

La revista Archivos de Zootecnia alcanza su número 250.

Gustavo Gómez Castro

Director de Archivos de Zootecnia



Portadas de números monográficos recientes de Archivos de Zootecnia

Recientemente ha aparecido el número 250 de Archivos de Zootecnia, lo que da pie a hacer una reflexión sobre su trayectoria vital y expectativas de futuro.

Esta revista, albergada en los servidores de UCO-Press, apareció por primera vez en 1952, hace 65 años. Es la revista más antigua de Producción Animal de España y una de las más antiguas de todas las publicadas por las Universidades Españolas.

Desde su fundación, y de la mano de su primer director y forjador, Prof. Diego Jordano Barea quien estuvo a cargo de ella por más de 30 años, puntualmente han ido viendo la luz los sucesivos números hasta llegar al 250 que vio la luz hace unas semanas. Esto adquiere especial relevancia si se tiene en cuenta que en los últimos tiempos la revista ha contado con ninguna, o muy escasa, financiación regular.

Para informar a sus lectores de sus fortalezas y debilidades, cada año la revista publica su [informe editorial](#), en el que se publicitan los datos más importantes y los objetivos a alcanzar.

En un tiempo tan largo, ha habido altibajos, pero las situaciones difíciles se han ido superando a base del esfuerzo generoso de las personas implicadas en la gestión de la revista y en la evaluación de los artículos y, por supuesto, de los que han elegido a Archivos de Zootecnia para difundir sus investigaciones. Sin olvidar a los lectores, que ya se cuentan por millones.

El resultado es que en este tiempo han visto la luz miles de artículos, que inicialmente procedían solo de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Pero, poco a poco, primero autores del resto de España y, después, científicos de todo el mundo han ido enriqueciendo la nómina de colaboradores de la revista. Hoy día, Archivos de Zootecnia se publica en cinco idiomas y más del noventa por ciento de los autores son extranjeros. Multitud de países (más de 30 el año pasado), principalmente del área Iberoamericana, pero también África, Asia y Europa aportan artículos con regularidad. La afluencia continuada de artículos (345 el año pasado) es indicadora de la buena salud de la revista.

Archivos de Zootecnia, se ha afianzado como una revista de producción animal orientada principalmente a las áreas en vías de desarrollo y las producciones alternativas y si la edición en papel se difundió a más de setenta países, la versión electrónica, desde que inicio su andadura hace algo más de diez años, ha recibido más de cuatro millones y medio de visitas de lectores de todos los países.

Una nueva etapa se abre a partir del número 250, la implementación del sistema OJS, permitirá aumentar la agilidad de gestión de los artículos disminuyendo el tiempo de espera para la publicación, y también contribuirá a su mayor y mejor difusión. Simultáneamente la revista ha emprendido un considerable esfuerzo de recuperación de su patrimonio histórico. Así, más de noventa números que aun no estaban en la web de la revista están siendo actualmente escaneados, con lo que en breve plazo podrá consultarse la revista completa en acceso abierto.

Mucho se ha hecho en estos sesenta y cinco años, pero ahora es, de verdad, cuando comienza un nuevo e importante esfuerzo que permita a Archivos de Zootecnia, competir y sobrevivir en un mundo editorial, que se mueve y progresa a un ritmo rapidísimo.

Pero eso corresponderá al nuevo equipo que se haga cargo de la revista.

Gustavo Gómez Castro

Director de Archivos de Zootecnia