CANDIDATURAS

Fallo de los XXIII Premios Nacionales de Edición Universitaria

EL JURADO, AL QUE SE LE HA FACILITADO TODA LA DOCUMENTACIÓN EN FORMATO DIGITAL, HA CELEBRADO LA REUNIÓN DE DELIBERACIÓN *ONLINE*.



Jurado de los Premios Nacionales de Edición Universitaria 2020

El jurado de los XXIII Premios Nacionales de Edición Universitaria, integrado por personalidades independientes y de reconocido prestigio, ha elegido las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2019, en la reunión *online* celebrada esta mañana.

El jurado ha estado integrado por Ernesto Pérez Zúñiga, jefe del departamento de actividades culturales del Instituto Cervantes; Manuel Rodríguez Rivero, crítico literario; Nuria Azancot, jefa de redacción de El Cultural de El Mundo; Laura Revuelta, Redactora Jefe de ABC Cultural; Iker Seisdedos, redactor jefe de Cultura y Babelia de El País; y Pampa García Molina, coordinadora y redactora jefa del Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC); Como secretario del mismo ha actuado Pedro Rújula, director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Estas han sido las obras premiadas y la justificación del jurado, en cada caso:

[Empeños de amor](#) (Universidad de Salamanca). Mejor obra editada. Por la originalidad de un libro de música del siglo de las luces, toda una empresa musicológica y un empeño de amor por este arte, en dos hermosos volúmenes, uno de ellos dedicado íntegramente a recoger las partituras.

[Bajo el eclipse: pintoras en España, 1880-1939](#) (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Mejor monografía en Arte y Humanidades. Un libro relevante que recoge la trayectoria de pintoras españolas, la mayor parte de ellas desconocidas en una época fundamental de la historia de la pintura, como es el final de siglo y el comienzo del modernismo y las vanguardias. Tiene la virtud de conectar con uno de los grandes debates culturales de la actualidad que es la representación de la mujer en el arte.

[Ensayos sobre Historia de la Arquitectura del siglo XVIII en España](#) (Universidad Complutense de Madrid). Mejor monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura. Una obra que recoge la totalidad del pensamiento arquitectónico español del siglo XVIII, transmitiendo la herencia de la gran arquitectura del barroco y proyectándola en los siglos siguientes.

[Maternidad y gestación en venta](#) (Universitat de Barcelona). Mejor monografía en Ciencias de la Salud. Por abordar un tema de la mayor actualidad, la gestación subrogada, que muestra una dimensión social de la medicina. Ofrece una visión crítica sobre las distintas perspectivas sin eludir la dimensión política de esta cuestión. Especial atención merece la relación planteada entre el primero y el tercer mundo.

[La infancia en la Guerra Civil española \(1936 - 1939\)](#) (Universidad de Málaga). Mejor monografía en Ciencias Jurídicas y Sociales. Por la capacidad para mostrar la visión de la guerra a través de la mirada privilegiada de los niños. Los dibujos, que en tiempos fueron instrumentos de financiación o propaganda, hoy son una fuente indispensable para comprender la guerra. Una obra de enorme interés historiográfico.

[La novela como género literario](#) (Universidad de Zaragoza). Mejor traducción. Un gran esfuerzo por reunir una de las obras fundamentales del pensamiento ruso del siglo XX. Recoge traducciones del ruso, y tiene el mérito de agrupar textos distintos de Bajtin fundamentales para la teoría literaria del siglo XX.

[El Quijote de Cervantes de tu puño y letra](#) (Universitat de Lleida). Mejor edición digital y multimedia. Una obra digital que proporciona herramientas didácticas muy útiles para el acceso al Quijote puestas al servicio del estudiante.

[Colección Flamenco](#) (Universidad de Sevilla). Mejor colección. Por la importancia de esta colección en la promoción del flamenco, el valor de hacerlo desde la universidad y el enfoque multidisciplinar que contempla.

[Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX](#) (Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Cantabria). Mejor coedición interuniversitaria. Porque no solo es una historia de la literatura del siglo XIX, sino que también recoge la recepción de esta literatura sin olvidar los aspectos paratextuales. Un gran esfuerzo editorial apoyado en investigadores de ambas universidades.

[Manuscritos inéditos de El Ruedo Ibérico](#), (Universidad de Córdoba y Renacimiento). Mejor coedición con una editorial privada. Por ser una importante aportación al corpus de Valle Inclán, casi un testamento literario de excepcional interés. Completa el retrato de la obra de este autor en su etapa final y lo hace mediante una edición muy cuidada.

[Gabriela Morreale. Su vida y su tiempo](#) (Universidad Autónoma de Madrid). Mejor obra de divulgación científica. El libro rinde homenaje a la obra de Gabriela Morreale, una química especializada en endocrinología muy relevante en la historia de la medicina, recientemente fallecida.

[Arqueología romana en la Península Ibérica](#) (Universidad de Granada). Mejor obra didáctica. Por ser un tratado muy completo sobre un período clave en la historia de España desde una perspectiva panibérica. Está muy bien ilustrado y reúne rigor y amenidad.



Obras premiadas en los Premios Nacionales de Edición Universitaria 2020

Entrega de los Premios

Debido a las circunstancias sanitarias que vive el país, el acto de entrega de los premios, se retrasa hasta 2021. La ceremonia tendrá lugar en el marco de la Feria del Libro de Madrid.

Las obras ganadoras están expuestas al público en la Librería del BOE (Trafalgar, 27. Madrid).

- Puede consultar las candidaturas presentadas a cada una de las doce categorías: [mejor obra editada](#), mejor monografía en cada una de las cuatro grandes

áreas de conocimiento ([Artes y Humanidades](#); [Ciencias, Ingeniería y Arquitectura](#); [Ciencias de la Salud](#); y [Ciencias Jurídicas y Sociales](#)), [mejor obra de divulgación científica](#), [mejor edición digital y multimedia](#), [mejor colección](#), [mejor traducción](#), [mejor coedición con una editorial privada](#), [mejor coedición interuniversitaria](#) y [mejor obra didáctica](#).

- [Ver todos los libros premiados en las ediciones anteriores.](#)



prensa@une.es

91 381 61 31 - 654 99 18 62

www.une.es – [facebook](#) - [twitter](#) – [linkedin](#) - [youtube](#):